

REWORKING THE ARCHIVES

*Himmelheber
Working Paper #6*



Daniela Müller

**Praxis und Theorie rund um das
Schriftenarchiv Himmelheber im Museum
Rietberg Zürich**

Abb. Titelseite:
Büroklammern
Ca. 1949–2010
Schriftenarchiv Museum Rietberg
Inv.Nr. HH.07

Abstract

Der schriftliche Nachlass des deutschen Ethnologen Hans Himmelheber und seiner Frau Ulrike Himmelheber wurde in den Jahren von 2017 bis 2020 im Museum Rietberg in Zürich von mir archiviert und im vorliegenden Findmittel verzeichnet. Unter Nutzung eines kulturtheoretisch informierten Archivbegriffes in der Tradition des Poststrukturalismus, zeigt die dazugehörige Arbeit auf, wie eine solche Archivierung konzeptualisiert werden kann und welche Auswirkungen die um das Archiv entstandenen Archivierungs-, Forschungs-, Ausstellungs- und Kunstpraktiken auf die Deutungsmöglichkeiten der darin enthaltenen Dokumente haben.

Daniela Müller

Daniela Müller ist Historikerin und schloss 2020 ihren Master in Geschichtswissenschaft und Kulturanalyse an der Universität Zürich mit der Arbeit zu dem von ihr archivierten Schriftenbestand des Ethnologen Hans Himmelheber ab. Anschliessend war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im SNF-Forschungsprojekt zu Hans Himmelheber am Museum Rietberg und der Universität Zürich tätig. 2023–2024 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Benin Initiative Schweiz. Heute ist sie als Provenienzforscherin im Museum der Kulturen Basel tätig.

Museum Rietberg
und Universität Zürich

**Objekt–Bild–Text. Verflochtene
Wissensproduktion in Hans
Himmelhebers Archiv zwischen
Kunst Afrikas, Ethnologie und
globalem Markt**

Projekt des Schweizerischen
Nationalfonds SNF

Herausgeberinnen

Gesine Krüger
gesine.krueger@hist.uzh.ch
Michaela Oberhofer
michaela.oberhofer@zuerich.ch

Redaktion

Jonas Lendenmann

Gestaltung

Rüdiger Schlömer, Fabia Lyrenmann,
Ilaria Moscufo

Zürich

2024

Quellenangabe zur Publikation

Müller, Daniela: *Praxis und Theorie rund um das Schriftenarchiv Himmelheber im Museum Rietberg Zürich*. Masterarbeit, Universität Zürich, 2020

© Copyright der Texte bei den Autorinnen und Autoren

ISSN 3042-4704

DOI: <https://doi.org/10.5167/uzh-260948>

www.africa-art-archive.ch

Findmittel

**Schriftlicher Nachlass
Hans und Ulrike
Himmelheber**

2020

Verfasserin: Daniela Müller

Leitung Schriftenarchiv: Esther Tisa-Francini

**museum
rietberg**

Inhaltsverzeichnis S.2

Hinweise zur Nutzung S.15

HH.01 Forschungs- und Sammelreisen S.16

HH.01-01 Feldnotizen (ca. 1934–1976) S.16

HH.01-01.01 Fotoliste der 2. und 4 Reise (1934-35 und 1938-39).....	S.16
HH.01-01.02 Verzeichnis Dan-Erzählungen der 5. und 6. R. (ca.1949-53).....	S.16
HH.01-01.03 Alle Dan-Erzählungen von der 5. und der 6. R. (ca.1949-53).....	S.16
HH.01-01.04 Feldnotizen Dan (ca.1949-71)	S.16
HH.01-01.05 Erzählungen Dan und Kran (ca.1952-56)	S.17
HH.01-01.06 Gemischte Notizen zur Mitnahme auf die 14. Reise (ca.1952-74)	S.17
HH.01-01.07 Feldnotizen Guro (1955-75)	S.18
HH.01-01.08 Feldnotizen Senufo (ca.1952-71)	S.18
HH.01-01.09 Feldnotizen Baule (ca.1955-75)	S.18
HH.01-01.10 Feldnotizen Guéré (ca.1955-76)	S.19
HH.01-01.11 Feldnotizen Bambara, Bété, Divo, Kulango, Lobi, Mamini, Mau, Ua, Kulango, Gbi, Ebrié, Krinjabo sowie zu Bedu-Masken und einer Höhle in Mali (ca. 1955-1968)	S.19
HH.01-01.12 Feldnotizen Dan von der 7. Reise (1955-56).....	S.19
HH.01-01.13 Notizen mit Beschriftung „Dan II (Tame) 1960“	S.20
HH.01-01.14 Ergebnisse der 8. Reise (1960).....	S.21
HH.01-01.15 Fragebogen für Künstler und Tahmen (undatiert/1977).....	S.21
HH.01-01.16 Notizen zum Geben von Geschenken auf Reisen (zur Mitnahme auf die 10. Reise) (undatiert)	S.21
HH.01-01.17 Feldnotizen von der 11. und 12. Reise (ca.1968-71).....	S.21
HH.01-01.18 Wissenschaftliche Abschlussberichte, 13. und 14. R. (1975-76?) ..	S.22
HH.01-01.19 Feldnotizen Dan, 13. und 14. Reise (ca.1974-76)	S.22
HH.01-01.20 Feldnotizen Dan-Initiationslager auf der 14. Reise (1976).....	S.22
HH.01-01.21 Reinschriften der Feldnotizen der 14. Reise (1975-76).....	S.22
HH.01-01.22 Feldnotizen 14. Reise (1975-76).....	S.23
HH.01-01.23 Ulrike Himmelhebers Feldnotizen von der 7. Reise (1955/56).....	S.23
HH.01-01.24 Themenliste für die/von der 10. Reise (1965)	S.23
HH.01-01.25 Notizen zu George Tahmens Aufenthalt in Heidelberg (1977)	S.23
HH.01-01.26 Abschriften der Feldnotizen von Barbara und Eberhard Fischer von der 13. Reise (194/75).....	S.23
HH.01-01.27 Notizen zu Museen in Abidjan und Dakar, 9. Reise (1962/63)	S.23
HH.01-01.28 Maskenaufzeichnungen Dan, 8. Reise (1960)	S.23

HH.01-02 Reise-Tagebücher (ca. 1939–1976) S.25

HH.01-02.01 Tagebücher von Hans Himmelheber von der 4. Reise (Kamerun, Gabun, belgisch. Kongo 1937-39)	S.25
HH.01-02.02 Tagebücher von Ulrike Himmelheber von der 5. Reise (1949/50 in Liberia)	S.25
HH.01-02.03 Tagebuch von Hans Himmelheber von der 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali. 1952/53)	S.25
HH.01-02.04 Tagebücher von Hans und Ulrike Himmelheber von der 7. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire und Mali 1955/56)	S.25
HH.01-02.05 Brief-Tagebuch von Hans Himmelheber von der 8. Reise (Liberia 1960)	S.26

HH.01-02.06	Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 9. Reise (Côte d'Ivoire 1962/63) und seiner Reise nach Bouaké (1962).....	S.26
HH.01-02.07	Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 10. Reise (Côte d'Ivoire 1965)	S.26
HH.01-02.08	Tagebuch von Hans Himmelheber aus Amerika/USA (1967)	S.26
HH.01-02.09	Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 11. Reise (Côte d'Ivoire 1968)	S.26
HH.01-02.10	Tagebücher von Hans und Ulrike Himmelheber auf der 12. Reise (Côte d'Ivoire 1970/71)	S.26
HH.01-02.11	Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 13. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire 1974/75)	S.27
HH.01-02.12	Tagebücher von Hans und Ulrike Himmelheber auf der 14. Reise (Liberia 1975/76)	S.27
HH.01-03	Finanzen der Reisen (ca. 1949–1979)	S.28
HH.01-03.01	Finanzen 5. Reise (Liberia 1949/50)	S.28
HH.01-03.02	Finanzen 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53)	S.28
HH.01-03.03	Finanzen 7. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56)	S.28
HH.01-03.04	Finanzen 8. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire 1960)	S.29
HH.01-03.05	Finanzen der Bouaké-Reise (1962)	S.29
HH.01-03.06	Finanzen der 9. Reise (Côte d'Ivoire 1962/63)	S.29
HH.01-03.07	Finanzen der 10. Reise (Côte d'Ivoire 1965)	S.30
HH.01-03.08	Finanzen der 11. Reise (Côte d'Ivoire 1968)	S.30
HH.01-03.09	Finanzen der 12. Reise (Côte d'Ivoire 1970/71)	S.30
HH.01-03.10	Finanzen der 13. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire 1974/75), der 14. Reise (Liberia 1975/76) und des Besuchs von George Tahmen in Heidelberg	S.31
HH.01-04	Administration und Logistik (ca. 1944–1976)	S.32
HH.01-04.01	Reiselogistik und -organisation (1951-1971)	S.32
HH.01-04.02	Führungszeugnisse (Strafregisterauszüge) (1952-1967)	S.33
HH.01-04.03	Gesundheitsdokumente (1955-73).....	S.33
HH.01-04.04	Pass- und Visa-Angelegenheiten (1962/undatiert)	S.33
HH.01-04.05	Empfehlungsschreiben und Korrespondenz zur Erleichterung der Reisen (1948-70)	S.34
HH.01-04.06	Reisedokumente für die 14. Reise (1955-1976)	S.41
HH.01-04.07	Zusammenstellung von Reisedokumenten (1944-1956) vermutlich für die 7. Reise	S.44
HH.01-04.08	Übersicht zum Ablauf der Reisen (undatiert).....	S.45
HH.01-05	Tonaufnahmen, Filmaufnahmen und Photographien (ca. 1933– 1999)	
HH.01-05.01	CDs mit Tonaufnahmen von den Reisen	S.46
HH.01-05.02	Dokumente zu den Filmaufnahmen von den Reisen	S.46
HH.01-05.03	Dokumente zu den Tonaufnahmen von den Reisen	S.47
HH.01-05.04	Dokumente zu Photographien von den Reisen (undatiert)	S.48

HH.01-06 Reisekorrespondenz (ca. 1949–1976).....	S.50
HH.01-06.01 Korrespondenz während der 5. Reise (Liberia, 1949/50)	S.50
HH.01-06.02 Korrespondenz während der 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire,Mali 1952/53)	S.50
HH.01-06.03 Korrespondenz während der 7. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire,Mali 1955/56)	S.54
HH.01-06.04 Persönliche Briefe von H.H. und Eberhard Fischer während der 8. Reise (1960, Liberia)	S.54
HH.01-06.05 Briefe von H.H während der Bouaké-Tagung (1962) an Ulrike Himmelheber und Kinder sowie Briefe von Zuhause an H.H während der Bouaké-Tagung.	S.54
HH.01-06.06 Korrespondenz während der 9. Reise (1962/63 Côte d'Ivoire)	S.54
HH.01-06.07 Korrespondenz während der 10. Reise (Côte d'Ivoire,1965)	S.55
HH.01-06.08 Korrespondenz von H.H's Vortragsreise in den USA (1967/69)	S.55
HH.01-06.09 Korrespondenz von H.H's Reise nach Dakar (1967)	S.55
HH.01-06.10 Korrespondenz während der 11. Reise (Côte d'Ivoire,1968)	S.55
HH.01-06.11 Korrespondenz während der 12. Reise (Côte d'Ivoire,1970/71)	S.56
HH.01-06.12 Korrespondenz während der 13. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire,1974/75)	S.57
HH.01-06.13 Korrespondenz während der 14. Reise (Liberia, 1975/76)	S.57
HH.01-06.14 Korrespondenz gemischt (Liberia, 1950-1986)	S.58
HH.02 Korrespondenz	S.61
HH.02-1936	S.63
HH.02-1937	S.63
HH.02-1943	S.63
HH.02-1944	S.63
HH.02-1945	S.63
HH.02-1946	S.63
HH.02-1947	S.63
HH.02-1949	S.64
HH.02-1950	S.64
HH.02-1951	S.64
HH.02-1952	S.65
HH.02-1953	S.68
HH.02-1954	S.70
HH.02-1955	S.71
HH.02-1956	S.72
HH.02-1957	S.75
HH.02-1958	S.78
HH.02-1959	S.83
HH.02-1960	S.88
HH.02-1961	S.92
HH.02-1962	S.95
HH.02-1963	S.99
HH.02-1964	S.103
HH.02-1965	S.107
HH.02-1966	S.111

HH.02-1967	S.115
HH.02-1968	S.118
HH.02-1969	S.121
HH.02-1970	S.124
HH.02-1971	S.127
HH.02-1972	S.130
HH.02-1973	S.132
HH.02-1974	S.134
HH.02-1975	S.136
HH.02-1976	S.138
HH.02-1977	S.140
HH.02-1978	S.142
HH.02-1979	S.143
HH.02-1980	S.144
HH.02-1981	S.145
HH.02-1982	S.146
HH.02-1983	S.147
HH.02-1984	S.148
HH.02-1985	S.149
HH.02-1986	S.151
HH.02-1987	S.153
HH.02-1988	S.155
HH.02-1989	S.156
HH.02-1990	S.156
HH.02-1991	S.157
HH.02-1992	S.157
HH.02-1993	S.158
HH.02-1994	S.158
HH.02-1995	S.159
HH.02-1996	S.159
HH.02-1997	S.159
HH.02-1998	S.159
HH.02-1999	S.160
HH.02-2000	S.160
HH.02-2001	S.160
HH.02-2002	S.160
HH.02-2003	S.160
HH.02-undatiert	S.161
HH.02-Adressen	S.162

HH.03 Buchhaltung und Handel (1951-1997) S.164

HH.03-01 Warenbücher (1956–1977)

HH.03-01.01 Warenausgangsbuch Inland und Ausland (1956/57)	S.164
HH.03-01.02 Warenausgangsbuch Inland (1956-1960)	S.164
HH.03-01.03 Warenausgangsbuch Ausland (1956-1964)	S.164
HH.03-01.04 Warenausgangsbuch Inland und Ausland (1958 und 1959)	S.164
HH.03-01.05 Warenausgangsbuch Inland (1961-63)	S.165
HH.03-01.06 Wareneingangsbuch (1962)	S.165
HH.03-01.07 Warenausgangsbuch Inland (1964-1973)	S.165
HH.03-01.08 Warenausgangsbuch Ausland (1965-1969)	S.165
HH.03-01.09 Warenausgangsbuch Ausland (1970-).....	S.165
HH.03-01.10 Warenausgangsbuch Inland (1974-)	S.165

HH.03-02 Geschäftliche Rechnungen (1951–1997)	S.166
HH.03-02.01 Tabellarische Übersicht zu Verkäufen zoologischer Sammlungen..	S.166
HH.03-02.02 Rechnungen zum Verkauf von zoologischen Sammlungen an verschiedene wissenschaftliche Institutionen (1951-1983)	S.166
HH.03-02.03 Rechnungen für den Verkauf von Photographien, Film- und Tonaufnahmen (1960-1973)	S.167
HH.03-02.04 Rechnungen für den Verkauf von Kunstobjekten (1953 bis 1997) ..	S.168
 HH.03-03 Private Buchhaltung (1948–1968)	
S.170	
HH.03-03.01 Belege von Spenden (1963-65)	S.170
HH.03-03.02 Buchhaltung zu H.H.s Aufenthalt in den USA 1966	S.170
HH.03-03.03 Belege, Rechnungen und Quittungen für private Ausgaben (1952-1968)	S.170
HH.03-03.04 Belege, Rechnungen und Quittungen für Ausgaben und Einnahmen (1948-1956)	S.171
 HH.03-04 Kunstobjekte in Kommission 1956–1977	S.171
HH.03-05.01 Inhalt des Ordners "Kommission" (1956-1977)	S.171
 HH.03-05 Unterlagen zu Verkaufspreisen der Sammlungen (1953–57)	
S.171	
HH.03-05.01 Verzeichnis der Verkaufsangebote (undatiert/ 1953-57)	S.171
 HH.03-06 Allgemeine Dokumente zur Sammlung (1938–2005)	S.172
HH.03-06.01 Zum Verkauf bestimmte Objekte (undatiert/ 1962-1978)	S.172
HH.03-06.02 Sammlungslisten der Reisen (1938-1976)	S.173
HH.03-06.03 Disput Himmelheber-Wieschhoff (1972-1990)	S.173
HH.03-06.04 Himmelheberobjekte im Museum für Völkerkunde Frankfurt (undatiert)	S.173
HH.03-06.05 Himmelheberobjekte - Museum Rietberg Zürich (1985-2005)	S.173
HH.03-06.06 Himmelheberobjekte - Musée de l'Homme Paris (undatiert)	S.173
HH.03-06.07 Sammlungsaufträge (1949 (?) -1962)	S.174
HH.03-06.08 Schenkungen an Museen (1950-1962) und Stiftung für Esel (1946/47)	S.176
HH.03-06.09 Listen mit dem Verbleib von H.H.s Eigentum (1957-1991)	S.177
HH.03-06.10 Zeichnungen von Arm- und Beinreifen der Guéré (undatiert)	S.177
HH.03-06.11 Nicht genauer identifizierte Objektlisten (1952-90)	S.177
HH.03-06.12 Objektliste "Gute Stücke von der 8. Expedition" (undatiert)	S.178
HH.03-06.13 Verschiedene Fotografien und Notizen zur Sammlung (1965-1995 (?) undatiert)	S.178
 HH.03-07: Angebotsmappe für Sammlungsverkauf (1973)	S.178
HH.03-07.01 Angebotsmappe für Sammlungsverkauf (1973)	S.178
 HH.03-08 Haushaltsbücher (1949–1979)	S.179

HH.03-09 Steuere dossiers (1956–1964?)	S.179
HH.03-09.01 Steuerunterlagen (1956/ 1957)	S.179
HH.03-09.02 Steuerunterlagen (1957/1958/ 1959 /1960)	S.179
HH.03-09.03 Steuerunterlagen (1959/1960/1961/1962)	S.179
HH.03-09.04 Steuerunterlagen (1960/1961/1962/1963/1964)	S.179
HH.03-10 Einnahmen- und Ausgabenlisten (1948–1967)	S.179
HH.04 Wissenschaftliche Arbeit	S.180
HH.04-01 Manuskripte für Bücher und Artikel und thematische Notizen...	S.180
<u>Buchmanuskripte:</u>	S.181
HH.04-01.01 Manuskript eines Kapitels über Religion gehörend zu einer "Baule-Monographie" und dazugehörige Notizen (ca. 1934-41)	S.181
HH.04-01.02 Manuskripte von "N–poesie" (1941)	S.181
HH.04-01.03 Medizinische Doktorarbeit von Hans Himmelheber (1948)	S.181
HH.04-01.04 Manuskript "Gio-Buch" ("Die Dan"?) (vermutl. ca. 1950-73 / 1977).	S.182
HH.04-01.05 Unterlagen zur (unveröfentlichten) zweiten Auflage von "N–künstler" (ca. 1952-54)	S.182
HH.04-01.06 Manuskript "Juli-Buch" (ca. 1953-55, Datierung unsicher)	S.182
HH.04-01.07 Manuskripte von "Afrikanische Miniaturen" (ca. 1954-1956)	S.182
HH.04-01.08 Unterlagen für "N–kinder als Künstler" (undatiert/1957)	S.184
HH.04-01.09 Manuskripte von "N–schicksale" (1969)	S.184
<u>Wissenschaftliche Artikel:</u>	S.186
HH.04-01.10 Fertige Artikel (1937-1980)	S.186
HH.04-01.11 Artikel zum "Ritual des Wasser-Ausgiessens" und dazugehörende Unterlagen (ca. 1975-77, unsicher)	S.187
HH.04-01.12 Material zu einem Artikel über Senufo-Kunst (ca. 1952-1987, unsicher)	S.187
HH.04-01.13 Angefangene Artikel und Ideen für Artikel (ca. 1939-1978)	S.188
HH.04-01.14 Material zum Artikel "Masken der westlichen Côte d'Ivoire" (1972-1974)	S.189
<u>Themenspezifische wissenschaftliche Notizen und Unterlagen</u>	S.190
HH.04-01.15 Literaturexzerpte zu Liberia (Meist undatiert/ 1955-57)	S.190
HH.04-01.16 Getippte Unterlagen zum Thema "Kunst der Dan" (nach 1960?) ...	S.190
HH.04-01.17 Literatur, Literatur-Exzerpte und Notizen zum Thema Senufo (1965-1983 / teilweise undatiert)	S.191
HH.04-01.18 Zwei getippte "Kran-Berichte" (undatiert).....	S.192
HH.04-01.19 Unterlagen zum Thema Senufo (1970/71/undatiert)	S.192
HH.04-01.20 Unterlagen zum Thema Vogelfrisuren (Zusammengestellt 1988 oder später (?))	S.193
HH.04-01.21 Unterlagen zum Thema Baule-Kunst (1953-1979)	S.193
HH.04-01.22 Unterlagen und Fotografien zum Thema Kunst der Gere und Guro (ca. 1943 -1986)	S.195
HH.04-01.23 Gemischte Notizen (ca. 1952-84)	S.196
HH.04-01.24 Unterlagen zum Thema Bongotol aus dem Kongo (1978-91)	S.197
HH.04-01.25 Arbeiten von von George Tahmen (undatiert/ 1974-1993)	S.197
HH.04-01.26 Unterlagen zum Thema Baulemasken (1972-79)	S.198
HH.04-01.27 Notizen zu Künstlerpersönlichkeiten (undatiert/1952/53)	S.198
HH.04-01.28 Literatursammlung zum Thema Copal (vermutlich 1976)	S.198

HH.04-02 Publikationsverzeichnisse	S.199
HH.04-02.01 Publikationsverzeichnis nach Themen (1935-81)	S.199
HH.04-02.02 Chronologisch geordnetes Verzeichnis von H.H.s Publikationen. (1935-81)	S.199
HH.04-02.03 Publikationsverzeichnis nach Ethnie (1935-81)	S.199
HH.04-02.04 Publikationslisten (undatiert).....	S.199
HH.04-03 Vorträge	S.200
HH.04-03.01 Frühe Vorträge (1937-1950)	S.200
HH.04-03.02 Vorträge 50er Jahre (1950-1956)	S.200
HH.04-03.03 Zake-Kreis Vorträge (1984-88)	S.201
HH.04-03.04 Teile eines undatierten Vortrages zu Liberia	S.203
HH.04-03.05 Vorträge von Ulrike Himmelheber (1954-71/undatiert).....	S.203
HH.04-04 Medienberichte und Publikationen in den Medien	S.205
HH.04-04.01 Presse über die Arbeit von Ulrike Himmelheber (1949-59)	S.205
HH.04-04.02 Korrespondenz zu populärwissenschaftlichen Publikationen (1953-1972)	S.205
HH.04-04.03 Presse zu Baule-Ausstellung (1996/97)	S.206
HH.04-05 Akademische Tätigkeiten in den USA (1966–1969)	S.207
HH.04-05.01 Vorlesungen an der Columbia Universty (1968/1969/undatiert)	S.207
HH.04-05.02 Prüfungen und studentische Arbeiten zu H.H.s Kursen an der Columbia University (1966 und 1969)	S.210
HH.04-05.03 Thematische Unterlagen zusammengestellt für die Lehrtätigkeit in den USA (Datierung unsicher)	S.211
HH.04-05.04 Rotary-Vortrag über H.H.s Aufenthalt an der Columbia 1966	S.213
HH.04-05.05 Administratives zu H.H.s Lehrtätigkeit in den USA	S.213
HH.04-05.06 Notizen zu akademischer Arbeit in den USA (1969)	S.213
HH.04-05.07 Notizbuch zum Thema "E-" (undatiert, vrmtl. 1966/69)	S.214
HH.05 Persönliche Dokumente.....	S.215
HH.05-01 Persönliche Dokumente (1926–2003)	S.215
HH.05-02 Dossier Fliegerschäden (1942–1943)	S.216
HH.05-03 Private Tagebücher und Agenden (1941–1947)	S.216
HH.05-04 Private Photographien (1982–1985)	S.216
HH.05-04.01 Fotografien und Dokumente zu H.H.s privaten Reisen	S.216
HH.05-04.02 Alaska Schwarz-Weiss-Aufnahmen 1985	S.216
HH.05-05 Dokumente Umfragen Nachkriegszeit (1948)	S.216
HH.05-06 Varia (undatiert/1987)	S.217
HH.05-07 Frühe private Korrespondenzen Ulrike H. (1920–1944)	S.217

HH.06 Dokumente zur Nachlassverwaltung	S.218
HH.06-01. Nachlassverwaltung durch Eberhard Fischer	S.218
HH.06-01.01 Dokumente zur posthumen Verwaltung der wissenschaftlichen Publikationen (undatiert/ 2005-2016)	S.218
HH.06-01.02 Kopien von Archivalien (Originale 1930-39)	S.218
HH.06-01.03 Dokumente und Korrespondenz zur Nutzung und Verwaltung des Schriftlichen, Fotografischen und Filmischen Nachlasses, sowie zur Sammlung von Tonaufnahmen	S.218
HH.06-01.04 Dokumente und Korrespondenz zur Identifizierung, zur Ersteigerung und zum Verleih einiger Objekten aus H.H.s Sammlung	S.218
HH.06-01.05 Sonstige Korrespondenz über Hans Himmelheber nach seinem Tod	S.218
HH.06-01.06 Nachrufe	S.219
HH.06-01.07 Workshops und Tagungen zu Hans Himmelheber	S.219
HH.06-01.08 Kopie eines Zeitungsartikels über Hans Himmelheber (Original 1935)	S.219

HH.07 Mappen und Metallteile aus dem Nachlass	S.220
--	-------

HH.08 Zettelkasten

HH.08-01: Kunst Ash. – Baule.....	S. 221
-----------------------------------	--------

HH.08-01.01: „Malerei“
HH.08-01.02: „div. Skulptur“
HH.08-01.03: „mod. N–kunst“
HH.08-01.04: „Burkard u.a.“
HH.08-01.05: „Ashanti“
HH.08-01.06: „Baga“
HH.08-01.07: „Bambara“
HH.08-01.08: „Basala Mpasu“
HH.08-01.09: „Baule“
HH.08-01.10: „Figuren“
HH.08-01.11: „gbagba“
HH.08-01.12: „Gold“
HH.08-01.13: „Goldgewichte“
HH.08-01.14: „Goli“
HH.08-01.15: „KfdK“
HH.08-01.16: „Kind“
HH.08-01.17: „Laule“
HH.08-01.18: „Lehm“
HH.08-01.19: „Masken“
HH.08-01.20: „Mause-Orakel“
HH.08-01.21: „Schnitzer“
HH.08-01.22: „Tür“
HH.08-01.23: „Vergolden“
HH.08-01.24: „Vergoldetes“
HH.08-01.25: „Webrollen“
HH.08-01.26: „Extra: lose Enden“

HH.08-02: Kunst Bekalebue – Rotse.....	S.223
--	-------

HH.08-02.01: „Bekalebue“
HH.08-02.02: „Bembe“
HH.08-02.03: „Bena Biombo“

HH.08-02.04: „Bena Lulua“
HH.08-02.05: „Benin“
HH.08-02.06: „Bete“
HH.08-02.07: „Bidjago“
HH.08-02.08: „Bindji“
HH.08-02.09: „Bobo“
HH.08-02.10: „Dahome“
HH.08-02.11: „Dan-Kran“
HH.08-02.12: „Masken alleine“
HH.08-02.13: „Masken in Aktion“
HH.08-02.14: „Läufer-Masken“
HH.08-02.15: „Hysterie-Masken“
HH.08-02.16: „Löffel“
HH.08-02.17: „Schüsseln“
HH.08-02.19: „Ringe“
HH.08-02.20: „Schnitzer“
HH.08-02.21: „Dogon“
HH.08-02.22: „Dualas“
HH.08-02.23: „Ekoi“
HH.08-02.24: „Gabun“
HH.08-02.25: „Guéré“
HH.08-02.26: „Masken“
HH.08-02.27: „Löffel“
HH.08-02.28: „Stühlchen“
HH.08-02.29: „Jbibio“
HH.08-02.30: „Jbo“
HH.08-02.31: „Jdjo“
HH.08-02.32: „Kamerun“
HH.08-02.33: „Kete“
HH.08-02.34: „Kongo“
HH.08-02.35: „Konor“
HH.08-02.36: „Kota“
HH.08-02.37: „Kuba“
HH.08-02.38: „Becher“
HH.08-02.39: „Schachteln“
HH.08-02.40: „Kwele“
HH.08-02.41: „Kuju“
HH.08-02.42: „Landuma“
HH.08-02.43: „Loango“
HH.08-02.44: „Lobi“
HH.08-02.45: „Luba“
HH.08-02.46: „Lunda“
HH.08-02.47: „Mangbetu“
HH.08-02.48: „Masango“
HH.08-02.49: „Mau“
HH.08-02.50: „Mende“
HH.08-02.51: „Mossi“
HH.08-02.52: „Nalu“
HH.08-02.53: „Ost-Afrika“
HH.08-02.54: „Pangwe“
HH.08-02.55: „Pende“
HH.08-02.56: „Rotse“
HH.08-02.57: „Extra: lose Enden“

HH.08-03: Kunst Senuto – Yoruba.....S. 226

- HH.08-03.01: „Senuto“
- HH.08-03.02: „Metall“
- HH.08-03.03: „Masken“
- HH.08-03.04: „Figuren“
- HH.08-03.05: „Stoffe“
- HH.08-03.06: „Shilele“
- HH.08-03.07: „Suku“
- HH.08-03.08: „Toma“
- HH.08-03.09: „Tshokwe“
- HH.08-03.10: „Ua“
- HH.08-03.11: „Uobe“
- HH.08-03.12: „Warega“
- HH.08-03.13: „Yaka“
- HH.08-03.14: „Yaunde“
- HH.08-03.15: „Yoruba“

HH.08-04: Religion.....S. 228

- HH.08-04.01: „Affen-Kult“
- HH.08-04.02: „Beerdigung“
- HH.08-04.03: „Beschneidung (Männer)“
- HH.08-04.04: „Beschneidung (Frauen)“
- HH.08-04.05: „Fetische“
- HH.08-04.06: „Geh. Bünde“
- HH.08-04.07: „Häuschen“
- HH.08-04.08: „Heiliger Altar“
- HH.08-04.09: „Kuhfest“
- HH.08-04.10: „Lo-Bund“
- HH.08-04.11: „Massa“
- HH.08-04.12: „Mause-Orakel“
- HH.08-04.13: „Verhexte“
- HH.08-04.14: „Vielfresser“
- HH.08-04.15: „Wahrsager“
- HH.08-04.16: „Zwillinge“
- HH.08-04.17: „div. Zauber“
- HH.08-04.18: „Extra: lose Enden“

HH.08-05: Ohne Titel.....S. 229

- HH.08-05.01: „Modernes“
- HH.08-05.02: „Landschaft“
- HH.08-05.03: „Fluss“
- HH.08-05.04: „Savanne“
- HH.08-05.05: „Wasserfälle“
- HH.08-05.06: „Kamerun“
- HH.08-05.07: „Bäume“
- HH.08-05.08: „Expedition“
- HH.08-05.09: „Riesenschlange“
- HH.08-05.10: „Empfang“
- HH.08-05.11: „Empfang (Kuba[?])“
- HH.08-05.12: „Empfang (Suku[?])“
- HH.08-05.13: „Essen f. Träger“

HH.08-05.14: „Träger“
 HH.08-05.15: „Träger mit gr. Kisten“
 HH.08-05.16: „Auto“
 HH.08-05.17: „Boys“
 HH.08-05.18: „Ulrik, Haus“
 HH.08-05.19: „Mission“
 HH.08-05.20: „Männer“
 HH.08-05.21: „Elfenb. Küste/Liberia/Mali“
 HH.08-05.22: „Gabun; Kongo“
 HH.08-05.23: „Häuptlinge Kamerun“
 HH.08-05.24: „Familie“
 HH.08-05.25: „Frauen“
 HH.08-05.26: „Kongo“
 HH.08-05.27: „Elfenb. Küste/Liberia/Mali“
 HH.08-05.28: „Mutter u. Kind“
 HH.08-05.29: „Stillende“
 HH.08-05.30: „auf Rücken“
 HH.08-05.31: „Füttern“
 HH.08-05.32: „Waschen“
 HH.08-05.33: „Vater m. Kind“
 HH.08-05.34: „Kinder“
 HH.08-05.35: „Zigarette“
 HH.08-05.36: „Handwerk“
 HH.08-05.37: „Kind u. Hund“
 HH.08-05.38: „Prinzessin“
 HH.08-05.39: „Geschwister“
 HH.08-05.40: „Kamerun“
 HH.08-05.41: „in Kisten schauend“
 HH.08-05.42: „Schwimmend“
 HH.08-05.43: „Extra: lose Enden“

HH.08-06: "Völkerkunde nach Themen"S. 232

HH.08-06.01: „Marken Guro“
 HH.08-06.02: „Pflanzungen“
 HH.08-06.03: „Gold in Sakassou“
 HH.08-06.04: „Vergolder in Asabonou“
 HH.08-06.05: „Masken Nord. Dan“
 HH.08-06.06: „Frisur“
 HH.08-06.07: „Tätow.“
 HH.08-06.08: „Schädel-Def.“
 HH.08-06.09: „Zähne“
 HH.08-06.10: „Schmuck“
 HH.08-06.11: „Dorf u. Haus [rot]“
 HH.08-06.12: „Häuslichkeit“
 HH.08-06.13: „Architektur“
 HH.08-06.14: „Baholo“
 HH.08-06.15: „Baule“
 HH.08-06.16: „Dan-Kran“
 HH.08-06.17: „Kamerun“
 HH.08-06.18: „Senufo“
 HH.08-06.19: „Intérieur“
 HH.08-06.20: „Speicher“
 HH.08-06.21: „Hausbau“
 HH.08-06.22: „Waschen“
 HH.08-06.23: „Wasserloch“

HH.08-06.24: „Brücken“
 HH.08-06.25: „Bauern“
 HH.08-06.26: „Markt“
 HH.08-06.27: „Buschroden“
 HH.08-06.28: „Palmöl“
 HH.08-06.29: „Haustiere“
 HH.08-06.30: „Bier“
 HH.08-06.31: „Palmwein“
 HH.08-06.32: „Pflanzung“
 HH.08-06.33: „Dreschende“
 HH.08-06.34: „Jagd u. Fischerei“
 HH.08-06.35: „Fischerei“
 HH.08-06.36: „Elefanten Jagd“
 HH.08-06.37: „Handwerke“
 HH.08-06.38: „Korbflechten“
 HH.08-06.39: „Weben“
 HH.08-06.40: „Färben“
 HH.08-06.41: „Netz“
 HH.08-06.42: „Leder“
 HH.08-06.43: „Eisen“
 HH.08-06.44: „Einbaum“
 HH.08-06.45: „Töpfern“
 HH.08-06.46: „Baule“
 HH.08-06.47: „Suku“
 HH.08-06.48: „Dan“
 HH.08-06.49: „Musik“
 HH.08-06.50: „Kinder“
 HH.08-06.51: „Sänger“
 HH.08-06.52: „Yaka-Sänger“
 HH.08-06.53: „Mädchen-Sänger“
 HH.08-06.54: „Trommeln“
 HH.08-06.55: „Bläser“
 HH.08-06.56: „Saiten“
 HH.08-06.57: „Kalebassen“
 HH.08-06.58: „Arbeit m. Musik“
 HH.08-06.59: „Tanz“
 HH.08-06.60: „Tshokwe-Mukanda“
 HH.08-06.61: „Suku-Knabe“
 HH.08-06.62: „Stühlchen-Tz.“
 HH.08-06.63: „Schlangen-Mädchen“
 HH.08-06.64: „Spiel [rot]“
 HH.08-06.65: „Kinder-Handwerk“
 HH.08-06.66: „Krieger“
 HH.08-06.67: „Medizin“
 HH.08-06.68: „Extra: lose Enden“

HH.08-07: Bücher und Artikel.....S. 236

HH.08-07.01: „Fotokopien Z.T. aus m. Büchern“
 HH.08-07.02: „Empt. Briefe“
 HH.08-07.03: „medz. Dr-Arbeit“
 HH.08-07.04: „Div. N-kunst“
 HH.08-07.05: „Slg. Clausmeger“
 HH.08-07.06: „Slg. V. exp. Burkard“
 HH.08-07.07: „Winzki – Slg“

- HH.08-07.08: „SLG Schnell“
- HH.08-07.09: „ungerahmte Dias schw.-w. von Exped. Schw. – w. u. farbig v.sLG“
- HH.08-07.10: „Fotos f. Artikel u. Bücher“
- HH.08-07.11: „Fotos and Stgn f. N–kunst u N–kstler“
- HH.08-07.12: „Indonesien“
- HH.08-07.13: „Südsee“
- HH.08-07.14: „div Kunst“
- HH.08-07.15: „div.“
- HH.08-07.16: „Extra Lose Enden“

Anhang

Übersicht Forschungsreisen	S.241
----------------------------------	-------

Hinweise zur Nutzung

Bestandsüberblick:

Der gesamte Nachlass von Hans und Ulrike Himmelheber ist den Familien Himmelheber und Fischer zu verdanken, die den Bestand 2017 dem Museum Rietberg übergaben. Er setzt sich zusammen aus Reisenotizen, wissenschaftlichen Erhebungen und Beobachtungen, Manuskripten und Rohfassungen von später publizierten Texten sowie einer umfangreichen Korrespondenz mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Kolonialbeamten, Museumsmitarbeiterinnen und -mitarbeitern, Händlerinnen und Galeristen, Verlagen und seiner Familie. Das Himmelheber-Archiv deckt eine Zeitspanne von sieben Jahrzehnten ab, von den 1930er Jahren hin bis zu seinem Tod 2003.

Datierung:

Die Datierung der einzelnen Akteneinheiten ist von unterschiedlicher Verlässlichkeit. Während die Korrespondenz stets datiert wurde, sind besonders die Dokumente in Kategorie „HH.04 Wissenschaftliche Arbeit“ oft nur sehr grob datierbar. Grundsätzlich sind die handschriftlichen Notizen von Hans Himmelheber oft undatiert. Zudem wurden Notizen immer wieder neu zusammengestellt, was eine genaue Datierung ebenfalls erschwert.

Einteilungen:

Oft waren Dokumente mit Büroklammern oder mit anderen Vorrichtungen zusammengeheftet. Um diese Aufteilung beizubehalten, wurden die jeweiligen Dokumentenbündel mit Streifen aus säurefreiem Archivpapier voneinander getrennt. Dies macht eine sehr vorsichtige Handhabung der Archivmappen nötig, da kleinteilige Dokumentensammlungen sonst auseinanderfallen können.

Nummerierung der Reisen:

H.H. hat seine Reisen nummeriert, oft mit römischen Ziffern. In Dokumenten wird auf diese Nummern Bezug genommen. Der Anhang bietet eine Übersicht über diese Forschungsreisen und deren Nummern.

Informationen zu einzelnen Akteneinheiten:

Am Anfang der jeweiligen Akteneinheit werden Ordnungsprinzipien, Inhaltsangaben oder Hintergrund ausgeführt.

Querverweise:

Das System von Querverweisen im Findmittel soll helfen, Dokumente, die sich ausserhalb ihres von der Archivlogik vorgegebenen Ablageortes befinden, auffindbar zu machen. Diese Querverweise sind am Ende von spezifischen Akteneinheiten zu finden.

Findmittel und Akteneinsicht:

Das Findmittel wurde von Daniela Müller, unter der Leitung von Esther Tisa Francini, zwischen 2017 und 2020 erstellt. Der Bestand ist mit wenigen Ausnahmen nicht digitalisiert und kann vor Ort, nach vorheriger Terminvereinbarung, eingesehen werden (Kontakt: Esther Tisa Francini, esther.tisa@zuerich.ch).

HH.01 Forschungs- und Sammelreisen

HH.01-01 Feldnotizen (ca. 1934–1976)

Die Feldnotizen, welche auf den Reisen angefertigt wurden, wurden von Hans Himmelheber meist in Ordnern nach Bevölkerungsgruppe geordnet und dann innerhalb der Ordner durch Register nach Reisen unterteilt. Es gab aber auch einzelne Ordner zu spezifischen Reisen. Das Ordnungssystem von Hans Himmelheber wurde bei der Archivierung beibehalten. Feldnotizen zu den Reisen 1-4 fehlen (Ausnahme ist eine Fotoliste der 2. Reise). Hier befinden sich auch die Notizen, welche Hans Himmelheber 1960 wohl in Heidelberg bei der Befragung von „Tame“ (George Tahmen) anfertigte. Hans Himmelheber stellte ausserdem verschiedene Dokumentensammlungen zusammen, die er auf Reisen mitnahm. Auch diese sind hier abgelegt.

HH.01-01.01 Fotoliste der 2. und 4. Reise (1934/35 Côte d'Ivoire und 1938/39 Kongo)

Teil 1 Enthält:

- 3 Fotolisten der 2. Reise Hans Himmelhebers

Teil 2 Enthält:

- Fotoliste von der 4. Reise (1938/39)

HH.01-01.02 Verzeichnis der Gio-Erzählungen der 5. und 6. Reise (Liberia 1949/59 und Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53)

Enthält:

- Eine tabellarische Übersicht über die Gio-Erzählungen, die Hans Himmelheber zwischen 1949 und 1953 auf der 5. und 6. Reise sammelte

HH.01-01.03 Alle Erzählungen der Dan von der 5. Reise (Liberia 1949/59) und der 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53)

Enthält:

- Durchschläge fast aller Erzählungen der 5. und 6. Reise nach Themen in Register geordnet. Es fehlen hier die Geschichten der einzelnen Kran-Dörfer, einzelne Erzählungen, die nie getippt wurden und einige Erzählungen, die in Ulrike Himmelhebers „Schwarze Schwester“ erschienen und in Ulrike H.s Aufzeichnungen vorhanden sein sollten.

HH.01-01.04 Reisenotizen zu den Dan

Enthält: Feldnotizen zu den Dan von Hans und Ulrike Himmelheber von den Reisen:

- No. 12 (Côte d'Ivoire 1970/71) ausführlich
- No.10 (Côte d'Ivoire 1965) nur wenig
- No. 8 (Liberia 1960) ausführlich
- No. 7 (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56) ausführlich
- No. 6 (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53) nur wenig
- No. 5 (Liberia 1949/59) nur wenig
- Dazu kommt eine kleine Menge von Feldnotizen zu den Dan nach Thema geordnet. (z. B. Geheimbünde, Anstandsregeln)

Anmerkung: Auf dem Ordner stand die Notiz: "Bis 12. Exped.: Keine Streitgespräche, Erdherr ausgebucht Aug. 73, Rätsel wohl ausgebucht Mai 76"

HH.01-01.05 Erzählungen der Dan und Kran

Enthält:

- Verschiedene Feldnotizen und Reinschriften von Erzählungen der Dan und Kran, vermutlich von der 6. und 7. Reise.
- Eine Art Thementabelle zu Hans Himmelhebers Feldforschung

HH.01-01.06 Gemischte Notizen und Dokumente zur Mitnahme auf die 14. Reise

Teil 1 enthält:

Gemischte Feldnotizen [?] und Reinschriften versch. Reisen (Darunter sicher von der 6. und 7. aber möglicherweise auch von der 10.) sowie Fachliteratur, Literaturexzerpte, Bibliographien und handschriftliche Notizen, die von Hans Himmelheber auf die 14. Reise mitgenommen wurden. (Laut Aufschrift auf der Original-Mappe: „Auf 14. Reise mitnehmen. Betreffend hauptsächlich Dan“). Betrifft vor allem die Dan aber auch Guéré und vermutlich andere.

Themen auf dem Register (teilweise leer):

- „Dan“
- „Gere“
- „Guro“ [leer]
- „Erdherr“
- „heiliger Wald“
- „heiliger Alter“
- „Initiation“
- „Masken“
- „Diverses“
- Ein unbeschriftetes Fach, welches ein paar wenige Seiten Literatur und Notizen zu Linguistik und Landwirtschaft enthält.

Teil 2 enthält:

Inhalt einer Register-Mappe mit der Aufschrift „Stämme für die 14. Expedition“. In der Mappe finden sich nach Ethnien unterteilt Fotografien, Literatur und Notizen, welche Himmelheber möglicherweise auf die 14. Reise mitnahm oder zur Vorbereitung derselben verwendete.

Darunter befindet sich auch eine Arbeit von George Tahmen mit dem Titel „The present status of oral traditions research in the Dan tribe and parts adjacent“ (1974)

Beschriftung der Register:

- „Baule“
- „Bote“
- „Dan“
- „Gere“
- „Guro“
- „Senufo“
- „Div.“

HH.01-01.07 Feldnotizen zu den Guro (1955-1975)

- Enthält: Feldnotizen zu den Guro von Hans und Ulrike Himmelheber von den Reisen:
- No. 13 (Liberia, Côte d'Ivoire 1974/75) ausführlich, mit Inhaltsverzeichnis.
 - No. 11 (Côte d'Ivoire 1968) wenig
 - No. 10 (Côte d'Ivoire 1965)
 - No. 9 (Côte d'Ivoire 1962/63) wenig
 - No. 7 (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56) wenig

HH.01-01.08 Feldnotizen zu den Senufo (ca. 1952-1971)

- Enthält: Feldnotizen von Hans und Ulrike Himmelheber (und möglicherweise einer weiteren Hand) zu den Senufo:
- Notizen von der 12. Reise (Côte d'Ivoire 1970/71).
Sehr ausführlich und teilweise durch Register nach den folgenden Themen unterteilt:
 - „Schnitzer“
 - „Giesser“
 - „Maler“
 - „Devinetten“
 - „Denkart“ oder „Denkaufg.“ [unsichere Lesung] *Register leer*
 - „Masken“
 - „Obj.“
 - „Fälschung“
 - „Sprache“
 - „Dörfer“ [unsichere Lesung]
 - „Fragen“
 - „Literatur“(Darunter befinden sich aber anscheinend auch noch frühere Notizen basierend auf der 10. Reise 1965.)
 - Eine Kategorie „Diverses“, welche nach Reisen Unterteilt ist:
 - No. 10 (Côte d'Ivoire 1965)
 - No. 7 (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56)
 - No. 6 (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53)

HH.01-01.09 Feldnotizen zu den Baule (ca. 1955-1975)

- Enthält: Feldnotizen zu den Baule von Hans und Ulrike Himmelheber von den Reisen:
- No. 13 (Liberia, Côte d'Ivoire 1974/75) vor allem von Ulrike
 - No. 12 (Côte d'Ivoire 1970/71)
 - No. 11 (Côte d'Ivoire 1968)
 - No. 10 (Côte d'Ivoire 1965)
 - No. 9 (Côte d'Ivoire 1962/63)
 - No. 7 (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56)
 - Eine Literaturliste zu den Baule

HH.01-01.10 Feldnotizen zu den Guéré (1955-1976)

Enthält: Feldnotizen – meist durch Register nach Reise aufgeteilt - zu den Guéré von Hans und Ulrike Himmelheber von den Reisen:

- No.14 (1975/76 in Liberia)
- No.12 (Côte d'Ivoire 1970/71)
- No.11 (Côte d'Ivoire 1968)
- No.10 (Côte d'Ivoire 1965)
- No. 9 (Côte d'Ivoire 1962/63)
- Vermutlich No. 7 (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56)

Hinweis: Auf dem Ordner stand die Notiz: "Hier drin keine Streitgespräche bis 12. Exp. incl."

HH.01-01.11 Feldnotizen zu den Bambara, Bété, Divo, Kulango, Lobi, Mamini, Mau, Ua, Kulango, Gbi, Ebrié, Krinjabo sowie zu Bedu-Masken und einer Höhle in Mali (ca. 1952-1968)

Enthält:

- Wenige Feldnotizen von Hans Himmelheber, nach Bevölkerungsgruppen und Themen geordnet:

- „Bambara“ (nicht datiert)
- „Bété“ (Vermutlich 10. und 11. Reise in der Côte d'Ivoire 1965-68)
- „Divo“ (10. Reise Côte d'Ivoire 1965)
- „Lobi“ (10. Reise Côte d'Ivoire 1965)
- „Mamini“ (10. Reise Côte d'Ivoire 1965)
- „Mau“ (10. Reise Côte d'Ivoire 1965)
- „Kulango“ (10. Reise Côte d'Ivoire 1965)
- „Ua“ (7. Reise Côte d'Ivoire, Liberia, Mali 1955/56)
- „Gbi“ (nicht datiert und fast leer)
- „Ebrié“ (nicht datiert und fast leer)
- „Krinjabo“ (nicht datiert und fast leer)
- Zuletzt zwei Registerunterteilungen zu „Bedu-Masken“ (nicht datiert aber nach 1968) und „Höhle“ (Nicht datiert, betrifft eine Höhle bei Bamako)

- Einen Umschlag mit Fotokopien einiger Feldnotizen zu den Bambara von der 6. Reise (1952/53)

HH.01-01.12 Feldnotizen zu den Dan von der 7. Reise

Enthält:

Einige wenige Blätter Notizen zu den nördlichen Dan vermutlich aufgezeichnet auf der 7. Reise (1955/56 in Liberia, Côte d'Ivoire, Mali)
Originalmappe mitarchiviert.

HH.01-01.13 Notizen von George Tahmens Besuch in Heidelberg (1960)

Teil 1 und 2: Inhalt des Ordners „Dan II (Tame) 1960“ Enthält: Notizen zu den Dan, welche 1960 aus Gesprächen mit George Tahmen entstanden

Register:

- „Clane“
- „Hptlg, Sänger“
- „Krieg“
- „Masken, Wunkirle“
- „Familie, Ehe“
- „Sklaven, kl. Frauen“ [unsichere Lesung]
- „Nu und Bea“
- „Geburt, Name, Erziehung“
- „Circ“
- „Guter Ton“
- „Spiele“
- „Beerd.“
- „Rechtspr.“
- „Div.“
- „Landwirtschaft“
- „Jagen“
- „Fischen“
- „Haustiere“
- „Kochen, essen“
- „Handw.“ [unsichere Lesung]
- „Handel, Geld“ [unsichere Lesung]
- [unleserlich]
- „Musik“
- „Tanz“
- „Dichtung“
- „Sprichwörter“
- „Monate“
- „Krak.“
- „Div.“
- „Religion allgemein“ [unsichere Lesung]
- „Dibome“ [unsichere Lesung]
- „Zo“
- „Schmied“
- „Masken“
- „Traum“
- „Ahnen“
- „Witch ÷“
- „Witch +“
- „Geister“
- „Gott“
- „Tabu“
- „Tier-, [?]“
- „Geh. Bde“ [unsichere Lesung]
- „Zwillinge“

Teil 3: Notizen zu den Maskenangaben von George Tahmen in Heidelberg 1960. Aus Mappe „Masken-Aufzeichnungen einschl. Notizen zur Sammlung“. Handschriftliche, nummerierte Notizen und eine Fragen-Liste zu afrikanischen Masken aus dem Jahr 1960.

Teil 4: Zeitungsartikel über George Tahmens Aufenthalt in Heidelberg

Verweis => Möglicherweise liegen bei Ulrike Himmelhebers Vorträgen (HH.04-03.05) ihre Notizen zu Tahmens Besuch in Heidelberg und einige wenige weitere Notizen von Hans Himmelheber zum gleichen Anlass. Dies ist jedoch unklar.

HH.01-01.14 Ergebnisse der 8. Reise (ca. 1960)

Enthält: Die wissenschaftlichen Ergebnisse der 8. Reise (Liberia 1960) von Hans Himmelheber. Vorhanden sind S.41-135, maschinengetippte Durchschläge. Originalmappe mitarchiviert.

HH.01-01.15 Fragebogen für Künstler (undatiert/1977)

Teil 1 Enthält:

2 undatierte Fragebögen. Einer spezifisch für Tame (wohl George Tahmen), ein zweiter allgemein für „Künstler“. Originalmappe mitarchiviert.

Teil 2 Enthält:

Fragebogen für "Tame" mit dazugehörigen Antworten (1977)

HH.01-01.16 Notizen zum Geben von Geschenken auf Reisen (zur Mitnahme auf die 10. Reise) (undatiert)

Enthält: Einige wenige Blätter handgeschriebener Notizen zu seinen Erfahrungen mit dem Geschenke-geben auf seiner 8. (1960 in Liberia) und 9. Reise (1962/63 Côte d'Ivoire) sowie Geschenklisten für die 10. Reise (Côte d'Ivoire 1965). Originalmappe mitarchiviert.

HH.01-01.17 Feldnotizen von der 11. und 12. Reise (1968-1971)

Enthält:

- Feldnotizen von Hans Himmelheber von der 11. und 12. Reise (1968-1971), aufgeteilt nach Themen. Vor allem handschriftliche Kostenaufstellungen der 12. Reise. Die Register sind folgendermassen beschriftet:

- „In Museen“
- „Fragen“ [Register leer]
- „Erfahrungen“ [unsichere Lesung]
- „Div. Ergebn.“ [unsichere Lesung]
- „Wörter“
- „Filmen“ [Register leer]
- „Dorftage“
- „Dörfer“ [Register leer]
- „Adr. E.K.“
- „XII Kasse“
- „Wiss.“
- „Lit.“
- „Div.“

- Ein fast leeres Register (vermutlich 12. Reise) mit den folgenden Beschriftungen:

- „Dan/ Guere“ [Leer]
- „Giesser“ [Leer]
- „Fälschungen“ [Leer]
- „Masken“ [Leer]
- „andere Kunstw.“ [Leer]
- „Märchen“ [Leer]

- „schw.-weiss Filme“ [Leer]
- „Farbfilme“ [Leer]
- „Ausrüstung“ [Leer]
- „Literaturauszüge“ (Enthält Bibliographien und Notizen zu Literatur u.a. zu Westafrikanischer Kunst, der Kunst der Côte d'Ivoire)
- „Lit. Auszüge Senufo“ [Leer]
- „Tagebuch div.“ (Zwei Handschriftliche Notizen zu Flügen und Filmen)

HH.01-01.18 Wissenschaftliche Abschlussberichte der 13. und 14. Reise (1975-76?)

Enthält:

- Getippte Wissenschaftliche Abschlussberichte der 13. und 14. Reise nach Themen geordnet, teilweise mit handgeschriebenen Notizen. Manuskripte für akademische Artikel. Themen auf Register:

- „Initiation“
- „Masken im Initiationslager“
- „Rätsel“
- „Führende Persönlichkeiten“
- „Mauer“
- „Wasser ausgiessen“
- „Masken-Verwandt.“/„K-Händler“
- „Kuhfest“
- „Gor-Bd“
- „Heiliger Alter“
- „Erdherr Dan“
- „Heiliger Wald Dan“
- „Masken Baule“ [unsichere Lesung]
- „Masken N'Dan“
- „Masken Guro“
- „Boti“
- „Do, Dje, Yaure“
- „Gold“
- „Kunsthdlr., Löffel, Schädel“
- „Stab, Mäuseorakel, Wasser ausgiessen“

- Wissenschaftlicher Abschlussbericht der "Joint Oral Tradition and Cultural Research Tour" von H.H. und George Tahmen

HH.01-01.19 Feldnotizen zu den Dan von der 13. und 14. Reise (ca.1974-76)

Enthält: Feldnotizen der 13. und 14. Reise (1974-76) von Hans und Ulrike Himmelheber, getrennt nach Reise durch ein Register. Seiten meist nummeriert und mit Inhaltsverzeichnis nach Themen unterteilt. Hier fehlen die Notizen zum Initiationslager, welche in einem separaten Ordner liegen (siehe unten HH.01-01.20) und gemäss der Nummerierung fehlen einige Seiten.

HH.01-01.20 Feldnotizen zum Dan-Initiationslager auf der 14. Reise (1976)

Enthält: Hans Himmelhebers Feldnotizen von der 14. Reise (1975/76 in Liberia) aus einem Beschneidungslager Anfang 1976.

HH.01-01.21 Reinschriften der Feldnotizen der 14. Reise (ca. 1975-76)

Enthält: Mehrere getippte Reinschriften von Notizen der 14. Reise (1975/76 in Liberia)

HH.01-01.22 Feldnotizen der 14. Reise zum Thema Lebensläufe und Rätsel (1975-1976)

Teil 1 Enthält:

Feldnotizen von Ulrike Himmelheber, aufgezeichnet auf der 14. Reise (1975/76 in Liberia) mit einem Schlagwortverzeichnis. Themen sind unter anderem Lebensläufe, Dilemma, Rätsel und Narren.

Teil 2 Enthält:

Inhalt eines A5-Ordner mit dem Titel „Afrika – Fragen, Adressen, Apparate, Erfahrungen, Ausrüstung, Aufgaben, Dörfer, Tiere“ für die 14. Reise.

- Fragekataloge
- Adressen von Kontakten in der Côte d'Ivoire und Liberia (unter anderem?)
- Unterlagen zu der Fotografie-Ausrüstung, welche auf die Reise mitgenommen wurde
- Notizen zu den Erfahrungen auf der Reise
- Ausrüstungslisten für die 14. Reise
- Listen mit Zielen der 11.-14. Reise (?)
- Liste mit Dörfern in Westafrika
- Liste mit geologischen Notizen
- Notizen für (?) Artikel

HH.01-01.23 Feldnotizen von Ulrike Himmelheber von der 7. Reise (1955/56)

Enthält: Kleiner Ringordner mit Feldnotizen von U. Himmelheber von der 7. Reise mit einem getippten Inhaltsverzeichnis (1955)

HH.01-01.24 Themenliste für die/von der 10. Reise (1965)

Enthält: Inhalt einer kleinen Mappe mit der Aufschrift "Themen", welche vermutlich eine Sammlung von Forschungsthemem für die oder von der 10. Reise beinhaltet.

HH.01-01.25 Notizen zu George Tahmens Aufenthalt in Heidelberg (1977)

Enthält: Ein kleines Bündel "völkerkundlicher Notizen" zu Tahmens Besuch in Heidelberg (1977).

Querverweis: Fragebogen und Antworten liegen unter HH.01-01.15

HH.01-01.26 Abschriften der Feldnotizen von Barbara und Eberhard Fischer von der 13. Reise (1974/75)

HH.01-01.27 Notizen zu Museen in Abidjan und Dakar, 9. Reise (1962/63)

Enthält: Enthält: Notizen der 9. Reise, die vermutlich in den Museen in Dakar und Abidjan gemacht wurden (?)

HH.01-01.28 Maskenaufzeichnungen Dan, 8. Reise (1960)

Enthält: Feldnotizen der 8. Reise zum Maskenwesen der Dan, welche im Buch "Die Dan" verarbeitet wurden.

Querverweise:

=> Feldnotizen der 5. Reise finden sich vereinzelt auch unter HH.04-01.04

=> Feldnotizen der 6. Reise finden sich möglicherweise auch vereinzelt unter HH.04-01.05 und HH.04-01.23

=> Ein wissenschaftlicher Abschlussbericht über die Ergebnisse der 9. Reise liegt bei der Korrespondenz mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft unter HH.02-1963.

=> Feldnotizen von 1952/53 befinden sich möglicherweise auch unter HH.04-01.27

HH.01-02 Reise-Tagebücher (ca. 1939–1976)

Reisetagebücher von Hans Himmelheber (Reisen No. 04, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 und 14) und Ulrike Himmelheber (Reisen No. 05, 07, 12 und 14) aus den Jahren 1939-1976. Auch die Tagebücher von Hans Himmelheber auf seiner Reise nach Bouaké (1965) und in die USA (1967) sind hier abgelegt.

HH.01-02.01 Tagebücher von Hans Himmelheber von der 4. Reise (Kamerun, Gabun, belgisch. Kongo 1937-39)

Enthält:

- Getippte Reinschrift des Tagebuches von Hans Himmelheber auf der 4. Reise und nach seiner Heimkehr. (Einträge vom 01.01.1939 bis zum 23.12.1939). Dazu einige nachträgliche Notizen.
- Reiseinformationen zur 4. Reise von Hans Himmelheber

Querverweis: Bei der Fotoliste zur Reise (HH.01-01.01) befinden sich auch einige Notizen zu den Kosten der Reise

HH.01-02.02 Tagebücher von Ulrike Himmelheber von der 5. Reise (1949/50 in Liberia)

Enthält:

- Die handgeschriebenen Original-Tagebücher von Ulrike Himmelheber von der 5. Reise (Liberia. Einträge vom 29.11.1949 bis 03.04.1950).
- Getippte Reinschrift des Tagebuches von Ulrike Himmelheber auf der 5. Reise (Liberia. Einträge vom 03.12.49 bis 03.03.1950). Nicht vollständig.

HH.01-02.03 Tagebuch von Hans Himmelheber von der 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire,Mali. 1952/53)

Enthält:

- Handschriftliches Tagebuch von Hans Himmelheber auf seiner 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire,Mali. Einträge von 06.11.1952 bis 03.04.1953)
- Einige wenige Notizen zum Verbleib anderer Tagebücher
- Ein Zeitungsartikel aus dem Liberianischen Zeitung "The Listener" (1952), welche bei der Archivierung zu den Tagebüchern gelegt wurde, da ein Artikel über ein bevorstehendes Treffen der West African Culture Association markiert wurde. Der Artikel lag zuvor lose bei der Korrespondenz der 6. Reise.

HH.01-02.04 Tagebücher von Hans und Ulrike Himmelheber von der 7. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire und Mali 1955/56)

Enthält:

- Zeitplan der 7. Reise
- Gemischte Tagebuchausschnitte von Hans und Ulrike Himmelheber auf der 7. Reise. Getrennt in verschiedene Bündel, da die beiden anscheinend teilweise getrennt reisten (?). (Liberia, Côte d'Ivoire und Mali. Einträge von ca. 24.10.55 bis 01.04.1956)

HH.01-02.05 Brief-Tagebuch von Hans Himmelheber von der 8. Reise
(Liberia 1960)

Enthält:

- Kurze Notizen zum Tagebuch
- Eine Übersichtsliste zu Hans Himmelhebers Reisen (undatiert)
- Durchschläge der fast täglichen Briefe, die Hans Himmelheber an Ulrike Himmelheber (und seine Kinder) schrieb, anstatt ein Tagebuch zu führen, während er sich auf der 8. Reise in Liberia befand. Die Briefe sind datiert vom 19.10.1960 bis 21.11.1960.) Dazu ein Nachtrag, den Hans Himmelheber nach seiner Rückkehr aus Liberia als Zusatz zu den Briefen verfasste.

HH.01-02.06 Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 9. Reise (Côte d'Ivoire
1962/63) und seiner Reise nach Bouaké (1962)

Enthält:

Tagebuch von Hans Himmelheber auf der Bouaké-Reise und der 9. Reise (Einträge vom 07.10.1962 bis 06.02.1963)

HH.01-02.07 Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 10. Reise
(Côte d'Ivoire 1965)

Enthält:

Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 10. Reise (Einträge von 04.01.1965 bis 05.03.1965)

HH.01-02.08 Tagebuch von Hans Himmelheber aus Amerika/USA 1967

Enthält:

- Tagebuch von Hans Himmelheber von seiner Amerikareise 1967 (Einträge von 16.04.1967 bis 12.05.1967)
- Ein amerikanischer Busfahrplan der Continental Trailways (1967)

HH.01-02.09 Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 11. Reise
(Côte d'Ivoire 1968)

Enthält:

Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 11. Reise (Einträge von 06.01.1968 bis 07.03.1968) und eine Fotokopie des Tagebuches.

HH.01-02.10 Tagebücher von Hans und Ulrike Himmelheber auf der 12. Reise
(Côte d'Ivoire 1970/71)

Enthält:

- Zeitplan der 12. Reise
- Tagebuch von Ulrike Himmelheber auf der 12. REise (Côte d'Ivoire. Einträge von 19.12.1970 bis ?)
- Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 12. Reise (Côte d'Ivoire. Einträge von 12.12.1970 bis 27.02.1971)
- Eine Fotokopie der Tagebücher der 12. Reise

HH.01-02.11 Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 13. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire 1974/75)

Enthält:

Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 13. Reise (Einträge von 18.12.1974 bis 18.03.1975)

HH.01-02.12 Tagebücher von Hans und Ulrike Himmelheber auf der 14. Reise

Enthält:

-Tagebuch von Ulrike Himmelheber auf der 14. Reise (Liberia. Einträge von 19.12.1975 bis 05.02.1976)

- Tagebuch von Hans Himmelheber auf der 14. Reise (Liberia. Einträge von 14.12.1975 bis 03.03.1976)

HH.01-03 Finanzen der Reisen (ca. 1949–1979)

Dokumente zu den finanziellen Aspekten der 5.-14. Reise von Hans Himmelheber sowie zu seiner Reise nach Bouaké 1962 und zum Besuch von George Tahmen in Heidelberg. Enthalten sind Kostenaufstellungen, Abrechnungen, Bankdokumente, Korrespondenz zu Fördergeldern, Kostenvoranschläge, Versicherungsdokumente, Zoll- und Transportdokumente für die Sammlungen.

Wichtig: Dokumente zu Fördergeldern sowie Ausfuhrpapiere, Einfuhrpapiere und Zolldokumente finden sich teilweise auch in HH.02 unter der Korrespondenz mit den jeweiligen Geldgeber*innen. Dokumente zu der Ausrüstung für die Reisen finden sich auch unter HH.01-04.

HH.01-03.01 Finanzen 5. Reise (Liberia 1949/50)

Enthält:

Belege, Rechnungen, Bankdokumente und andere Dokumente zu Abrechnung und Kostenpunkten der 5. Reise

HH.01-03.02 Finanzen 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53)

Enthält:

- Ausfuhrpapiere und Objektlisten und Notizen zur ethnologischen Sammlung der Reise
- Bankauszüge Reisekonto
- Aufstellungen der Ausgaben der 6. Reise
- Kostenvoranschlag für die 6. Reise
- Korrespondenz Regierungspräsidium Nordbaden (Re: Abrechnung)
- Korrespondenz Landesbezirksdirektion des Kultus und Unterrichts (Baden) über die Verteilung von Mitteln des Werbefunks
- Exposé über die geplante 6. Reise nach Westafrika für Geldgeber*innen mit einem wissenschaftlichen Gutachten von Prof. G.F. Hartlaub
- Antrag für Mittel an den Fond des Werbefunks durch H.H
- Zusatzantrag für Mittel für Ulrike Himmelheber
- Versicherungsdokumente für die Reise
- Handschriftliche Abrechnungen
- Einfuhrpapiere, Zolldokumente und Transportdokumente/Korrespondenz zum Transport für die Sammlung von der 6. Reise
- Bankdokumente zur 6. Reise
- Geldgeber*innen-Briefe für die 6. Reise
- Belege für die Ausgaben der 6. Reise
- Preisliste für verschiedene Alltagsgegenstände

HH.01-03.03 Finanzen 7. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56)

Enthält:

- Exposé der Reiseziele für Geldgeber*innen
- Cheque-Buch der Bank of Monrovia
- Bankbeleg [?] der Bank of Monrovia
- Abrechnungen und Kostenaufstellungen der 7. Reise
- Kostenvoranschläge für die 7. Reise
- Bankdokumente für die 7. Reise
- Ausgabenbelege für die 7. Reise [allgemein]
- Handschriftliche Kosten-Berechnungen

- Ausgabenbelege und Abrechnung für die Teilnahme von Werner Schaufler an der 7. Reise
- Ausfuhrpapiere, Einfuhrpapiere, Zolldokumente und andere Dokumente zum Transport der Sammlung der 7. Reise
- Geldgeber*innen-Briefe für die 7. Reise

Querverweis: Ein Kostenvoranschlag für die Reise liegt bei HH.01-04.07 Teil 3.

HH.01-03.04 Finanzen 8. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire 1960)

Enthält:

- Eine Kostenübersicht der 8. Reise
- Einen handschriftlichen Kostenvoranschlag [?]
- Zwei Belege
- Bewilligungsschreiben für die Finanzierung der Reise durch das Kultusministerium Baden-Württemberg (1960)
- Unterlagen für Geldgeber*innen (Kultusministerium Baden-Württemberg, adressiert an Dr. Hilde Hoffmann), darunter einen Bericht über die Ergebnisse der 8. Reise, einen Kostenvoranschlag für die Reise, Dokumente/Exposés zur wissenschaftlichen Zielsetzung der Reise
- Mappe mit Ausgabenbelegen für die 8. Reise, zusammengestellt für das Finanzamt und das Kultusministerium
- Eine kurze Liste mit Preisen, welche 1960 bei Einkäufen in Diaple bezahlt worden waren

Querverweis:

Weitere Korrespondenz mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg zur Finanzierung der Reise liegt unter HH.02-1960 und HH.02-1961.

HH.01-03.05 Finanzen der Bouaké-Reise 1962 (Kongressbesuch)

Enthält:

- Kostenauflistung der Reise
- Belege für die Ausgaben

HH.01-03.06 Finanzen der 9. Reise (Côte d'Ivoire 1962/63)

Enthält:

- Eine Kostenübersicht der 9. Reise
- Bankdokumente
- Belege für die Ausgaben der 9. Reise
- Ausfuhrpapiere für zoologische und ethnologische Sammlungen

Querverweis:

Ein Verwendungsnachweis der Gelder für die Reise liegt bei der Korrespondenz mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft unter HH.02-1963.

HH.01-03.07 Finanzen der 10. Reise (Côte d'Ivoire 1965)

Enthält:

- Kostenübersicht der 10. Reise
- Belege für die Ausgaben der 10. Reise
- Handschriftliche Abrechnungen und Notizen über die Ausgaben auf der 10. Reise
- Bankdokumente
- Ausfuhrpapiere für eine Senufo-Maske (1965)
- Zwei zusammengeheftete Notizen zur Société Ivoirienne de Banque (1964) [Zuordnung zur Reise unsicher]

Querverweis:

Ein Kostenvoranschlag für die Reise liegt bei der Korrespondenz mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft unter HH.02-1963 und bei der Korrespondenz mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart) unter HH.02-1964.

Eine Zusammenstellung der Ausgaben und Einnahmen der 10. Reise liegt unter HH.02-1965 bei der Korrespondenz mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart).

HH.01-03.08 Finanzen der 11. Reise (Côte d'Ivoire 1968)

Enthält:

- Handschriftliche Buchhaltung der 11. Reise
- Bankdokumente zur 11. Reise
- Belege für die Ausgaben auf der 11. Reise
- Ausrüstungsliste
- Kostenvoranschlag für die Reise
- Dokumente zur Finanzierung und Vertrag mit dem Institut für den wissenschaftlichen Film in Göttingen
- Korrespondenz zur Finanzierung der Reise mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft (1967 und 1966).

Querverweis:

Ein Kostenvoranschlag für die Reise liegt bei der Korrespondenz HH.02-1965 mit der BASF – Badische Anilin- und Sodafabrik und mit der Fritz-Thyssen-Stiftung.

HH.01-03.09 Finanzen der 12. Reise (Côte d'Ivoire 1970/71)

Enthält:

- Korrespondenz mit der deutschen Forschungsgemeinschaft bezüglich der Finanzierung der Reise. (1969/70) (Siehe auch: HH.02-1971) Korrespondent bei der Forschungsgemeinschaft: Goldhammer.
- Versicherungsdokumente für die Reise
- Dokumente zur ethnologischen Sammlung der Reise, darunter Korrespondenz zur Ausfuhr [Ausfuhrpapiere?]
- Belege, Bankdokumente und handschriftliche Abrechnungen für die Reise. Darunter ein Briefumschlag mit der Aufschrift „Nicht belangvolle Belege der XII. Exp.“ (Die darin enthaltenen Belege, handschriftlichen Listen von Ausgaben und Rechnungen wurden in ihrer ursprünglichen Reihenfolge im Umschlag belassen)

Querverweis:

Eine Abrechnung für die Ausgaben für die 12. Reise findet sich bei den Feldnotizen der 12. Reise (siehe HH.01-01.17) und bei der Korrespondenz mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft (HH.02-1971).

HH.01-03.10 Finanzen der 13. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire 1974/75), der 14. Reise (Liberia 1975/76) und des Besuchs von George Tahmen in Heidelberg.

Die Finanzdokumente zu den beiden Reisen und Tahmens Besuch wurden zusammen belassen, da die beiden Reisen von H.H. als zwei Teile einer Reise behandelt wurden. (Teil 1 =13. Reise; Teil 2 = 14. Reise) und George Tamens Besuch mit dem Rest des Reisebudgets finanziert wurde.

Enthält:

- Handschriftliche Listen mit Abrechnungen diverser Kostenpunkte der 13. und 14. Reise.
- Korrespondenz bezüglich der Finanzierung der Reisen und Tahmens Besuch durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und bezüglich der Versteuerung dieser Reisebeihilfe. Darunter sind auch Anträge für Fördergelder und Abschlussberichte, welche der DFG übersandt wurden.
- Kostenvoranschlag für die Reisen.
- Bewilligung der Reisebeihilfe durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft.
- Abrechnung der Kosten der 13. Reise.
- Abrechnung der Kosten der 14. Reise.
- Gesamtabrechnung der 13. und 14. Reise zu Steuerzwecken. Dazu eine handschriftliche Zusammenstellung der Ausgaben.
- Liste der Unkosten, welche in der DFG Abrechnung nicht erfasst wurden.
- Bankdokumente zur 13. und 14. Reise.
- Korrespondenz mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft und Abrechnungen zum Besuch von George Tahmen in Heidelberg.
- Belege zum Aufenthalt von George Tahmen in Heidelberg.
- Belege für die Ausgaben auf der 13. und 14. Reise.
- Weitere Bankdokumente

Querverweis:

Ausgabebelege für Reisebedarf könnten sich möglicherweise auch unter der Buchhaltung bei HH.03-03.04 befinden.

HH.01-04 Administration und Logistik (ca. 1944–1976)

Dokumente zur Organisation und Durchführung der Reisen. Enthält Visen, Korrespondenz zu Pass- und Visa-Angelegenheiten, Dokumente zur Reiselogistik, Empfehlungsschreiben und andere Dokumente und Korrespondenzen zur Erleichterung der Reisen, Gesundheitsdokumente, Strafregisterauszüge und Führerscheine.

HH.01-04.01 Reiselogistik und -organisation (1951-1971)

Enthält: Unterlagen zur Ausrüstung, dem Transport der Reisematerialien und der Organisation der Reisen sowie Fahrzeugpapiere, Führerscheine und einen Waffenschein.

Unterlagen zur 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53):

- Pack- und Einkaufslisten (undatiert)
- Notizen zu Organisation, Kosten und dem Ablauf der Reise (undatiert)
- Korrespondenz mit "Deutsch-Afrikanische Schifffahrts-Gesellschaft" bez. der Passage (1952)
- Währungstabelle der Scandinavian Airlines (1951)
- Tabellen mit Transportverbindungen für die französischen Kolonien in Afrika (undatiert)
- Ein Büchlein von American Express mit "useful Information" für Reisende (1951/52)
- Eine Gebrauchsanweisung für eine Schreibmaschine (undatiert)
- Eine Liste mit dem Titel "Noch mitzunehmen" (undatiert)
- Eine Notiz "Wie macht man eine Expedition" (undatiert)

Unterlagen zur 7. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56):

- Liberianischer Waffenschein von Werner Schaufler (1955)
- Anfrage für die Erlaubnis der Einfuhr einer Waffe nach Liberia (1955)
- Internationaler Führerschein von Hans Himmelheber (1955)
- Belege für den Kauf eines Internationalen Führerscheines von Werner Schaufler und Hans Himmelheber (1955)
- Liberianischer Führerausweis von Hans Himmelheber (1955)
- Transportunterlagen und Zolldokumente für das Reisefahrzeug und die Ausrüstung (1955)
- Versicherungspolice für das Reisefahrzeug (1955)
- Vertrag zwischen Hans Himmelheber und Werner Schaufler
- Bewilligung von Friedrich Schaufler, Werner Schauflers Vater, für die Teilnahme seines Sohnes an der Reise.

Unterlagen zur 8. Reise (Liberia 1960):

- Einige Notizen zur Passage (undatiert)
- Broschüre und Tarif-Tabelle der Schifffahrtsgesellschaft Nautilus/Keller Lines (undatiert/1957)
- Eine Notiz bez. Geldwechseln (undatiert)
- Zolldokumente für Fotoapparate und Tonaufnahmegeräte (1960)

Unterlagen zur 9. Reise (Côte d'Ivoire 1962/63)

- Zoll-Dokument zum Reisefahrzeug in Abidjan (1963)
- Zwei Tabellen bez. der Entlohnung von einheimischen Fahrern (1963)

Unterlagen zur 10. Reise (Côte d'Ivoire 1965)

- Korrespondenz zum Gepäckstransport mit der Société Navale Delmas-Vieljeux (1964), der Deutsch-Afrikanische Schifffahrt-Gesellschaft (1964) und Transit S. Saintin et Cie (1964). Dazu eine Notiz.
- Korrespondenz bez. H.H.s Auto in der Côte d'Ivoire (1964)
- Eine Karte bez. der Anstellung eines Chauffeurs in der Côte d'Ivoire (1965)
- Garantiekarte für ein Produkt von Beyer (1964)
- Internationaler Führerschein von Hans Himmelheber (1964)
- Korrespondenz mit der Zeissikon AG in Stuttgart bez. technischer Eigenschaften der Reiseausrüstung (1964)

Unterlagen zur 11. Reise (Côte d'Ivoire 1968)

- Grössere Menge an Unterlagen zum Transport eines Autos für die Reise, darunter Transportdokumente (1967), Kraftfahrzeugbriefe (1966), Vollmachten (1967).
- 4 Exemplare von Einfuhrpapieren für die Reiseausrüstung (1967)

Unterlagen zur 12. Reise (Côte d'Ivoire 1970/71)

- Vertrag mit einem Chauffeur in Korhogo, Côte d'Ivoire (1971)

Unterlagen die keiner Reise zugeordnet wurden:

- Eine Notiz (undatiert) zumindest teilweise bez. des Reiseautos

Querverweis: Korrespondenz zur Reisefinanzierung, Kostenvoranschläge und Abrechnungen für Geldgeber*innen, sowie Dokumente zu Ausfuhr, Transport, Einfuhr und Verzollung von Sammlungsobjekten finden sich teilweise auch unter HH.02 bei der allgemeinen Korrespondenz.

HH.01-04.02 Führungszeugnisse (Strafregisterauszüge) (1952-1967)

Enthält Strafregisterauszüge für Visumsanträge.

HH.01-04.03 Gesundheitsdokumente

Enthält:

- Einen internationalen Impfausweis von H.H. mit Impfungen aus den frühen 1960er Jahren
- Einen internationalen Impfausweis von H.H. mit Impfungen aus den 1960er und 1970er Jahren
- Gesundheitszertifikate für H.H. aus den Jahren 1955/60/62/67
- Eine Notiz mit Angaben zu H.H.s Blutgruppe
- Gesundheitszertifikate für Ulrike Himmelheber aus den Jahren 1949 und 73
- Ein Gesundheitszertifikat für Werner Schaufler aus dem Jahr 1955

HH.01-04.04 Pass- und Visa-Angelegenheiten

Enthält:

- Visumsantrag von H.H. für Liberia (1962)
- Zwei Seiten eines undatierten Visumsantrages von H.H. für die Côte d'Ivoire (undatiert)

Hinweis: Korrespondenzen mit verschiedenen Botschaften zu Visumsangelegenheiten befinden sich unter HH.02.

HH.01-04.05 Empfehlungsschreiben, Reisebewilligungen und andere Dokumente zur Erleichterung von Reisen

Enthält:

Empfehlungsschreiben für Hans Himmelheber von verschiedenen europäischen Institutionen sowie Bewilligungen und "Letters of Introduction" von offiziellen Stellen innerhalb Afrikas, welche H.H.s Reisen erleichtern sollten. H.H. selbst hat die Empfehlungsschreiben und „Letters of Introduction“ in verschiedene Bündel geordnet (teilweise wurden die Bündel betitelt, meist aber nicht.) Diese Bündel enthalten teilweise auch Briefwechsel und andere Dokumente, welche von Hans Himmelheber vermutlich als hilfreich bei seinen Reisen eingestuft wurden und deshalb bei den Empfehlungsschreiben abgelegt wurden. Die Ordnung der Dokumente wurde so beibehalten, wie H.H. sie abgelegt hat und die Beschriftungen der Bündel, dort wo sie existiert, wurde übernommen. In einigen Fällen lagen die Empfehlungsschreiben jedoch lose; in diesen Fällen wurden sie chronologisch nach Jahr geordnet, zuhinterst in HH.01-04.05 abgelegt und mit „separate Empfehlungsschreiben“ betitelt.

Vermerkt sind immer der*die Verfasser*in des Empfehlungsschreibens („von“) und der Empfänger („an“). Der Empfohlene ist immer Hans Himmelheber (allenfalls zusätzlich auch Begleiter*innen wie Ulrike Himmelheber und Werner Schaufler)

Querverweis: Einige solche Empfehlungen und Letters of Introduction liegen auch bei HH.01-04.06, HH.01-04.07, HH.01-06 und bei HH.02.

Bündel 1: „Frühere Empfehlungen“ (1948-1952)

- Titelblatt
- Vertreter*innen der Volkshochschule in Heidelberg (Unterschrift unleserlich, möglicherweise Dr. Günther Schulz) an die „Autorités Gouvernementales de l’Afrique Occidentale Française“ und allgemeines Empfehlungsschreiben
- Verschiedene Schreiben von Erich Röth, Eisenach (undatiert)
- Empfehlungsschreiben von Dr. Jaques R. Breitenbucher, Universität Heidelberg (?), an (?) das Office of Military Government Land Baden-Württemberg (1949)
- Empfehlungsschreiben von Kenneth Norquist, US Information Center Heidelberg an „Americans abroad“/ allgemein (1949)
- Empfehlungsschreiben des Direktors der Universitären Hautklinik in Heidelberg an die „Médecins Coloniaux an Afrique Occidentale Française“ (1949)
- Empfehlungsschreiben von Erhard Weyhe, Weyhe Gallery New York, an das Colonial Office in London (1949)
- Korrespondenz über ein Empfehlungsschreiben mit Froelich Rainey, University Museum of Pennsylvania (1948)
- Brief eines*einer Vertreter*in (Unterschrift unleserlich, vielleicht „Jeffreys“?) der University of the Witwatersrand, Johannesburg an Hans Himmelheber (1948)
- Brief von Dr. Thomas H. Dalrymple, Medical Officer in Ijebu-Ode, Nigeria an Hans Himmelheber (1949)

Bündel 2: „Für EK“ (1948-1962)

- Empfehlungsschreiben von William Fagg, British Museum (1948)
- Empfehlungsschreiben des Direktors der Universitären Hautklinik in Heidelberg an die „Physicians in West-Africa“ (1949)
- Empfehlungsschreiben der Gewerkschaft Exploration in Düsseldorf an „The Directors of the Museums within the Federation of Nigeria“ (1962)

- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Adolph Schultz, Anthropologisches Institut der Universität Zürich an Personen in der „Administration of Nigeria“ (1955)
- Empfehlungsschreiben von Dr. Marguerite Lobsiger-Dellenbach, Musée et Institut d’Ethnographie in Genf, an „The Gouvernor General of Nigeria“ (1955)
- Empfehlungsschreiben von Dr. H. Wolf, Zoologisches Forschungsinstitut Alexander Koenig in Bonn an „the Administration in Nigeria“ (1955)
- Empfehlungsschreiben von Alfred Bühler, Museum für Völkerkunde Basel, an „the Governor General of Nigeria“ (1955)

Bündel 3: Ohne Titel (1949-1955) (Hauptsächlich zum Thema Stipendien für Liberianische Studenten in Deutschland)

- Briefwechsel mit Momolu Dukuly, Acting Secretary of State of the Republic of Liberia (1951-1955) mit einem Empfehlungsschreiben von Robert J. Taylor, Acting Secretary of the Interior of the Republic of Liberia (1949)
- Briefwechsel mit J. Henry Swaray, First Secretary, Liberian Ligation, Paris (1952/ 195?)
- Briefwechsel mit Gabriel L. Dennis, Secretary of State, Liberia (1950)
- Brief von Moses K. Weefur, Secretary, Liberian National Commission for UNESCO (1952)
- Briefwechsel mit Nathaniel V. Massaquoui, Chairman National Commission for UNESCO, Liberia (1951)
- Brief des Rektors der Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg (1951)
- Brief an William Tubman, Präsident Liberias (1952)
- Brief an J. Emery Knight, Liberian Envoy Extraordinary and Minister Plenipotentiary, Paris (1952) mit Antworten zu einem Fragebogen der Liberian Ligation, Paris und einer Notiz mit der Postadresse von Emery Knight
- Briefwechsel mit dem Liberianischen Konsulat in London (1949)
 - Wilmot A. David
 - C.H.D. Fredericks

Bündel 4: Ohne Titel (1951-1955) Unterlagen zu Leserbriefen, die H.H. an Zeitungen zum Thema Liberia schrieb

- Leserbrief an die Redaktion von „Christ und Welt“ (1955)
- Leserbrief an die Redaktion der „Frankfurter Illustrierten“ (1955)
- Englischsprachiger Bericht über die beiden Leserbriefe (undatiert, nicht unterzeichnet)
- Briefe von Joseph Graham, Vize-Konsul des Liberianischen Generalkonsulats in Hamburg/ Second Secretary of the Legation of Liberia in Germany (1955)
- Zeitungsausschnitt aus „The Listener Daily“, Monrovia, mit Zitaten aus H.H.s Leserbriefen (1955)
- Zeitungsausschnitt aus der Frankfurter Illustrierten mit dem von H.H. im Leserbrief kommentierten Artikel. (1954)
- Zeitungsausschnitt aus „Christ und Welt“ mit dem von H.H. im Leserbrief kommentierten Artikel. (1951)

Bündel 5: „Liberia Empf. & Zeitungen“ [Lesung unsicher] (1952-1955)

- Titelblatt. Rückseite enthält eine handschriftliche Liste, Inhalt unklar, und eine getippte Auflistung von Etappen einer Reise
- Visitenkarte von Claude Seprevost, Charge d’Affaires de France au Liberia (undatiert)
- Umschlag mit Empfehlung von Henry Benson für ungenannte Adressat*innen in Liberia (1955)

- Umschlag mit Empfehlungen von Alfred Bühler, Museum für Völkerkunde Basel, an
- Gouverneur Général de l'Afrique Occidentale Française (1955)
- William Tubman, Präsident von Liberia (1955)
- Governor General of Nigeria (1955)
- Umschlag mit Empfehlungen von Dr. H. Wolf, Zoologisches Forschungsinstitut Alexander Koenig in Bonn an
- Roland H. Cooper, Liberianischer Botschafter in Deutschland (1955)
- Gouverneur Général de l'Afrique Occidentale Française (1955)
- Leerer Umschlag, welcher zuvor vermutlich Empfehlungsschreiben des Ethnologischen Museums in Genf enthielt (1955)
- Umschlag mit Empfehlungen von Prof. Dr. Adolph H. Schultz, Anthropologisches Institut der Universität Zürich an die „Autorités Gouvernementales de l'Afrique Occidentale Française“ (1955)
- Empfehlungsschreiben von Henrique Benson and William Tubman, Präsident von Liberia (1955)
- Empfehlungsschreiben von „District Commissioners Office, Tappita“, Liberia an „The Paramount chief, clan chiefs and town chiefs, Bo and Kuila Chieftdom“ (1952)
- Schreiben von Gordon D. Mellish, Mid-Liberia Mission in Liberia an Charlie C. Dennis, Tappi [?], Liberia (1953)
- Umschlag mit Letter of Introduction von Oscar S. Norman, Assistant Secretary of Interior, Monrovia, Liberia and „All County and Hinterland Officials (1955)
- Brief einer Person in der Suakoko Mission an Mrs. And Mr. Edwards, Cuttington Mission. Empfohlen werden Hans und Ulrike Himmelheber und Werner Schaufler
- Leerer Umschlag für einen Letter of Introduction vom Interior Department, Liberia (undatiert)
- Leerer Umschlag für ein Schreiben des Provincial Commissioner's Office in Gbarnha, Central Province, Liberia (undatiert)

Bündel 6: Ohne Titel (1952-1967)

- Von E.J. Yancy, Department of Public Instruction of the Republic of Liberia (1952)
- Vom „Acting Distict Commissioner“, Tappita, Liberia, an „The Paramount Chief, Clan Chiefs and Town Chiefs, Bo and Kuila Chieftdom“ (1952)
- Vom „Acting Distict Commissioner“, Tappita, Liberia, an „The acting Paramount Chief, Clan Chiefs and Town Chiefs of Kpeople Chieftdom“ (1952)
- Filmerlaubnis, festgehalten von Mai Padmore, Special Assistant to the President, Monrovia, Liberia, gerichtet an Dr. G. Wolf, Institut für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen (1967)
- Briefwechsel zwischen dem Executive Mansion, Monrovia, (Unterschrift unleserlich) (1960), Hans Himmelheber und George Tahmen

Bündel 7: Ohne Titel (1955-1960)

- Empfehlungsschreiben von Dr. W. Kimmig, Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Tübingen (1960)
- Handschriftliche Liste [Inhalt unklar, undatiert]
- Empfehlungsschreiben von Dr. M. Eisentraut, Zoologisches Forschungsinstitut Alexander Koenig in Bonn (1960)
- Empfehlungsschreiben von Henrique Benson (1955)
- Empfehlungsschreiben von E. Senesse Freeman, Department of Interior, an „Mr. Tuassanah, Paramount Chief, Zee Geh Chieftdom“ (1960)
- Brief von H.H. an J. Samuel Welton, Secretary of the Interior, Liberia (1960)

Bündel 8: „Verschiedenes für Liberia“ (1955-1962)

- Titelblatt (undatiert)
- Leerer Umschlag für Brief von der Liberianischen Botschaft in Abidjan an „The District Commissioner, Tappita District, Liberia“ (undatiert, vermutlich 1962)
- Empfehlungsschreiben von E.C.B. Jones, Liberianischer Botschafter in Abidjan, an „The District Commissioner, Tappita District, Liberia“ (1962)
- Empfehlungsschreiben für George Tahmen von Oscar S. Norman, Assistant Secretary of Interior, Liberia an „The Provincial District Commissioners, Paramount and Clan Chiefs of the Central and Eastern Provinces“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Samuel D. Cummings, District Commissioner of Tappita District, an „All Paramount and Clan Chiefs, Tappita District“ (1955)
- Empfehlungsschreiben von Oscar S. Norman, Assistant Secretary of Interior, Liberia an „All County and Hinterland Officials“ (1955)
- Empfehlungsschreiben der Gewerkschaft Exploration, Düsseldorf, an „The Directors of the Museums within the Federation of Nigeria“ (1962)
- Empfehlungsschreiben von Henrique Benson an Präsident William Tubman, Liberia (1955)

Bündel 9: „Verschiedenes für Mali“ (1955-1962)

- Titelblatt mit Notizzettel (undatiert)
- Grusskarte der Malischen Botschaft in Bonn (undatiert)
- Empfehlungsschreiben von Dr. A. Harasser, Anthropologisches Institut der Universität Frankfurt (1960)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Dr. W. Gieseler, Anthropologisches Institut der Universität Tübingen an die „Autorités de la République du Soudan“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Schüz, Staatliches Museum für Naturkunde in Stuttgart, an die „Autorités de la République du Soudan“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Adolf Remane, Zoologisches Institut und Museum der Universität Kiel, an „Gouvernement de la République de Soudan“ (undatiert)
- Empfehlungsschreiben von Dr. E. Oberdorfer, Landesmuseum für Naturkunde in Karlsruhe, an die „Autorités Gouvernementales de la République du Soudan“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. H. Rhotert, Lindenmuseum Stuttgart, an „Monsieur le Premier-Ministre de la République du Soudan“ (1960)

Bündel 10: Ohne Titel (1956-1965)

- Empfehlungsschreiben von Dr. E. Oberdorfer, Landesmuseum für Naturkunde in Karlsruhe, an die „Autorités Gouvernementales de la République de la Côte d'Ivoire“ (undatiert)
- Briefe von H.H. an Félix Houphouët-Boigny, Präsident der Côte d'Ivoire (1962/1964/ 1965)
- Brief von H.H. an Gerhard Schröder, Bundesaußenminister, Bonn (1965)
- Brief an H.H. von Rudolf Junges, Deutscher Botschafter in der Côte d'Ivoire (1964)
- Empfehlungsschreiben von Mamadou Bamba, Führer und Übersetzer von H.H. während einer Reise (1965)
- Empfehlungsschreiben von G. Thiery, „L'administrateur en chef de la F.O.M. Commandant le Cercle de Bouaké“ an „le Chef de la Subdivision de Tiebissou“ (1956)
- Brief von H.H. an den Botschafter der Côte d'Ivoire in Bonn (1964)
- Brief von H.H. an den Innenminister der Côte d'Ivoire (1965)
- Briefwechsel mit verschiedenen staatlichen Stellen der Côte d'Ivoire (1962/63)

- A. Denise, Ministère des Affaires Etrangères (1962)
- Félix Houphouët-Boigny, Président der Côte d'Ivoire (1962)
- Ake Loba, Charge d'Affaires der Ivorischen Botschaft in Bonn (1962)
- J. Koffi, Préfet du Département de l'Ouest (1963)

Bündel 11: „Empfehlungen v.a. für Mali“

- Brief der Deutschen Botschaft in Bamako (Unterschrift unleserlich) an H.H. (1962) mit Anhang [?] einer Kopie eines Schreibens bezüglich H.H.s Visumsangelegenheit innerhalb malischer staatlicher Stellen.
- Brief von H.H. an Alois Schlegl, Deutscher Botschafter in Bamako (1962) mit einem dazugelegten Einlieferungsschein der Post
- Brief von H.H. an Modibo Keita, Präsident von Mali (1962)
- Empfehlungsschreiben von Dr. W. Kimmig, Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Tübingen (1960)

Bündel 12: „Fotokopien von Empfehlungen nach Liberia und Elfenb.küste“ (1960-1962)

- Brief von Placide Pernot, Monastère de Toumliline, Azrou, Marokko (1962)
- Brief von A. Denise, Ministère des Affaires Etrangères, Côte d'Ivoire (1962)
- Empfehlungsschreiben von Dr. A. Harasser, Anthropologisches Institut der Universität Frankfurt (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. E. Oberdorfer, Landesmuseum für Naturkunde in Karlsruhe, an die „Autorités Gouvernementales de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Adolf Remane, Zoologisches Institut und Museum der Universität Kiel, an „Gouvernement de la République de la Côte d'Ivoire“ (undatiert)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Schüz, Staatliches Museum für Naturkunde in Stuttgart, an die „Autorités de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. H. Rhotert, Lindenmuseum Stuttgart, an „Monsieur le Premier-Ministre de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Dr. W. Gieseler, Anthropologisches Institut der Universität Tübingen an die „Autorités de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Brief an H.H. von Prof. Dr. V. Schwartz, Zoologisches Institut der Universität Tübingen (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. W. Kimmig, Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Tübingen (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. M. Eisentraut, Zoologisches Forschungsinstitut Alexander Koenig in Bonn an die „Autorités Gouvernementales de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Brief eines Vertreters des Executive Mansion (Unterschrift unleserlich) an H.H. (1960)

Bündel 13: „Empfehlungen an reg. der Elfenb.küste“ (1960-1962)

- Briefe von Placide Pernot, Monastère de Toumliline, Azrou, Marokko (1962)
- Empfehlungsschreiben von Dr. A. Harasser, Anthropologisches Institut der Universität Frankfurt (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. E. Oberdorfer, Landesmuseum für Naturkunde in Karlsruhe, an die „Autorités Gouvernementales de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Adolf Remane, Zoologisches Institut und Museum der Universität Kiel, an „Gouvernement de la République de la Côte d'Ivoire“ (undatiert)

- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Schüz, Staatliches Museum für Naturkunde in Stuttgart, an die „Autorités de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. H. Rhotert, Lindenmuseum Stuttgart, an „Monsieur le Premier-Ministre de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Dr. W. Gieseler, Anthropologisches Institut der Universität Tübingen an die „Autorités de la République de la Côte d'Ivoire“ (1960)
- Briefe an H.H. von Prof. Dr. V. Schwartz, Zoologisches Institut der Universität Tübingen (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. W. Kimmig, Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Tübingen (1960)
- Empfehlungsschreiben von Dr. M. Eisentraut, Zoologisches Forschungsinstitut Alexander Koenig in Bonn an die „Autorités Gouvernementales de la Côte d'Ivoire“ (1960)

Bündel 14: Ohne Titel (1962)

- Brief von H.H. an William Tubman, Präsident Liberias (1962)

Bündel 15: Ohne Titel (1962-1970)

- Empfehlungsschreiben von Nanlo Bamba, Innenminister der Côte d'Ivoire, an „les prefets & sous-prefets“ (1970)
- Empfehlungsschreiben von Rudolf Junges, Deutscher Botschafter in der Côte d'Ivoire (1968)
- Erlaubnis für Ton- und Filmaufnahmen durch das Informationsministerium der Côte d'Ivoire (1968)
- Reisegenehmigung, unterzeichnet von L. Vabre, Directeur de Cabinet, Secrétaire d'Etat à l'Intérieur [?] der Côte d'Ivoire, an „les Prefets de Bouake, Daloa, Man, Korhogo, Abengourou“ (1965)
- Empfehlungsschreiben von Mamadou Bamba, Führer und Übersetzer von H.H. während einer Reise (1965)
- Brief von Yavo [?] Victor, Sous-Préfet de Soubré (1963)
- Empfehlungsschreiben von A. Loukou Koffi, Préfet de Daloa an „les chefs de Tribu et de villages“ (1963)
- Kommunikation der Filmerlaubnis durch die Prefecture de Bouake, Côte d'Ivoire an „tous sous-prefets du département du centre“ (undatiert)
- Brief von J. Koffi, Administrateur-Maire, Préfet du département de l'Ouest, Côte d'Ivoire (1963)
- Empfehlungsschreiben von Coffi Gadeau, Innenminister der Côte d'Ivoire an die prefets und sous-prefets (1962)
- Brief von A. Denise, Ministère des Affaires Etrangères, Côte d'Ivoire (1962)
- Brief von Prof. Dr. W. Gentner, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (1965)

Bündel 16: „Empfehlungen an Beamte innerhalb der E.K.“ (1963)

- Titelblatt
- Empfehlungsschreiben von N. Yavo Vactor, Sous-Préfet von Bangolo, Côte d'Ivoire, an die Bevölkerung Bangolos (1963)
- Empfehlungsschreiben von Jules Koffi, Sous-Préfet von Duekoue, Côte d'Ivoire (1963)

Bündel 17: Mitgliedskarten (1964-1965)

- Zwei Mitgliedskarten des Rotary-Clubs Heidelberg (1965/1964)
- Mitgliedskarte der Deutschen Afrika-Gesellschaft (undatiert)

Bündel 18: „Schriftstücke mit direktem Bezug auf die Göttingen Exp.“ (1967/1968)

- Titelblatt
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. Wolf vom Institut für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen (1967)
- Briefwechsel zwischen der Deutschen Botschaft in Abidjan an das „Ministère des affaires étrangères de la République de Côte d'Ivoire“ (1967/1968)
- Ausrüstungsliste für eine Reise (1968)
- Brief von Prof. Dr. Wolf vom Institut für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen an den Präsidenten der Côte d'Ivoire (1967)
- Brief an Herr Dauer, Institut für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen von der deutschen Botschaft in Monrovia (1967)
- Brief an das Institut für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen von Mai Padmore, Special Assistant to the President of Liberia (1967)
- Empfehlungsschreiben von A. Chenal, Innenministerium der Côte d'Ivoire und „les Préfets de Bouake, Daloa, Man, Korhogo, Abengourou“ (1968)

Bündel 19: „Empfehlung der Akademie für Russland“ (1968)

- Titelblatt
- Empfehlungsschreiben von Prof. Dr. H. G. Gadamer, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (1968) an:
 - Institut für Archäologie der Akademie der Wissenschaften, Leningrad
 - Museum für Ethnographie der Völker der UdSSR, Leningrad
 - Museum für östliche Kunst, Moskau
 - Institut für Ethnographie der Akademie der Wissenschaften, Moskau
- Berufung von H.H. an die Columbia University als Visiting Professor of Art History and Archeology (1968)

Separate Empfehlungsschreiben (1948-1956):

- Vom Museum für Völkerkunde Basel/Erziehungsdepartement des Kantons Basel (unleserliche Unterschrift) (1948)
- Vom Musée d'Ethnographie Genf (1948)
- Von Robert Taylor, Acting Secretary of the Interior, Liberia, an Lokalbeamte in Liberia (1949)
- Von Samuel Melton, District Commissioner, District No.2, Central Province, Liberia an „Paramount, Clan and Town chiefs, Gbehlay-Geh and Zoe-Geh Chiefdoms, Sanniquellie District“ (1950)
- Von Prof. Dr. Gustav Friedrich Hartlaub, Heidelberg (1952)
- Vom Regierungsdirektor des Oberschulamtes des Regierungspräsidiums Nordbaden an die „Autorités Gouvernementales de l'Afrique Occidentale Française“ (1952)
- Von Dr. Günther Schulz, Volkshochschule Heidelberg an die „Autorités Gouvernementales de l'Afrique Occidentale Française“ (1952)
- Von der Französischen Botschaft in Monrovia an die Autorités françaises d'A.O.F. (1955)
- Von Marguerite Lobsiger-Dellenbach, Musée d'Ethnographie Genf (1955)
- Von Prof. Dr. Adolph Schultz, Anthropologisches Institut der Universität Zürich an die „Autorités Gouvernementale de l'Afrique Occidentale Française“ (1955)
- Von Alfred Bühler, Museum für Völkerkunde Basel an „le Gouverneur Général de l'Afrique Occidentale Française (1955)
- Von J. Bonnet, Chef de Subdivision de Duékué (Côte d'Ivoire), an Mr. Guire François und Dr. Kessie Albert (1956)
- Von J. Germain, Administrateur de la F.O.M. and Chefs de Canton Kode/Ouarebo (1956)
- Filmerlaubnis für Bouake, von Georges Thiery, Administrateur en Chef de la F.O.M. (1956)

- Vom „Chef de Subdivision“ von Vavoua (1956)
- Brief von Hans Himmelheber an Félix Houphouët-Boigny, Präsident der Côte d'Ivoire (1969) dazu eine Reiseübersicht (1969)

HH.01-04.06 Reisedokumente für die 14. Reise (1955-1976)

Diese Dokumente wurden von Hans Himmelheber für die 14. Reise zusammengestellt. Die Dokumente wurden in ihrer ursprünglichen Ordnung beieinander gelassen, da die Zusammenstellung einen Einblick in die Reisevorbereitung und -durchführung gibt. Bei den Unterlagen handelt es sich um verschiedene administrative Dokumente aus den Jahren 1955-1976 grösstenteils wohl zur Vorbereitung und Organisation der 14. Reise (Liberia 1975/76) aber unter Umständen auch von Reise No. 9 (1962/63 Côte d'Ivoire), 7 (Liberia, Côte d'Ivoire und Mali 1955/56) und 13 (Côte d'Ivoire, Liberia 1974/75). Unter anderem Empfehlungsschreiben, Korrespondenz mit Botschaften und Regierungsstellen, Formulare für Visumsanträge und lokale „Letters of Introduction“. Dazu ein undatiertes Abschlussbericht zu einer Reise in Liberia.

Enthält:

- Führerschein von Ulrike Himmelheber (1975)
- Führerschein von Hans Himmelheber (1975)
- Zwei Gesundheitszertifikate für Hans Himmelheber (1974)
- Sammlung von Empfehlungen von diversen Institutionen für Hans Himmelheber an die Regierung der Côte d'Ivoire (1960)
 - Prof. Dr. W. Kramp, Anthropologisches Institut der Universität Frankfurt a.M.
 - Prof. Dr. W. Gieseler, Anthropologisches Institut der Universität Tübingen
 - Prof. Dr. V. Schwartz, Zoologisches Institut der Universität Tübingen
 - Prof. Dr. Schüz, Staatliches Museum für Naturkunde in Stuttgart
 - Dr. E. Oberdorfer, Landessammlungen für Naturkunde in Karlsruhe
 - Prof. Dr. M. Eisentraut, Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig
 - Dr. H. Rhotert, Museum für Länder- und Völkerkunde Lindenmuseum Stuttgart
 - Prof. Dr. W. Kimmig, Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Tübingen
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach, Musée d'Ethnographie Ville de Genève
- Briefe von verschiedenen offiziellen Stellen in Liberia und der Côte d'Ivoire zur Erleichterung der Reise (1974/75) teilweise Originale, teilweise Kopien.
- Briefe von Hans Himmelheber an verschiedene Würdenträger, Beamte und Bekannte in der Côte d'Ivoire:
 - Antoine Yeman, Sous-Préfet in Man (1975)
 - "Monsieur le Sous-Préfet" in Sakassou (1975)
 - Nana Kouamé Guié Georges, Roi des Baoulé, Sakassou (1975)
 - Secrétaire Général Regnier, Préfecture de Bouaké (1975)
 - Dr. Georges Niangoran-Bouah, Directeur de l'Institut d'Ethno-Sociologie der Universität Abidjan (1975)
 - "Monsieur le Sous-Préfet" in Bouaflé (1975)
 - Tiemoko Gba in Man (1975)
 - Tougbo Yao, Chef de Village d'Assabonou (1975)
 - Augustin Trabi a Dabouzra, Bouaflé (1975)
 - Directeur de l'École Kpata, S'Préfecture de Biankouma (1975)
 - Chef de Village de Gohifla, Zouénoula (1975)
 - Chef de Village de Zanhoufla, Ballo Bi Garé Gaston, Bouaflé (1975)
 - Chef de Village de Bowohinfla, S'Pré. de Bouaflé (1975)
 - Chef de Village de Tibeita, S'Préf. de Bouaflé (1975)

- Mamadou Angou, Antiquaire, Man (1975)
- René Babi, Chargé du Tourism, Man (1975)
- Kouassi Alomo Ouffoué, Chef de Canton de Yaouré, Bozi (1975)
- Offizielle Genehmigung für Film- und Tonaufnahmen in der Côte d'Ivoire (1974)
- Dokumente für Liberia:
 - Briefe vom "Executive Mansion, Monrovia" (1960)
 - Letter of Introduction von offiziellen Stellen in Liberia zur Erleichterung von H.H.s Reise (1952, 1955)
 - Empfehlungsschreiben verschiedener Institute für Hans Himmelheber
 - Dr. E. Oberdorfer, Landessammlungen für Naturkunde in Karlsruhe (1960)
 - Prof. Dr. Adolf Remane, Zoologisches Institut und Museum Universität Kiel (1960)
 - Prof. Dr. Schüz, Staatliches Museum für Naturkunde in Stuttgart (1960)
 - Dr. H. Rhotert, Museum für Länder- und Völkerkunde Lindenmuseum Stuttgart (1960)
 - Prof. Dr. H. Kühlwein, Botanisches Institut Karlsruhe (1960)
 - Prof. Dr. V Schwartz, Zoologisches Institut der Universität Tübingen (1960)
 - Prof. Dr. W. Kimmig, Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Tübingen (1960)
 - Prof. Dr. Adolph Schultz, Anthropologisches Institut Universität Zürich (1955)
 - Prof. Dr. M. Eisentraut, Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (1960)
 - Dr. A Harasser, Anthropologisches Institut der Universität Frankfurt (1960)
 - Dr. H. Wolf, Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (1955)
 - Zwei Zeitungsartikel (1955, undatiert)
 - Brief von Félix Houphouet-Boigny (1965)
 - Weitere Letters of Introduction von offiziellen Stellen in Liberia und von liberianischen Vertretungen (1971/74/75/76).
 - Visumsantrag für Liberia von Hans Himmelheber (1974) und Anfragen für eine Visumsverlängerung (1976)
 - Brief von H.H. an Bai T. Moore, Assistant Minister for Culture, Monrovia (1976)
 - Anträge für die Ausstellung eines Führungszeugnisses für Hans, Ulrike und Martin Himmelheber (1975)
- Empfehlungsschreiben von der Gewerkschaft Exploration (1962)
Dazu auch ein Briefwechsel (1962)
- Ein Abschlussbericht zu Forschungen von Hans Himmelheber und George Tahmen in Liberia (1976)

HH.01-04.07 Zusammenstellung von Reisedokumenten (1944-1956) vermutlich für die 7. Reise

Inhalt der Mappe "Reisedokumente", welche von H.H. zusammengestellt wurde, vermutlich zur Vorbereitung der 7. Reise (Vermutung anhand der Datierung der Dokumente). Die Dokumente wurden in ihrer ursprünglichen Ordnung beieinander gelassen, da die Zusammenstellung einen Einblick in die Reisevorbereitung gibt. Unter ihnen sind diverse Unterlagen, welche anscheinend auch zur Vorbereitung der 5. Und 6. Reise dienten.

Teil 1: (Enthält vor allem Empfehlungsschreiben)

- Extrait du Journal officiel de l'A.O.F. (1947)
- Décret du 25 Janvier 1944 – Le Comité Français de la Libération Nationale, Sur le rapport du Commissaire aux Colonies (1944)
- Brief an H.H. von der Direktorialkanzlei des Verwaltungsrates des Vereinigten Wirtschaftsgebietes (Auslandreisestelle), Frankfurt (1949)
- Empfehlungsschreiben von Dr. Felix Speiser, Museum für Völkerkunde in Basel (1948)
- Empfehlungsschreiben von Eugène Pittard, Musée d'Ethnographie in Genf (1948)
- Empfehlungsschreiben vom Museum für Völkerkunde in Basel (Unterschrift unleserlich) an den Präsidenten Liberias (1949)
- Empfehlungsschreiben vom Museum für Völkerkunde in Basel (Unterschrift unleserlich) an den „Gouverneur Général de l'Afrique Occidentale Française (1949)
- Empfehlungsschreiben von Eugène Pittard, Musée d'Ethnographie in Genf an den „Gouverneur Général de l'Angola“ (1949)
- Empfehlungsschreiben vom Museum für Völkerkunde in Basel (Unterschrift unleserlich) an den „Gouverneur Général de l'Angola“ (1949)
- Brief an H.H. von Erich Röth, Erich Röth Verlag, Eisenach (1955)
- Empfehlungsschreiben von Kenneth Norquist, US Information Center Heidelberg/Amerika Haus (1949)
- Brief an H.H. von Perry Laukhuff, Office of Military Government for Germany (US), Office of the Director of Political Affairs, Berlin (1949)
- Eine Sammlung von Empfehlungsschreiben mit dem Titel "Zweitschriften von Empfehlungen zur 5. Expedition". Die Sammlung enthält, jeweils in zahlreichen Kopien:
- Empfehlungsschreiben von Eugène Pittard, Musée d'Ethnographie in Genf (1948)
- Empfehlungsschreiben von Dr. Felix Speiser, Museum für Völkerkunde in Basel (1948) Mit Unterzeichnet: Dr. F. Wenk
- Empfehlungsschreiben von Dr. Jacques Breitenbücher, University Officer/Office of Military Government, Baden-Württemberg (1949)
- Brief an H.H. von Perry Laukhuff, Office of Military Government for Germany (US), Office of the Director of Political Affairs, Berlin (1949)
- Empfehlungsschreiben von Kenneth Norquist, US Information Center Heidelberg/Amerika Haus (1949)
- Brief an H.H. von Froelich Rainey, University Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia (1948)
- Empfehlungsschreiben von Erhard Weyhe, Weyhe Gallery New York (1949)
- Empfehlungsschreiben von William B. Fagg, British Museum, London (1948)

Teil 2 enthält: Gesundheitsdokumente und Führungszeugnisse

- Führungszeugnisse für Hans und Ulrike Himmelheber (1948/1949/1955)
- Gesundheitszertifikate für Hans und Ulrike Himmelheber (1949/1955)
- Impfurkunden für Hans und Ulrike Himmelheber (1949)

Teil 3 enthält:

- Kostenvoranschlag und Exposé für die 7. Reise (undatiert)
- Lebensläufe von Hans und Ulrike Himmelheber
- Ein leerer Rahmen für ein Passbild

Teil 4 enthält:

Vor allem Dokumente und Korrespondenzen für Visumsangelegenheiten und Ausreisegenehmigungen für die 5. Reise [?] sowie Reisen in die Schweiz und nach England (1948/1949/1956).

- Ausreiseantrag/Ausreisegenehmigung für Hans und Ulrike Himmelheber (1949)
- Korrespondenz mit dem Portugiesischen Konsulat in Hamburg für Visumsanträge für Angola (1949)
- Vasco Morgado
- Einlieferungsschein der Post
- Anleitung zur Einreichung eines Visumsantrages
- Beiliegend ein Brieffragment an Prof. Dr. Eusebio Tamagnini (Instituto de Antropologia, Universidade de Coimbra) Anfrage für eine Empfehlung
- Einzelnes Blatt für einen Visumsantrag (undatiert/nicht zugeordnet)
- Korrespondenz mit dem Liberianischen Generalkonsulat in London für einen Visumsantrag (1949)
- Wilmot A. David
- Einlieferungsschein der Post
- Leeres Couvert für Passbilder
- Eine handgeschriebene Notiz
- Brief von George L. Simonson (1949), keiner Institution zugeordnet
- „Statement of Financial Position“ von Hans und Ulrike Himmelheber (1949), dazu eine handgeschriebene Notiz
- ND-Genehmigung/Invisible Import License (1949)
- Korrespondenz mit der Office of Military Government in Deutschland (1948/49)
- Dr. Cecil Headrick, Cultural Exchange Branch, Stuttgart
- Combined Travel Board, Stuttgart
- Mrs. Fanning, Cultural Exchange Branch. Stuttgart
- Einlieferungsschein der Post
- Diverse Handschriftliche Notizen
- Mr. Perry Lauckhoff, Berlin Control Council
- Korrespondenz für die Erteilung eines Schweizer Visums (1948)
- Robert T. [?] Education and Religious Affairs, vermutlich dem Military Government zugehörig
- Beglaubigte Einladung durch Das Museum für Völkerkunde in Basel
 - Dr. Felix Speiser
- Schreiben von Eugène Pittard, Musée d'Ethnographie in Genf
- Korrespondenz mit dem schweizerischen Konsulat in Stuttgart
- Gesundheitszertifikat
- Korrespondenz für die Erteilung eines Britischen Visums (1948/49)
- Brief von F. Hills, American Express Company (1949)
- Korrespondenz mit dem Britischen Generalkonsulat in Frankfurt (1948/1949), dazu verschiedene Dokumente
 - D.M. Thomas (British Visa Section)
- Einladung durch Henry Stephen Critchley, Higher Disley, England (1948)
- Schreiben des Friends Service Council, London zur Unterstützung des Visumsantrages (1948)
 - Paul D. Sturge
- Dokumente und Korrespondenz für die Anforderung einer Ausreise-Erlaubnis (1949)
 - University-Officer, Heidelberg (vermutlich Teil des Military Government)
 - Gisela Moenning, Cultural Affairs Branch, Office of Military Government, Land Baden-Württemberg, Stuttgart
- Handschriftliche Notizen zu den Kosten der Reise
- Formulare für „Application for temporary travel document in lieu of Passport and/or Military Exit Permit“

- Korrespondenz mit dem Belgischen Generalkonsulat in Frankfurt für einen Visumsantrag für Belgisch Kongo (1949)
- Darunter ein Umschlag mit den Visumsanträgen und eine handschriftliche Notiz
- Zwei handschriftliche Notizen (undatiert)
- Handschriftliche Notiz auf der Rückseite eines Briefes an den „Administrateur en Chef, Commandant le Cercle de Daloa“ Côte d'Ivoire (1956)
- Brief an den „Commissaire de Police“ in Daloa, Côte d'Ivoire (1956)
- Teile eines unbeschrifteten Registers

HH.01-04.08 Übersicht zum Ablauf der Reisen (undatiert)

Enthält: Tabellenartige Übersicht des Ablaufes verschiedener Reisen

HH.01-05 Photographien, Ton- und Filmaufnahmen (ca. 1933–1999)

Dokumente zu den Film- und Tonaufnahmen sowie zu den Fotografien, welche Hans Himmelheber während seiner Reisen anfertigte. Dazu kommen CDs mit Tonaufnahmen und eine kleine Menge Korrespondenz zu den Aufnahmen. Auch Vortragsmanuskripte zu afrikanischer Musik und einige wenige wissenschaftliche Artikel zum Thema sind hier abgelegt.

HH.01-05.01 CDs mit Aufnahmen von den Reisen von H.H.

- 3 CDs mit den Beschriftungen „Berliner Phonogramm-Archiv: Sammlung Himmelheber“ 1-3.
- 2 CDs mit der Beschriftung „Die Wachswalzenstory Teil 1+2 von M. Himmelh. 27./28.0503“
- 1 CD Box mit dem Titel „Music! The Berlin Phonogramm-Archiv 1900-2000“ mit 2 CDs und einem Büchlein. Darin befindet sich eine Aufnahme von H. Himmelheber aus der Côte d'Ivoire (Dorf Abigui) aus dem Jahr 1935

HH.01-05.02 Dokumente zu den Filmaufnahmen von den Reisen von H.H. (ca.1955-1976)

Teil 1 enthält: Handschriftliche Notizen zu den Reisefilmen.

- Liste mit Filmen der 14. Reise (Liberia, 1975/76).
- Original-Notizen zu den Filmen von den Reisen, durch Register aufgeteilt nach Reise. Vorhanden sind Notizen der Reisen 7-12 (Reisen der Jahre 1955-1971)

Teil 2 enthält: Themenlisten und Notizen zu den Filmen der 11. Reise (Côte d'Ivoire, 1968)

Teil 3 enthält: Kopien der Protokolle der Stumm- und Tonfilme der 14. Reise (Liberia 1975/76)

Teil 4 enthält: Protokolle zu Filmen des Institutes für den wissenschaftlichen Film die H.H. während d. Durchsicht der Filme in Heidelberg im Juli 1967 führte.

Teil 5 enthält: Mehrere Exemplare eines Gutachtens, welches Dr. Günther Spannaus vom Institut für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen, über die Filme von Hans Himmelheber verfasste (1957).

Teil 6 enthält: Zwei englische Texte zu den beiden Filmen:

- „Film of carver Tompijeme in Nyor Diapley, Dan-tribe, Liberia. Turned by Eberhard Fischer-Himmelheber in 1960“
- „Film of carver Si in Nyor Diapley, Dan-tribe, Liberia. Turned by Eberhard Fischer-Himmelheber in 1960“

Teil 7 enthält:

- Notizen und Unterlagen zur Herstellung von Filmen, Fotos und Tonaufnahmen und zur Verwendung bestimmter fotografischer Technologien. (undatiert)
- Ein Telefonprotokoll (?) mit dem Institut für den wissenschaftlichen Film, Göttingen (1962)

- Ein Dokument mit "Leitsätze zur Völkerkundlichen und volkskundlichen Filmdokumentation" (undatiert)

Teil 8 enthält:

- Stichwortartige Auflistung von Motiven und Drehtechniken für die Erstellung eines Filmes und von Tonaufnahmen. Dazu Skizzen. (undatiert aber vermutlich von der 8. Reise)

HH.01-05.03 Dokumente zu den Tonaufnahmen von den Reisen von H.H. (ca. 1933-1976)

Teil 1 enthält:

Liste der Tonaufnahmen von den Reisen, durch Register nach Reise aufgeteilt. Vorhanden sind Reisen 7, 9, 10, 11, 13 (zu allen eher wenig) und 14 (sehr ausführlich). (Reisen der Jahre 1955-1976)

Teil 2 enthält:

Verzeichnis der wichtigsten Tonbandaufnahmen der 7. Reise (Liberia, Mali, Côte d'Ivoire 1955/56) und getippte Protokolle der Tonbänder 1-37 von der 7. Reise.

Teil 3 enthält:

- Getippte Protokolle der Tonbandaufnahmen der 7. Reise (1955/56 in Liberia, Côte d'Ivoire, Mali) anscheinend identisch mit dem Protokoll in HH.01-05.03 Teil 2. Dies muss jedoch überprüft werden.)
- Handschriftliche Übersetzungen einiger Tonbänder der 7. Reise durch George Tahmen. (ungeordnet und undatiert)
- Getippte Versionen von George Tahmens Übersetzungen einiger Tonbänder der 7. Reise (vermutlich Tonband 13, 15, 16, 17, 18 und 18)

Teil 4 enthält:

Dokumente zu Tonaufnahmen, welche H.H. auf seiner 2. Reise 1935 in der Côte d'Ivoire anfertigte:

- Sammlung von Korrespondenz(-kopien) (zwei Briefe aus dem Jahr 1999) mit dem Phonogramm-Archiv/Abteilung Musikethnologie des Museums für Völkerkunde in Berlin zur Neuaufnahme von Musik, die Hans Himmelheber ursprünglich 1935 in der Côte d'Ivoire aufgenommen hatte und die nun auf CD gespielt wurde.
- Zwei Briefe der Abteilung Musikethnologie des Museums für Völkerkunde in Berlin an Eberhard Fischer zum gleichen Thema.
- Zwei Ausgaben der folgenden Dokumente:
 - Kopie der Aufnahmeprotokolle von Tonbändern aus dem Jahr 1935 von der 2. Reise. (Côte d'Ivoire)
 - Kopien von Korrespondenz aus den Jahren 1933-37 zum Thema Tonaufnahmen und afrikanische Musik zwischen H.H. und:
 - Abteilung "Sammlung von Grammophonplatten" am Psychologischen Institut der Universität Tübingen (1933)
 - Staatliche akademische Hochschule für Musik, Berlin-Charlottenburg (1934). An Dr. Marius Schneider.
 - Phonogramm-Archiv des Museums für Völkerkunde, Berlin-Dahlem (1934/35) Ebenfalls teilweise an Marius Schneider.
 - Afrika-Institut, Frankfurt a.M. (Undatiert) Ebenfalls von Marius Schneider.
 - Dr. Marius Schneider (1936) ohne Institutionsangabe

- Dazu kommt ein Brief von Heinrich Himmelheber, Bruder von H.H., welcher in dessen Abwesenheit (1937) seine Post verwaltete. Adressat war das Phonogramm-Archiv des Museums für Völkerkunde, Berlin-Dahlem.
- Eine Liste mit Publikationen der Musikethnologie am Museum für Völkerkunde Berlin (vermutlich 1999)
- Zwei Artikel zur Sammlung der Abteilung Musikethnologie am Museum für Völkerkunde Berlin:
 - Susanne Ziegler: Die ältesten Klangdokumente von Musik aus aller Welt. Musikethnologische Kostbarkeiten.
 - Susanne Ziegler und Albrecht Wiedmann: Mit dem Phonographen unterwegs in Afrika.
- Artikel von D. Eisleb, M. Gaida und K. Helfrich (1995): Die Walzensammlungen des ehemaligen Berliner Phonogramm-Archivs.

Teil 5 enthält:

- Notizen und Vortragsunterlagen zu H.H.s Tonbandaufnahmen auf den Reisen und zu afrikanischer Musik (teilweise undatiert/1956/1954)
- Ein Brief der "Badische Anilin- und Soda-Fabrik" in Ludwigshafen zu einer technischen Frage bei Tonaufnahmen (1956) sowie eine Broschüre für Ton-technik (undatiert)
- Angaben zum Inhalt einiger Ton- und Filmbänder, welche H.H. auf Reise anfertigte (undatiert, vermutlich 7. Reise 1955/56 in Liberia, der Côte d'Ivoire und Mali) und Notizen von Ulrike Himmelheber zu den Filmaufnahmen der 7. Reise.

HH.01-05.04 Dokumente zu Photographien von den Reisen oder den gesammelten Objekten (undatiert)

Fotografien von Hans Himmelhebers Reisen und die dazugehörige Dokumentation. Achtung: Fotografien befinden sich teilweise auch in HH.02, wenn sie als Anlage einer Korrespondenz versandt wurden sowie unter HH.04 (wenn sie Teil einer Notizensammlung o. Ä. sind und HH.05-03 und HH.05-04.

Teil 1 enthält:

- Drei Fotografien mit dem Titel „Hexenmaske Toura“ (undatiert)
- Eine Sammlung von Fotonegativen, eingewickelt in eine Liste, welche wohl Informationen zu den Bildern enthält (undatiert)
- Eine Notizensammlung mit dem Titel „Bilder für Eberhard“ (gemeint ist Eberhard Fischer)
- Ein „Schlagwortverzeichnis zu Fotos“ (undatiert)
- Eine Liste zu Fotografien der 3. Reise (undatiert)

Teil 2 enthält:

Eine Sammlung von Fotografien zu den Senufo aus einer Registermappe mit der Aufschrift „Senufo Fotos eigene“

- Fotografien aus dem Register „Masken“
- Fotografien aus dem Register „Figuren“
- Fotografien aus dem Register „Vögel, Stäbe, etc.“
- Fotografien aus dem Register „Stoffe“
- Fotografien aus dem Register „div.“

Teil 3 enthält:

Inhalt einer Mappe mit der Aufschrift „Fotos Dan zum Mitnehmen“. Die Front der Mappe wurde aufgrund der ausführlichen Beschriftungen mitarchiviert. Die Mappe enthält eine Anzahl von Fotografien von Personen, welche Himmelheber auf einer oder mehreren Reisen aufnahm.

Teil 4 enthält:

Inhalt einer Mappe mit dem Titel „Ringe der Gere und Baule“. Die Front der Mappe wurde mitarchiviert. Die Mappe enthielt eine Sammlung von Fotografien von Kunstobjekten (vermutlich Ringe der Gere und Baule) und eine beiliegende Liste mit Informationen zu den Bildern.

Teil 5 enthält:

Listen zu Hans Himmelhebers Fotografien mit Beschreibungen (1954/undatiert). Es könnte sich dabei um Fotografien handeln, welche H.H. an das Lindenmuseum verkauft hatte.

Teil 6 enthält:

4 ausgedruckte und beschriftete Fotografien von der Reise von 1935. (Baule)
Beschriftung erfolgte nach der Inventarisierung durch das Museum.

Querverweise:

- => Einfuhrgenehmigungen für die Kameras auf der 8. Reise sind unter HH.01-04.01 zu finden
 - => Unter HH.01-01.01 liegen 3 Listen mit Fotografien der 2. Reise (1934/35 Côte d'Ivoire)
 - => Unter HH.01-05.03 Teil 5 liegen einige kurze Notizen von Ulrike Himmelheber zu den Filmen der 7. Reise (1955/56 Liberia, Côte d'Ivoire, Mali)
 - => Unter HH.04-05.03 Liegen Listen mit Filmen zu den Nord- und Süd-Dan und den Guere
-

HH.01-06 Reisekorrespondenz (ca. 1949–1976)

Korrespondenz, die von und an Hans und Ulrike Himmelheber während den Reisen gesandt wurde. Vor allem persönliche Briefe, geschrieben während Himmelhebers Reisen, aber auch berufliche Korrespondenz. Auch in der privaten Post finden sich lange und sehr detaillierte Beschreibungen der Reisen und von Himmelhebers Forschungs- und Handelstätigkeiten. Hans Himmelheber hat diese Korrespondenzen, die er während seiner Reisen führte gesondert von der restlichen Korrespondenz und meist chronologisch abgelegt. Diese Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten. In einigen Fällen hatte Himmelheber Briefe, die während der Reisen geschrieben worden waren jedoch bei der normalen Korrespondenz abgelegt. Um zu kennzeichnen, dass H.H. diese Briefe nicht selbst in der Reisekorrespondenz eingeordnet hatte, wurden diese gesondert unter HH.01-06.14 abgelegt und nach Jahr geordnet. Die Adressat*innen und Absender*innen der Briefe wurden im Findmittel soweit möglich alphabetisch nach Nachnamen oder Institutionszugehörigkeit vermerkt, ansonsten nach Vorname oder Anrede.

HH.01-06.01 Korrespondenz während der 5. Reise (Liberia, 1949/50)

Enthält: Persönliche Briefe, die während der 5. Reise von Hans und Ulrike Himmelheber aus Afrika verschickt wurden (1949/50). Die Briefe sind chronologisch geordnet und richten sich an folgende Adressat*innen:

- Eberhard Fischer (1949/50)
- Gouvernement Général de l'A.O.F. et Institut Français de L'Afrique Noire, Dakar (1949)
- Susanne Himmelheber (1949)
- Luitgard Himmelheber (1950)
- Ulrike Himmelheber (1950)
- „Lisi“ (1950)
- Prof. Dr. Théodore Monod, Directeur de l'Institut Français d'Afrique Noire, Dakar (1949/50)
- Herr Rosenbusch“ (1950)
- Ausserdem ein Empfehlungsschreiben für Baua Strosa aus Tappita (1950)

HH.01-06.02 Korrespondenz während der 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53)

Teil 1:

Briefe an Ulrike Himmelheber in Heidelberg nach der Geburt ihres Sohnes Martin (1953), welche stattfand als H.H. auf Reise in Afrika war. Die Briefe wurden in ihrer ursprünglichen Anordnung belassen und nicht chronologisch geordnet. Es handelt sich dabei meist um Glückwünsche an Ulrike zur Geburt. Nicht alle Unterschriften sind lesbar, aber unter den Korrespondenten sind:

- „Anna“
- Margot Bonte, Hamburg
- Gertrud Buhre
- "Else"
- Ilse Engelbrecht, Weinheim
- Prof. Dr. Dr. h.c. Eugen Fischer
- "Gertrud"
- „Ginka“
- "Grete"
- „Herta“
- Luitgard Himmelheber
- Ulrike Himmelhebers Mutter

- Dr. H. Hoepke vom Rotary Club Heidelberg
- "Jacubeits" (vermutlich Bruno Jacubeit in Heidelberg)
- „Dr. med. Rüdiger Kuhr und Frau“
- Karl Maier von der Staatlichen Blindenschule, Ilvesheim
- „Max“, Berlin
- Hans und Herta Plieninger
- „Rhein-Main Bank“ in Heidelberg
- Peter Saller
- Familie „Schelehaafs [?]“
- Otto und Maria Schildhauer, Schönau
- "Jakobe Tintelort" [?]
- Gertrud Weimerl [?]
- Und einige andere, deren Unterschrift nur ungenau lesbar ist.

Teil 2:

Briefe von H.H. aus Afrika während der 6. Reise (1952/53 Liberia, Côte d'Ivoire, Mali). Die Briefe sind chronologisch geordnet und an folgende Adressat*innen gerichtet:

- "Albert"
- „Anne“ und „Jochen“ (1953)
- Dr. Etta Becker-Donner, Museum für Völkerkunde, Wien (1953)
- August Bossert, Karlsruhe (1952/53)
- „Dr. Braun“ (1953)
- "Frau Bühler" (1953)
- Bundesministerium des Innern, Bonn (1952)
- „Mr. Campbell“ (1952)
- Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bad Godesberg bei Bonn (1953)
- Deutsche Presseagentur, Hamburg (1952)
- „Herr Direktor“ (1952)
- „Dorle“ (1953)
- „Ernesto“ (1953)
- „Fräulein Farrenkopf“ (1952)
- Eberhard Fischer (1952/53)
- „Mutter und Vater Fischer“ (1952)
- „Herr Generalkonsul“ (1953)
- „Grete“ (1952)
- „Haensle“ (1953)
- „Harry“ (1953)
- Prof. Dr. Gustav Friedrich Hartlaub, Heidelberg (1953)
- "Hedi"
- "Theo-Herrmanns" (1953) vermutlich die Familie von Theo Hermann?
- Luitgard Himmelheber, Mutter von H.H. (1952/53)
- Susanne Himmelheber (1952/53)
- Ulrike Himmelheber (1952/53) sehr ausführlich
- Prof. H. Hoepke, Anatomisches Institut, Universität Heidelberg (1953)
- „Judith“ (1952)
- „Karl-Otto“ (1953)
- Lore Kegel, "Lore Kegel - Exotische Kunst", Hamburg (1953)
- Dr. Kehm, Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart (1953)
- „Frau und Herr Klein“ (1953)
- Ein Postbeleg für eine Sendung an "Eastman Kodak Co. Filmprocessing lab" in Rochester (1953)
- Von Walt und Ruth Kronemeyer an Ulrike Himmelheber (1953)
- „Frau und Herr Kuhr“ (1953)
- „Herr Leber“ (1952), vermutlich Georg Leber in Heidelberg

- "Rotarier Meinecke" (1953)
- Alex Möller, Generaldirektor der Karlsruher Lebensversicherungen (1952/53)
- Hans und Herta Plieninger (1952)
- Rektor der Universität Hamburg (1952)
- „Herr Rosenbruch“ (1952)
- Rotary Club, Heidelberg (1952/53)
- Erich Röth, Erich Röth Verlag, Eisenach (1952)
- „Sabine“ und „Trudel“ (vermutl. 1953)
- Prof. Dr. Schmidt-Hiddessen, Deutscher Akademischer Austauschdienst, Bonn (1953)
- Fa. Schnellpresse Heidelberg (1952)
- Dr. Spannagel (1953)
- Staatliche Blindenschule, Ilvesheim (1953)
- „Fräulein Stadler“ (1952)
- „Staudingers“ (1953)
- „Susanne“ (wohl nicht die Tochter?) (1953)
- Uhrenfabrik Kienzle, Schwarzwald (1953)
- Gerhard Freiherr von Preuschen, Stuttgart (1953)
- Prof. Dr. Dietrich Westermann, Baden/Bremen (1953)
- „Herr Winterroll“ (1953)
- Wirtschaftshochschule Mannheim (1952)
- Herzog Adolf Friedrich zu Mecklenburg (1953)
- Prof. [?] (Name mit Bleistift und schwer lesbar) (1953)

Teil 3:

Briefe an H.H. während der 6. Reise (1952/53 Liberia, Côte d'Ivoire, Mali).

Die Briefe sind chronologisch geordnet und von folgenden Absender*innen:

- "August", Karlsruhe (1952)
- Hedi Bossert, Karlsruhe (1952)
- Bundesminister des Innern, Bonn (1952)
- Bureau de Logement, Freiburg im Breisgau (1952)
- Eberhard Fischer (teilweise nicht datierbar, aber vermutlich 1952 und 1953)
- Prof. Dr. Fischer (vermutlich Eugen Fischer)
- "Gertrud" (undatiert)
- Ulrike Himmelheber (1953) sehr ausführlich
- Luitgard Himmelheber (1952)
- Lore Kegel, "Lore Kegel - Exotische Kunst", Hamburg (1953)
- „Konrad“ (1953)
- Karl Maier, Staatliche Blindenschule Ilvesheim (1953)
- Alex Möller, Karlsruher Lebensversicherungen (1952)
- Hans Pl., vermutlich Hans Plieninger (1953)
- Verlag Erich Röth, Eisenach (1952)
- Fa. Schnellpresse Heidelberg (1952)
- Waltraud Stadler (1953)
- Dr. Herrmann Throm (1953)
- Ein Brief mit schwer lesbarer Unterschrift vom (15.12.1952)
- Ein Brief mit mehreren schwer lesbaren Unterschriften (1952)

Teil 4:

Afrikainterne Briefe von und an H.H. während der 6. Reise (1952/53)

Liberia, Côte d'Ivoire, Mali).

Die Briefe sind chronologisch geordnet (undatierte Dokumente befinden sich ganz vorne) und wurden an oder von den folgenden Korrespondent*innen gesandt:

- Monsieur l'Administrateur Commandant le Cercle de Korhogo (1953)
- Bebo, Paramount chief in Zodlu, District No.3, Liberia (1953)
- Centrifan, Abidjan (1953)
- "Chargeurs Reunis, Rue de Commerce, Abidjan" (1953)
- Brief an die "Clanchiefs" des "District No.3" (undatiert)
- Wellington Campbell, Executive Secretary to the President of Liberia, Liberia (1952)
- Mr. Collins, Assistant Secretary of Interior, Liberia (1952)
- "Monsieur le Commissaire" (1953)
- "Monsieur le Commissaire de Police", Korhoko, Côte d'Ivoire(1953)
- Credit Lyonnais, Abidjan (1953)
- Samuel D. Cummings, Commissioner of District 3, Tappita, Liberia (1952)
- "Dale" (1953)
- Wowoa George, Monrovia, Liberia (1952), (George Tahmen)
- Joseph B. Glenn, District Clerk Tappita, Liberia (1952)
- Harrison Grigsby, Secretary of Interior, Liberia (1952)
- Dr. B. Holas, Section des Sciences Humaines, Institut Français d'Afrique Noire (IFAN), Abidjan, Côte d'Ivoire(1952)
- „Mr. and Mrs. Holloway“, Liberia (1953)
- „Mr. and Mrs. Jackson“, Liberia (1953)
- Arthur Johnson, Department of Agriculture in Monrovia, Liberia (vermutlich 1952)
- Joe Johnson, Liberia (1953)
- Walt Kronemeyer, Mid-Liberia Baptist Mission, Liberia (1952/53)
- „Mr. Luyben“, Liberia (1953)
- Meamey, Clan chief in Butuo, Liberia (1953)
- Gordon D. Mellish, Mid Liberia Baptist Mission, Liberia (undatiert/1952/53), teilweise auch als "Mr. and Mrs. Mellish"
- Théodore Monod, l'Institut Français d'Afrique Noire (IFAN), Dakar (1953)
- Joseph D. G. Paye, Tappita, Liberia (1952)
- Samy (Samuel) B. Paye, Clan chief in Bellewade/Beleuale/Bellawade, Liberia (1953)
- Weh Pah/Wehpah Paye, Paramount chief, Gio Chiefdom, Liberia (1952)
- "Monsieur le Receveur du Bureau de Poste d'Abidjan"/"Monsieur le Receveur de la Poste, Abidjan" (1953)
- Darlene Sauser, Liberia (1952/53), teilweise von H.H. als "Saucer" geschrieben.
- Pauline Schlienz, Liberia (1952)
- Lieutenant Stone, Commanding Officer in Tappita, Liberia (1952)
- „To the Traders in Tappita“ (undatiert, aber durch die Position im Ordner möglicherweise dem 28.12.52 zugeordnet)
- William Tubman, Präsident Liberias (1952)
- Mr. Wilson, Commissioner, Saniquelle, District No.2, Liberia (1953). Es handelt sich vermutlich um Mr. Williams.
- Mr. Williams, District Commissioner of District 2, Central Province, Liberia (1952)
- Emma Wisser, Liberia Inland Mission, Liberia (1952)
- Lieutenant Yancy, Military Camp in Tappita, Liberia (1952)
- Mehrere schriftliche Anweisungen für H.H.s Angestellte auf der Reise (1952/53)
- Arbeitsbestätigungen und Empfehlungsschreiben für einheimische Angestellte:
 - o Joe Johnson aus Monrovia, Liberia (1953)
 - o Henry Kratti aus Yuopie, Liberia (1953)
 - o Musa aus Korhoko (1953)

- Notizen vom 14.11.52 und 17.02.53 mit schwer entzifferbarer Unterschrift sowie eine undatierte und nicht unterzeichnete Nachricht auf Französisch, ein Gedicht vom 30.03.53 und ein Brief vom 28.03.53 mit schwer lesbarer Unterschrift.

HH.01-06.03 Korrespondenz während der 7. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1955/56)

Teil 1:

Briefe von Hans (und teilweise Ulrike) Himmelheber aus Afrika an:

- Susanne und Martin Himmelheber und Eberhard Fischer (1955/56)
- Eberhard Fischers Schulklasse (1955)
- Luitgard Himmelheber (1955)
- Ulrike Himmelheber (1956)

Teil 2:

Briefe an H.H. von Zuhause während der 7. Reise (1955/56, Liberia, Côte d'Ivoire, Mali)

- Ulrike Himmelheber (1955/56) sehr ausführlich
- Zwei Briefe von H.H. nach Hause während der Reise (1956)

Teil 3:

Persönliche Briefe an Susanne Himmelheber (und teilweise Martin Himmelheber) (1955/56) von Verwandten und Freunden (unter anderem von „Frigga“, „Ingeborg“, „Grossmama“, „Tante Erni und Onkel Walter“, „Tante Lisi“, Herta Plieniger, „Beate“, „Tante Gertrud[?]“, „Margrete“ und „Werner“)

HH.01-06.04 Persönliche Briefe von H.H. und Eberhard Fischer während der 8. Reise (1960, Liberia)

Enthält chronologisch abgelegte Briefe an:

- Ulrike Himmelheber (1960) sehr ausführlich
- Susanne Himmelheber und Martin Himmelheber (1960)
- Luitgard Himmelheber, Hans Himmelhebers Mutter (1960)
- „Dozi“ (1960)
- Brief von H.H. an Eberhard Fischer (1960)
- Ein Nachtrag von H.H. nach seiner Rückkehr nach Heidelberg (1960)

HH.01-06.05 Briefe von H.H. während der Bouaké-Tagung (1962) an Ulrike Himmelheber und Kinder sowie Briefe von Zuhause an H.H. während der Bouaké-Tagung. (Chronologisch geordnet)

HH.01-06.06 Korrespondenz während der 9. Reise (1962/63 Côte d'Ivoire).

Teil 1:

Chronologisch abgelegte Briefe von H.H. an:

- Prof. Dr. Gustav Friedrich Hartlaub, Heidelberg (1963)
- „Dr. Braun“ (1963)
- Alex Vömel, „Galerie Alex Vömel“, Düsseldorf (1963)
- „Monsieur Niangoran“ (1963), (Niangoran-Bouah)
- „Ehepaar Seiler“ (1963)
- „Werner“ (1963)
- „Ehepaar Fetscherin“, Dr. Hans Fetscherin in München/Salzburg (1963)

- „Eltern Fischer“ (1963)
- Alex Möller, Generaldirektor der Karlsruher Lebensversicherungsgesellschaft in Karlsruhe (1963)
- Abgetrennt vom Rest ist eine Kategorie „An Uli“ (Ulrike Himmelheber) welche enthält:
 - Ausführliche und chronologisch geordnete Korrespondenz von H.H. an Ulrike Himmelheber (ein paar Mal auch Martin und Susanne Himmelheber und Eberhard Fischer) (10.12.62- 05.02.63)
 - Eine Objektliste mit Kunstgegenständen (undatiert)
 - Ein punktuelltes Telefonprotokoll zu einem Gespräch zwischen H.H. und seiner Familie (1962)
 - Einen Entwurf für einen Brief an den liberianischen Präsidenten William Tubman

Teil 2:

Briefe von Zuhause an H.H. während der 9. Reise (1962/63 Côte d'Ivoire)

- Eine Notiz: „Ulrikes Briefe aus dieser Zeit wurden auf Ihren Wunsch vernichtet“
- Ein Brief von Prof. Dr. Eugen Fischer an H.H. (1963)

HH.01-06.07 Korrespondenz während der 10. Reise (Côte d'Ivoire, 1965)

(Zurzeit leer)

HH.01-06.08 Korrespondenz von H.H.s Aufhalten in den USA (1967 und 1969)

Teil 1 Enthält:

- Chronologisch geordnete Briefe von Ulrike Himmelheber an H.H. (Vortragsreise 1967)

Teil 2 Enthält:

- Chronologisch geordnete Briefe zwischen Hans und Ulrike Himmelheber während seines Aufenthaltes an der Columbia (1969)

HH.01-06.09 Korrespondenz von H. H.s Reise nach Dakar (1967)

Enthält:

- Chronologisch geordnete Briefe von H.H. an seine Familie (Ulrike Himmelheber und Kinder) geschrieben während seiner Reise nach Dakar.

HH.01-06.10 Korrespondenz während der 11. Reise (Côte d'Ivoire, 1968)

Enthält:

- Chronologisch geordnete Briefe von und an Hans Himmelheber während seiner Reise in der Côte d'Ivoire 1968. Adressat*in oder Absender*in ist fast immer Ulrike Himmelheber, seltener noch ein paar andere Familienmitglieder.

HH.01-06.11 Korrespondenz während der 12. Reise (Côte d'Ivoire, 1970/71)

Enthält: Durch Register von H.H. alphabetisch geordnete Korrespondenz, die H.H. auf seiner Reise erhielt oder versandte:

- A => - Ernst Anspach
- B => - Irma Gotthelf, Kulturreferentin der Deutschen Botschaft in Abidjan
 - (Hier befand sich weitere Korrespondenz mit der Deutschen Botschaft in Abidjan zu Visumsangelegenheiten vor Abreise, welche nun bei HH.02 liegt)
 - Prof. Dr. Bresch
- D => - (Hier befand sich Korrespondenz mit Dao Ruchepin Jean Claude und Dao Pierre, welche nun unter HH.02 liegt.)
 - Hotelreservation in Abidjan
 - Kouassi Kouakou Akandi, Préfet in Man, Côte d'Ivoire
 - Nanlo Bamba, Innenminister der Côte d'Ivoire
 - "Monsieur le Sous-Préfêt" in Toumodi, Côte d'Ivoire
 - „Monsieur le Préfêt“ in Korhogo, Côte d'Ivoire
 - Eine Notiz mit dem Datum des Nationalfeiertages der Côte d'Ivoire
 - Don Gba, „Sculpteur“, Man, Côte d'Ivoire
 - „Monsieur Laramio [?]“
 - Hotel du Mont in Korhogo, Côte d'Ivoire
 - Arimini Arachi, Korhogo, Côte d'Ivoire
 - Préfêt Hacandi, Man, Côte d'Ivoire
 - „Ministre de l'Education Nationale“, Abidjan, Côte d'Ivoire
- E => - "Herr Egger"
- F => - Gertrud Fischer , Freiburg i. Br.
 - Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bad Godesberg (Hier lag ausführliche Korrespondenz mit der DFG zur Finanzierung der 11. und 12. Reise, welche vor H.H.s Abreise geführt wurde. Diese Korrespondenz findet sich nun bei HH.01-03 bei den jeweiligen Reisen)
 - „Doug“ unter Umständen Prof. Douglas Fraser, Department of Art History and Archeology, Columbia University in New York.
 - (Hier lag Korrespondenz mit dem Institut für den Wissenschaftlichen Film, Göttingen, welche nun unter HH.02 zu finden ist)
- H => - „Herr Heinrich“, unter Umständen Ernst Heinrich in Stuttgart
 - Verwandte mit dem Nachnamen Himmelheber:
 - Lisi Himmelheber
 - "Lisa"
 - Martin Himmelheber
 - vielleicht die Eltern von Hans Himmelheber [?]
 - Ulrike Himmelheber,
 - „Max“ (vielleicht Max Himmelheber) (1971)
 - Dr. B. Holas, Directeur du Centre des Sciences Humaines in Abidjan, Côte d'Ivoire
 - Hotel du Parc, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - (Hier lag ein Brief an Félix Houphouet-Boigny, Präsident der Côte d'Ivoire, datiert auf den 21.10.1969 welcher nun bei den Empfehlungsschreiben und Reiseerlaubnissen unter HH.01-04 zu finden ist)
- I/J => - l'Institut Français d'Afrique Noire, Dakar, Senegal
 - "Regine"

- K => - Koffi Japo-François, Abidjan Adzopé
- L => - Prof. Fernand Lafargue, Institut d'Ethno-Sociologie an der
Universität d'Abidjan
- M => - „Frau Elfi und Kurt“
- „Erika und Otto“
- N => - Dr. Georges Niangoran-Bouah, Institut d'Ethno-Sociologie
der Universität Abidjan, Côte d'Ivoire.
- P/Q => - „Frau Platte“ (?)
- S => - „Herr und Frau Seiler“
- Sch => - „Frau Lore“ und „Günther und Martin“
- T => - Akissi Odi-Thomas, Chauffeur am Institut d'Ethno-Sociologie
der Universität Abidjan, Côte d'Ivoire.
- V => - (Hier lag Korrespondenz mit der Allianz-Versicherung,
Stuttgart, welche nun bei HH.01-03 bei den Finanzangelegenheiten
der Reise zu finden ist)

HH.01-06.12 Korrespondenz während der 13. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire,
1974/75)

Enthält:

- Von HH chronologisch geordnete Briefe von und an H.H. während der 13. Reise (1975)
 - Briefe an Ulrike Himmelheber und an Luitgard Himmelheber
 - Briefe von Ulrike an Hans Himmelheber

HH.01-06.13 Korrespondenz während der 14. Reise (Liberia, 1975/76)

Enthält:

- Hans Himmelhebers persönliche Post während der 14. Reise:
Briefwechsel zwischen Hans und Ulrike Himmelheber während der
14. Reise. (Getrennt nach Absender und chronologisch geordnet)
- Hans Himmelhebers geschäftliche Post während der 14. Reise:
Briefwechsel mit diversen Personen und Institutionen, von H.H. durch
Register alphabetisch nach Korrespondent*in geordnet:
 - B => - Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Monrovia
 - C/D => - "Harry und Adela"
 - Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn-Bad
Godesberg
 - David Toweh, Superintendent, Nimba County, Liberia
 - Slehsee Dennis, Clan Chief, Butuo Clan, Butuo/ Nimba
County, Liberia
 - Diaplay Sports Association, Diaplay Town, Liberia
 - Townchief of Blontuo, Liberia
 - Empfehlungsschreiben von George Tahmen für
"Oldman Sii of Nyor Diaplay" als "Bon Zoe".
 - Postbelege aus Liberia für Pakete von George Tahmen
an H.H.
 - Zimmerreservation bei einem Hotel in Monrovia, Liberia
 - J => - Jackson W. Workuana, Secretary, G.W. Harley Hospital,
Liberia
 - K => - „Herr Angst“
 - Hansjürg (Vermutlich Dr. Hansjürg Kuhn)
 - L => - Dr. Edward B. Kessely, Minister of Information, Cultural

- Affairs and Tourism, Liberia
- M => - Bai T. Moore, Assistant Minister for Culture, Monrovia, Liberia
- S => - Reverend Sawi Kpou, GARBC Churches, Monrovia, Liberia
 - Mabiah Slewah [?], „Assistant Camera man“, Liberia (1976)
- Sch => - „Lore, Günther und Martin“
- T => - „Mrs. Tahmen“
 - George Tahmen (darunter an Brief von Tahmen und Himmelheber an David Toweh)
 - Eine Vollmacht für George Tahmen für die Abholung von Hans Himmelhebers Post in Monrovia, Liberia.
 - Antoinette Tubman, Ehemalige First Lady von Liberia, Monrovia, Liberia

HH.01-06.14 Reisekorrespondenz gemischt (1950-1968)

Diese Korrespondenzen wurden während Hans Himmelhebers Reisen von ihm und an ihn versandt, jedoch von ihm nicht in seine Ordner mit der Reisekorrespondenz abgelegt, sondern in der allgemeinen Korrespondenz. Da weder die Reisen noch gewisse Dokumente auf den Tag genau datierbar sind, ist es möglich, dass gewisse Korrespondenzen, welche auf der Reise geführt wurden, sich immer noch bei der allgemeinen Korrespondenz unter HH.02 befinden.

Die Dokumente, welche von HH.02 zu HH.01-06.14 überführt wurden, wurden bei der Archivierung nach Jahr geordnet. Die Namen der Korrespondent*innen wurden dann im Findmittel alphabetisch aufgelistet, die Dokumente selber sind innerhalb des Jahres jedoch ungeordnet.

1950:

- Weyhe Gallery (New York)
- Erhard Weyhe
- Enthält Transportpapiere oder Ausfuhrpapiere

1952:

- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Dakar/Abidjan)
 - Prof. Dr. Théodore Monod
- Pauline Schlienz, Liberia
- Unbekannt/Unleserlich: Einlieferungsschein der Post

1953:

- Herr und Frau Kuhr (Vermutlich Dr. med. Rüdiger Kuhr und seine Ehefrau)

1954:

- S.G.O.A., Ferkessedougou [?]

1955:

- Agence Consulaire de France, Mannheim
- Air France (Paris)
- Direction Général de la Sécurité de l'Afrique Occidentale Française (Dakar)
- Himmelheber, Ulrike
- Liberia Inland Mission (Garplay Station, Liberia)
 - Reverend A. Cyril Holloway
- The Listener Daily, Monrovia
 - Charles C. Dennis
- Mid Liberia Baptist Mission

- Walt Kronemeyer
- Gordon. Vermutlich Gordon D. Mellish, Zuordnung jedoch unsicher
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Suakoko Mission
 - Miss Lane
- Williams, District Commissioner (Saniquelle, Liberia)

1956:

- L'Administrateur, Commandant la Subdivision de Zouenoufla (Côte d'Ivoire[?])
- L'Administrateur en Chef de la F.O.M, Commandant le Cercle de Bouake (Côte d'Ivoire)
- L'Administrateur en Chef, Commandant le Cercle de Man (Côte d'Ivoire)
- Air France (Paris)
- Bühler, Frau
- Chargeurs Reunis (Abidjan)
- Commandant de la Subdivision de Danane (Côte d'Ivoire)
- Commissaire de Police Surete (Bouake, Côte d'Ivoire)
- Garage S.C.O.A (Abidjan)
- Gouverneur de la Côte d'Ivoire (Abidjan)
- Government Hospital (Monrovia)
 - Miss Weber
- Hartlaub, Prof. Dr. Gustav Friedrich (Heidelberg[?])
- Hotel des relais Aeriens (Abidjan)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan)
 - J. L. Tournier
- Koulibali (Coulibaly[?]), Ndrisa (Senu[?]) Notiz auf Rückseite
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Wilhelm Simpfendörfer
- Leber, Herr (vermutlich Georg Leber in Heidelberg)
- zu Mecklenburg, Adolf Friedrich (Eutin)
- Mid Liberia Baptist Mission
 - Walt Kronemeyer
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Prof. Dr. Alfred Bühler
- Ratton, Charles (Paris)
- Receveur de la Poste (Abidjan)
- Sery [?] Yassie, Joseph (Man, Côte d'Ivoire)
- Suakoko Mission
 - Miss Lane
- Staatliche Blindenschule (Ilvesheim)
 - Karl Maier[?]
 - Renate Jäger, Karl Dörflinger, Inge Fürniss
- Tahmen, George (Empfehlungsschreiben für Tahmen)
- Listen mit den geplanten Reiserouten der Reise, die der Korrespondenz mit Lokalbeamten in der Côte d'Ivoire beilagen, jedoch nicht einzelnen Briefen zugeordnet werden konnten.

1960:

- Coefield, Reverend (Liberia)
- Elisabeth von Thaddenschule (Heidelberg-Wieblingen)
 - Dr. Zienaht

- Hotel de la Foire (Bouake, Côte d'Ivoire)
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. Rutz
- Mid Liberia Baptist Mission (Liberia)
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Sous-Prefect, Toumodi (Côte d'Ivoire)

1965:

- Akissi-Odi, Thomas (Abidjan) Empfehlungsschreiben für Akissi-Odi
- Anthropological Publications (Oosterhout)
 - W. Ch. Meeüsen
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Frau Dr. Th. van Rossum
- Dao Pierre (Bangolo, Côte d'Ivoire)
- Jeannot (Zérifla, Côte d'Ivoire) Empfehlungsschreiben für Jeannot
- Jules, Koffi (Daloa, Côte d'Ivoire)
- Ministère de l'éducation nationale de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)
- Ministère de l'Intérieur de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)
- Parti Démocratique de Côte d'Ivoire (Rassemblement Démocratique Africain) (Bangolo, Côte d'Ivoire)
 - Nemet François
- Société Ivoirienne des Etablissements Mory et Cie (Abidjan)
- Sous-Préfet commandant la Sous-Préfecture d'Issia (Issia, Côte d'Ivoire)
- Sous-Préfet commandant la Sous-Préfecture de Gagnoa (Gagnoa, Côte d'Ivoire)
 - Enthält Reiseplan
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. W. E. Mühlmann (Institut für Soziologie und Ethnologie)
- Zemp, Hugo (Man) (Beiliegend ein Bankbeleg)

1968:

- Chef de Village (Srazra, Côte d'Ivoire)
- Chef (de Village?) (Tetekro, Côte d'Ivoire)
- Chenal, Pierre (Abidjan) Visitenkarte
- Hansjürg, möglicherweise Hansjürg Kuhn
- Hotel du Parc (Abidjan)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - Dr. Bohumil Holas
- Kone, Tiemoko (Man, Côte d'Ivoire) Arbeitszeugnis
- Ministère de l'Information de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)
- Préfet/Sécretaire Général de la Préfecture Centre-Ouest/ Sous-Préfets de Daloa et Vaveua [?]/Koné Namadou [?] (Côte d'Ivoire)
- Préfet/Sécretaire Général de la Préfecture du Centre (Côte d'Ivoire)
- Sous-Préfet a Toumodi (Côte d'Ivoire)
- Université d'Abidjan
 - Institut d'Ethno-Sociologie, École des lettres
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue
- Yapou, Koffi (Côte d'Ivoire) Arbeitszeugnis und Arbeitsvertrag. Ordnung der Vor- und Nachnamen unsicher. Vermutlich handelt es sich um Koffi Yapou François
- Unbekannt

HH.02 Korrespondenz

Hier liegt der Hauptteil der Korrespondenz, welche Hans Himmelheber (und in ein paar wenigen Fällen auch Ulrike Himmelheber) führten.

Die Korrespondenz wurde auf einer ersten Ebene chronologisch nach Jahreszahl geordnet. Innerhalb jedes Jahres wurde die Korrespondenz dann nach Adressat*in aufgeteilt. Wenn möglich, wurde als Adressat*in als erstes die Angeschriebene Institution vermerkt und erst dann der Name der Korrespondent*innen innerhalb der Institution, um eine bessere Kontextualisierung des Briefwechsels zu ermöglichen.

Beispiel:

- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr H. Rhotert
 - Dr. Julius F. Glück

Die Adressat*innen wurden dann alphabetisch geordnet und im Findmittel aufgelistet. (Die Briefwechsel, welche zu einer Institution gehören wurden dann aber weder chronologisch noch nach Korrespondent*in geordnet.)

Hinweis zu den Regeln der alphabetischen Einreihung: Ein Umlaut wird gleich behandelt wie der entsprechende Vokal. Ein Punkt geht vor Buchstaben.

In der Korrespondenz befinden sich auch immer wieder Postbelege, Rechnungen, Zoll- und Transportdokumente, Bankdokumente und Notizen, welche Hans Himmelheber gewissen Briefwechseln hinzugefügt hatte. Diese wurden dort belassen, um die Kohärenz der Dokumente nicht zu gefährden. Da dies einen Abstrich im Bereich der Systematik bedeutet, wurde versucht, durch Querverweise ein leichteres Auffinden der Dokumente zu ermöglichen. Hans Himmelheber bewahrte die Korrespondenz, die er auf seinen Reisen führte separat von seiner sonstigen Korrespondenz auf. Diese Aufteilung wurde beibehalten (Siehe HH.01-06 für Reisekorrespondenz). Wenn in der allgemeinen Korrespondenz Briefe gefunden wurden, die offensichtlich auf einer Reise verfasst oder erhalten wurden, wurden diese der Reisekorrespondenz zugeordnet. Wegen unsicherer Datierung einiger Briefe und des genauen Reisestarts und -endes, ist diese Aufteilung jedoch nicht mit 100 Prozentiger Genauigkeit möglich und es kann daher sein, dass sich vereinzelt Reisekorrespondenz auch in der allgemeinen Korrespondenz wiederfindet.

Das Vorhandensein von Transport- und Zolldokumenten für Sammlungsobjekte (aber auch für sonstige Transporte im Zusammenhang mit Auslandsreisen) ist jeweils mit einem der folgenden Schlagworte vermerkt: Transportpapiere, Einfuhrpapiere, Ausfuhrpapiere, Zolldokumente.

Weitere Ablageorte für Korrespondenzen:

- HH.01-02.05 Tagebuch in Form eines Briefwechsels mit Ulrike Himmelheber
- HH.01-03 Vereinzelte Korrespondenz zur Finanzierung der Reisen sowie zum Transport der Sammlungen und Reiseausrüstung
- HH.01-04.01 Korrespondenz zur Reiselogistik und Reiseorganisation
- HH.01-04.05 Vor allem Empfehlungsschreiben und Korrespondenzen zur Erleichterung, Organisation und Durchführung der Reisen
- HH.01-04.06 Vor allem Empfehlungsschreiben und Korrespondenzen zur Erleichterung, Organisation und Durchführung der Reisen
- HH.01-04.07 Vor allem Empfehlungsschreiben und Korrespondenzen zur Erleichterung, Organisation und Durchführung der Reisen
- HH.01-05.03 Korrespondenz zu Reise-Tonaufnahmen
- HH.01-06 Reisekorrespondenz
- HH.03-02 Rechnungsschreiben
- HH.03-03 Korrespondenz zu Privater Buchhaltung
- HH.04-04.02 Korrespondenz zu Populärwissenschaftlichen Publikationen und Beiträgen in den Medien

HH.02-1936 (Himmelheber Korrespondenz 1936)

- New York Times (New York City)
 - o E. A. Jewel

Querverweise:

Unter HH.04.01-01 liegt ein Brief an Melville Herskovitz vom Department of Anthropology der Northwestern University (1936), auf dessen Rückseite Notizen für ein Buchmanuskript stehen.

HH.02-1937 (Himmelheber Korrespondenz 1937)

Querverweis: Unter HH.06-01-02 liegt eine Sammlung von Kopien der Korrespondenz, welche Hans Himmelheber mit dem Völkerkundemuseum in Hamburg geführt hatte.

HH.02-1943 (Himmelheber Korrespondenz 1943)

- Werkstätte Hans Adolf Dietler (Freiburg i. Br.)

HH.02-1944 (Himmelheber Korrespondenz 1944)

- Hier liegt eine Sammlung von Briefen zwischen Hans und Ulrike Himmelheber aus den Jahren 1944 bis 1946

Querverweis: Unter HH.02-1952 bei „IFAN“ liegen Dokumente aus dem Jahr 1944

HH.02-1945 (Himmelheber Korrespondenz 1945)

- Hauber, Lilo (Konstanz)

Querverweis:

- Für Korrespondenz zwischen Hans und Ulrike Himmelheber aus den Jahren 1944-46 siehe HH.02.1944

HH.02-1946 (Himmelheber Korrespondenz 1946)

Querverweise:

- Wieschhoff, Dr. Heinz (Philadelphia): Der Brief befindet sich bei der Korrespondenz mit Hynrich Wieschhoff (HH.02-1972), da er der Korrespondenz als Anlage hinzugefügt worden war.
- Für Korrespondenz zwischen Hans und Ulrike Himmelheber aus den Jahren 1944-46 siehe HH.02.1944

HH.02-1947 (Himmelheber Korrespondenz 1947)

Querverweis: Unter HH.02-1952 bei „IFAN“ liegen Dokumente aus dem Jahr 1947

HH.02-1949 (Himmelheber Korrespondenz 1949)

- Konsulat Frankreichs/ Consulat de France (Mannheim)

HH.02-1950 (Himmelheber Korrespondenz 1950)

- Konsulat Portugals / Consulado de Portugal em Hamburgo (Hamburg)
- *Weyhe Gallery (New York)*
 - o *Erhard Weyhe, siehe: HH.01-06.14*

HH.02-1951 (Himmelheber Korrespondenz 1951)

- „Anoubli, Roi des Baoulé“ (Côte d'Ivoire)
- Dessauer, Franz (Heidelberg)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Dakar/Abidjan)
 - Prof. Dr. Théodore Monod
 - J. L. Tournier
- Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Paul Hinderling
- Vallon, Pierre und Ehefrau (Sassandra, Côte d'Ivoire)
- Weyhe Gallery (New York)
 - Erhard Weyhe

HH.02-1952 (Himmelheber Korrespondenz 1952)

- Auswärtiges Amt (Bonn)
 - Dr. Hilgard
- Badisches Landesmuseum (Karlsruhe)
 - Dr. R. Schnellbach
- Bayrischer Rundfunk
- Bossert, August (Karlsruhe)
- Bürgermeisteramt Bietigheim (Bietigheim)
- Bureau de Logement (Freiburg i. Br.)
- Butler, Geoffrey P. (Heidelberg)
- Campbell, Mr. (London/New York/München)
- Carl Seppich Autoverleih – Autovermietung – Grossgarage (Heidelberg)
- Chemisches Laboratorium Fresenius (Wiesbaden)
- Dessauer, Franz (Heidelberg)
- Dorle (Stetten) (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- Eckert, Lorenz (Basel)
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
 - Notizen, die der Korrespondenz beilagen, jedoch keinem Brief zugeordnet werden konnten
- Ermisch, Heidi (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- Fischer, Prof. Dr. Eugen
 - Zeitungsartikel, mit einem Gruss versehen
- Findeisen, Dr. Hans (Augsburg)
- Freudenberg, Walter (Weinheim)
- Funk Universität (Berlin)
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
- Galerie Rosengart (Luzern)
 - Herr Rosengart
- Generalkonsulat der Republik Liberia (Hamburg)
 - Roland H. Cooper
- Gertrud (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber) *Siehe möglicherweise „Trudel“* [?]
- Ginka (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- Grete (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- Grossmann, Artur (Stuttgart)
- Hartlaub, Prof. Dr. Gustav Friedrich (Heidelberg)
- Heidelberger Kunstverein
- Heidelberger Tennisclub
- Hermann Geigele Bierverlag (Wernigerode/Harz)
 - Hermann Geigele (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- von der Heyde, Jürgen-Dieter (Braunschweig)
- Himmelheber, Luitgard (Bernbach/ Rütte) (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
 - Mitunterzeichnet „Lisi“ und „Lisa“
- Hinz, (Herr Assessor)
- IFAN - Institut Français d’Afrique Noire (Dakar)
 - Prof. Dr. Théodore Monod
 - Enthält Anhänge mit den Titeln
 - „Extrait du Journal Officiel de l’A.O.F.“ aus dem Jahr 1947
 - Décret du Janvier 1944
 - Modèle de Demande (undatiert)
- International House Association (New York)
- Jacubeit, Bruno (Heidelberg) (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)

- Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg)
- Kathinka (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- Keene, (Herr und Frau), (Monrovia[?])
- Kjersmeir, Dr. Carl
- Konsulat der Französischen Republik (Mannheim) Datierung ist hier unsicher und aus dem Kontext in H. H's ursprünglichen Ordnern abgeleitet
- Konsulat Portugals (Hamburg)
 - Dr. Mario Duarte
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Dr. Kaufmann
- *Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)*
 - *Für mögliche Korrespondenz siehe: Nagel, (Frau)*
- *Landesbezirksdirektion des Kultus und Unterrichts (Karlsruhe)*
 - *Siehe: Bossert, August*
- Landesmuseum für Naturkunde (Karlsruhe)
 - Dr. E Oberdorfer
- Leber, Georg C. (Heidelberg)
- Liberia Inland Mission (Monrovia)
 - Emma E. Wisser
- „Lisi“ (Todtmoos-Rütte) *Siehe auch: Himmelheber, Luitgard* (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel
- Meusel, Dr.

TEIL 2:

- Mode, Prof. Dr. Heinz (Halle/Saale)
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Paul Hinderling
- Nagel, (Frau) Vielleicht eine Verwandte von Fritz Nagel [?]
- Naturhistorisch-medizinischer Verein zu Heidelberg
- Port of Monrovia - Management (Monrovia)
- Puchstein, Reinhart [?] (Stuttgart)
- *Regierungspräsidium Nordbaden, Oberschulamt (Karlsruhe)*
 - *Siehe: Bossert, August*
- Reisebüro der Heidelberger Strassen- und Bergbahn Aktiengesellschaft (Heidelberg)
- Rosenbruch, Anne und Werner (Hamburg)
- Rotary Club (Stuttgart und Heidelberg)
 - Unterschrift unleserlich
 - Prof. Dr. Hermann Hoepke
 - Beiliegend eine Notiz mit einer Literaturangabe
 - Horst Meinecke
- Rowedder, Hans und Ellen (Heidelberg)
- Safari-Verlag Carl Boldt und Reinhard Jaspert (Berlin)
 - Dr. Reinhard Jaspert
- Sammlung Georg Frey – Systematik der Käfer (München)
 - Georg Frey
- Schaaf-Burger (Heidelberg)
- Schenker & Co. GmbH (Bremen)
- Seeger, (Herr) (Stuttgart)
- Segy Gallery (New York)
 - Ladislav Segy
- Siroto, Leon (New York)
- Staatliche Blindenschule (Ilvesheim)
 - Unleserliche Unterschrift (vielleicht Karl Meier [?])

- Stadt Wiesloch
- Studio Fellner (Heidelberg)
- Süddeutscher Rundfunk (Stuttgart)
 - Dr. Eberhard
- Tiergarten Heidelberg
- Trudel (*Siehe möglicherweise „Gertrud“* [?]) und Eltern von Ulrike Himmelheber (in Korrespondenz mit Ulrike Himmelheber)
- Universität Hamburg
 - Dr. Münzner
- Universität Heidelberg
 - Dekan der Theologischen Fakultät
 - Prof. Dr. Hans Erich Freiherr von Campenhausen (Theologische Fakultät [?])
 - Ernst Walz (Vereinigung der Freunde der Studentenschaft)
 - Verein der Studenten und Förderer der Geographie an der Universität Heidelberg
- Universität Tübingen
 - Unleserliche Unterschrift (Völkerkundliches Institut)
 - Dr. Dr. Elisabeth Gerdts-Rupp
- Universität Wien
 - Prof. Dr. Dominik Josef Wölfel
- Universität Zürich
 - Prof. Dr. Adolph Schultz (Anthropologisches Institut)
 - Leuzinger, Elsy (Sammlung für Völkerkunde)
- Verlag Eberhard Brockhaus (Wiesbaden)
- Volkshochschule Esslingen
 - Hermann Hesse
- Wessendorf, Heinz (Heidelberg)
- Weyhe Gallery (New York)
 - Erhard Weyhe
 - Martha Dickerson [?]
- Wyss, Dr. Oswald (Zürich)
- Zoologischer Garten (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Bernhard Grzimek
- Unbekannt/Unleserlich
 - Einige Weihnachts- und Neujahrgrüsse mit schwer lesbaren Unterschriften
 - Ein Brief an Ulrike Himmelheber mit schwer leserlicher Unterschrift

HH.02-1953 (Himmelheber Korrespondenz 1953)

Hier liegt auch Korrespondenz, welche während Hans Himmelhebers Abwesenheit (6. Reise) nach Heidelberg an Ulrike Himmelheber geschickt worden war.

- Akademie der Bildenden Künste (München)
- Bundesminister des Innern (Bonn)
- Campbell, Mr. (London)
- Dale (Liberia)
- *Deutsche Gesellschaft für die Vereinten Nationen*
 - *Siehe: „Internationaler Presseklub“*
- Dr. C. Richartz – L'Art Moderne (Amsterdam)
 - Dr. C. Richartz
- Eckert, Lorenz (Basel)
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
 - In einem Fall stammt ein Brief von Erich Röth von „Graphische Werkstätten Erich Röth“
 - Eine Notiz, die der Korrespondenz beilag
- *Graphische Werkstätten Erich Röth (Eisenach)*
 - *Siehe: Erich Röth Verlag (Eisenach)*
- Heidelberger Frauenring (Heidelberg)
- Hinz, (Herr)
- Internationaler Presseklub (Heidelberg)
 - Dr. Otto Pfeffer
 - Prof. Dr. Wahl
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Julius F. Glück
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel
 - *Weitere Korrespondenz liegt unter HH.03-05.01*
- „Mama“ (Bernbach) Wohl die Mutter von Hans oder Ulrike Himmelheber
- zu Mecklenburg, Adolf Friedrich (Eutin)
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia, Liberia)
 - Darlene Sauser (Tappi Town, Liberia/Waterloo, Iowa)
 - Reverend Gordon D. Mellish
 - Walt Kronemeyer
 - Ruth Kronemeyer
- Mode, Prof. Dr. Heinz (Halle/Saale)
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Müller, Josef (Solithurn)
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. Willy Fröhlich
 - Prof. Dr. M. Heydrich
- Rijks-Universiteit te Utrecht (Utrecht)
 - Prof. Dr. G. H. R. von Koenigswald (Mineralogisches-Geologisch Intituut)
- Rotary Club Heidelberg
 - Dazu eine Einladung des Rotary Clubs Wiesbaden
- Stadt Freiburg im Breisgau
 - Dr. Brandel (Oberbürgermeister) Hier liegt ein Brief von 1954, welcher hier in seinem Kontext belassen wurde
- Süddeutscher Rundfunk (Stuttgart)
 - Dr. Peter Kehm
- Tahmen, George Wowo (Garplay Station, Liberia)
- Universität Heidelberg

- Adolf Zienert (Verein der Studenten und Förderer der Geographie an der Universität Heidelberg)
- Prof. E. Becksman (Naturhistorisch-medizinischer Verein) Zuordnung zur Universität ist nicht sicher
- Chemische Gesellschaft zu Heidelberg und Naturhistorisch-medizinischer Verein
- Dolmetscher-Institut (Englisch-Amerikanische Abteilung)
- „v. Rad“ (möglicherweise Prof. Dr. Gerhard von Rad) (Theologische Fakultät)
- Universitätsbibliothek
- Universität Kiel
 - Prof. Dr. Hans Weinert (Anthropologisches Institut)
- Verlag Die Schönen Bücher (Stuttgart)
- Private Briefe an und von Ulrike Himmelheber in Hans Himmelhebers Abwesenheit in Heidelberg. (Nicht nach Korrespondent geordnet)
 - Grete (Burscheid)
 - D. Hofmann (Stetten)
 - Kinderheim Bergkranz (Rütte)
 - „Grossmama“ [?] (Rütte)
 - „Mama“ (Rütte) Wohl Luitgard Himmelheber
 - Luitgard Himmelheber (Rütte)
 - Lise [?]
 - Eva und Heinrich [?]
 - Bärbel
 - Christel
 - Elisabeth und Karl-Otto
 - Brief an Susanne Himmelheber und Eberhard Fischer
 - „Mutti“ [?] , vielleicht Ulrike Himmelhebers Mutter
 - Gertrud
 - Unleserliche Unterschrift
- Unbekannt/Unleserlich
 - Ein englischer Brief mit unleserlicher Unterschrift
 - Eine Anlage, bei der nicht bestimmt werden konnte, zu welcher Korrespondenz sie gehört.

HH.02-1954 (Himmelheber Korrespondenz 1954)

- Campbell, Mr. (Für die Korrespondenz, siehe: The University Club New York)
- Carlebach Gallery (New York)
- Dessauer, Franz (Heidelberg)
- Dr. C. Richartz – L'Art Moderne (Amsterdam)
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
 - Eine Broschüre
- Generalkonsulat der Republik Liberia (Hamburg)
 - A. Ohser
- Hartlaub, Prof. Dr. Gustav Friedrich (Heidelberg)
- Lantis, Margaret (Alexandria, VA)
- Liberia Inland Mission (Liberia)
 - Emma Wisser
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Herr Jäger (vielleicht Fritz Jäger[?])
 - Beiliegend eine Aktennotiz
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel - Korrespondenz liegt unter HH.03-05.01
- zu Mecklenburg, Adolf Friedrich (Eutin)
- Museum für Völkerkunde Basel
 - Prof. Dr. Alfred Bühler
 - Beiliegend zum Brief vom 15.11.1954 ausserdem eine Reihe von 8 Fotografien (Vorsicht, sie liegen lose)
- Psychologia Universalis (Heidelberg)
 - Willy Hellpach
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. M. Heydrich
- Stadt Mosbach
 - Verkehrsamt/Stadtverwaltung
 - Fundbüro
- The University Club (New York)
 - Mr. Campbell
- Volksbildungswerk (Bockum-Hövel)
- Wyss, Oswald (Zürich) Identifizierung unsicher

Querverweis:

- ⇒ Bei „HH.02-1953 Stadt Freiburg im Breisgau“ liegt ein Brief aus dem Jahr 1954, welcher nicht aus seinem Kontext genommen wurde und bei dem restlichen Briefwechsel aus dem Jahr 1953 belassen wurde.

HH.02-1955 (Himmelheber Korrespondenz 1955)

- „August“
- Badisches Landesmuseum (Karlsruhe)
 - Unbekannt/Ein Neffe von Hans Himmelheber[?] Vielleicht der Kunsthistoriker Georg Himmelheber
- Benson
- Carlebach Gallery (New York)
 - Hier fehlt die eigentliche Korrespondenz, es existieren jedoch drei handschriftliche Notizen, welche von H.H. in die Korrespondenz eingeordnet worden waren.
- Department of State [?] of the Republic of Liberia
 - Momolu Dukuly
- Deutsche Afrika-Linien (Monrovia)
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
- Fischer, Prof. Dr. Eugen (Freiburg i. Br.)
 - Beiliegend eine Notiz zu einer Holzmaske, welche aber nicht zweifelsfrei der Korrespondenz von Fischer zugeordnet werden konnte
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
 - Memo zu einem Verkauf an die Galerie
- Generalgouverneur von Französisch-Westafrika (Dakar) Nicht namentlich genannt, aber vermutlich Bernard Cornut-Gentile
- *Generalkonsulat der Republik Liberia, siehe: -Vertreter des liberianischen Staates in Deutschland (Hamburg, Bonn)*
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Dakar)
 - Prof. Dr. Théodore Monod
 - J. L. Tournier
 - A. Villiers
 - Prof. Dr. Raymond Mauny
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Wilhelm Simpfendörfer
 - Ein Empfehlungsschreiben von Alex Möller an das Kultusministerium lag dem Brief an Wilhelm Simpfendörfer bei
 - G. H. Müller
- Liberia Inland Mission (Ganta, Liberia)
 - Emma Wisser
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel
 - *Weitere Korrespondenz liegt unter HH.03-05.01*
- Max-Planck-Institut für Hirnforschung (Giessen)
 - Doz. Dr. H. Hofer
- Mid Liberia Baptist Mission
 - Reverend Gordon D. Mellish
 - Catherine Mellish
 - Walt Kronemeyer
 - Ruth Kronemeyer
- Möller, Alex (Karlsruhe)
 - *Siehe auch: Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)*
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
 - Empfehlungsschreiben für Hans Himmelhebers 7. Reise adressiert an
 - William Tubman (Monrovia)
 - Generalgouverneur von Französisch Westafrika (Dakar)

- Generalgouverneur von Nigeria (Lagos)
- Museum für Völkerkunde Basel
 - Zolldokumente
 - Prof. Dr. Alfred Bühler
 - Dr. Paul Hinderling
- Museum für Völkerkunde Wien
 - Dr. Etta Becker-Donner
 - *Siehe auch: HH.04-01.15*
- Naturhistorisches Museum Basel
 - Prof. Dr. Ed. Handschin
- Plieninger, Herta und Hans (Heidelberg)
- Port of Monrovia Authorities (Monrovia)
- Ratton, Charles (Paris)
- Rautenstrauch-Joest Museum (Köln)
 - Prof. Dr. M. Heydrich
 - Handschriftliche Notizen, die der Korrespondenz beilagen
- Smithsonian Institution (Washington)
 - Erwin O. Christensen (National Gallery of Art)
- Tahmen, George (Monrovia)
- Technische Hochschule Karlsruhe
 - Prof. Dr. H. Kühlwein (Botanisches Institut)
- Tubman, William V. S. (Monrovia)
- Universität Kiel
 - Unleserlich (Zoologisches Institut und Museum)
- Universität Köln
 - Dr. Friedrich W. Funke (Seminar für Völkerkunde)
- Universität Tübingen
 - Unbekannt (Anthropologisches Institut)
 - Prof. Dr. W. Gieseler (Anthropologisches Institut) Vermutlich Prof. Wilhelm Gieseler
- Universität Zürich
 - Prof. Dr. Adolph Schultz (Anthropologisches Institut)
- Universitäts-Augenklinik (Heidelberg)
 - Wolfgang Langer [?]
- Vertreter des liberianischen Staates in Deutschland (Hamburg, Bonn)
 - Liberianischer Generalkonsul (Name unbekannt, Hamburg)
 - Botschafter Roland H. Cooper
 - „Minister Plenipotential of the Republic of Liberia“ (Bonn)
- Westermann, Prof. Dr. Dietrich Westermann (Baden/Bremen)
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Notiz, keine Korrespondenz
- Zoologischer Garten (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Bernhard Grzimek
- Unbekannt
 - Zwei handschriftliche Listen mit Objekten/Fotografien. Es ist nicht klar, zu welcher Korrespondenz sie gehören, jedoch lagen sie zwischen Briefen an den Erich Röth Verlag und Briefen an die Galerie Alex Vömel.

HH.02-1956 (Himmelheber Korrespondenz 1956)

- Bolz, Ingeborg (Köln-Deutz)
- Edgar Beer Antiquités (Brüssel)
 - Edgar Beer
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
- Frankfurter Kunstkabinett (Frankfurt a. M.)
 - Hanna Bekker vom Rath
- Freudenberg
 - Richard Freudenberg (Weinheim)
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
 - Beiliegend eine Notiz
- Galerie Inge Ahlers (Mannheim)
 - Inge Ahlers
- Für „Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte“, siehe: „Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte“
- Heinrich, Ernst (Bad Cannstatt)
- Humboldt-Universität (Berlin)
 - Prof. Dr. Stresemann (Zoologisches Museum Berlin)
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. G. Spannaus
- Josef (Chief des Dorfes Gagouin (?))
- Kofler-Truniger (?), Ernest (Luzern) Möglicherweise auch „Ernest Kofler“
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - G.H. Müller (Ministerialrat)
- Lebensversicherung A.G. (Karlsruhe)
 - *Siehe auch: Möller, Alex (Karlsruhe)*
- Liberia Inland Mission (Garplay Station / Monrovia)
 - Reverend A. Cyril Holloway
 - Emma Wisser
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Robert Goetz
 - Dr. Julius F. Glück
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel
 - *Weitere Korrespondenz liegt unter HH.03-05.01*
- zu Mecklenburg, Adolf Friedrich (Eutin)
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia/Tappita, Liberia)
 - Walt Kronemeyer
 - Ruth Kronemeyer
 - Enthält Zolldokumente (Hier ist die Zuordnung zu der Korrespondenz der Kronmeyers jedoch unsicher)
 - Darlene Sauser
- Möller, Alex (Karlsruhe)
 - *Siehe auch: Lebensversicherung A.G. (Karlsruhe)*
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
- Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte (Hamburg)
 - Dr. K. Dittmer
- Naturkundemuseum der Stadt Kassel
 - Hermann Schulz
- Ratton, Charles (Paris)
- Schaufler, Werner
- Staatliche Blindenschule (Ilvesheim)

- Unleserliche Unterschrift (vielleicht Karl Meier
-)
- Tahmen, George (Monrovia)
- Technische Hochschule Karlsruhe
 - Prof. Dr. H. Kühlwein (Botanisches Institut)
- Universität Fribourg (CH)
 - Prof. Dr. Kälin (Zoologisch vergl.-anatomisches Institut)
- Universität Köln
 - Name unsicher (Musikwissenschaftliches Institut)
- Universitäts-Augenklinik (Heidelberg)
 - Prof. Dr. E. (Ernst?) Engelking
- Weyhe Gallery (New York) unsichere Datierung. Lag bei der Korrespondenz des Jahres 1956, könnte laut einer handschriftlichen Notiz aber auch aus dem Jahr 1961 stammen.
- Zoologischer Garten (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Bernhard Grzimek
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Dr. H. Wolf
- Zoologische Sammlung des Bayrischen Staates (München)
 - Prof. Dr. Theodor Haltenorth
- Unbekannt
 - Zwei Briefe, möglicherweise von Ulrike Himmelhebers Mutter
 - Ein Umschlag mit Handschriftlichen Notizen (möglicherweise zu Hans Sachs)
 - Eine Übersicht über Finanzen des „Honsell’schen Gutes“
 - Das Deckblatt der Korrespondenzsammlung aus der Mappe „N–schicksale“, welche Korrespondenz zum Kunsthandel aus den Jahren 1955 und 1956 enthielt.

Querverweis:

- ⇒ Bei „Universität Zürich“ 1955 liegt ein Memo aus dem Jahr 1956, welches von Hans Himmelheber der Korrespondenz von 1955 hinzugefügt worden war.

HH.02-1957 (Himmelheber Korrespondenz 1957)

TEIL 1:

- AGFA Umkehr Dienst (Kassel)
 - Paul Duran
- von Bracken, Prof. Dr. Helmut (Marburg a. d. Lahn)
- Carl Schünemann Bremen, Buch- und Kunstverlag (Bremen)
 - Dr. Heinrich Leippe
- Darwin Museum (Moskau)
 - Prof. A. Th. Kowis
- Deutsche Afrikagesellschaft (Bonn)
 - Dr. Marcus
 - Dr. Oskar Splett
- Dicke
 - Memo zu Ehepaar Dicke und Frau (Editha?) Frobenius
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
 - Hannelore Fetscherin
- E. Storrer et Co. – Art indigène Afrique Océanie (Zürich)
 - Emile Storrer
- Ebert, Karl (Heidelberg)
- Edgar Beer Antiquités (Brüssel)
 - Edgar Beer
 - Notiz
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
 - Ein Memo von Hans Himmelheber
 - *Siehe auch: Rechtsanwälte Duden, Rowedder und Zimmermann (Mannheim)*
- Eugen Diederichs-Verlag (Köln)
 - Herr Diederichs
- Fehrenbacher, Albert (Stuttgart)
- Fischer, Prof. Dr. Eugen (Freiburg i. Br.)
 - „Eltern Fischer“
- Frankfurter Kunstkabinett (Frankfurt a. M.)
 - Joachim Cüppers
 - Hanna Bekker vom Rath
 - Broschüren
- Freudenberg
 - Hans Freudenberg (Weinheim)
 - Richard Freudenberg (Weinheim)
 - Unleserlich (Weinheim)
- Frobenius
 - *Siehe Dicke*
 - Frobenius, Editha (Dornach bei Basel)
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
- Graphisches Kabinett Dr. Hanna Grisebach (Heidelberg)
 - (?) Grisebach
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte
 - Dr. K. Dittmer
- Harry und Adela (Lowick, Ulverston, England) Nachname vermutlich Critchley
- Heidelberger Tageblatt (Heidelberg)
 - Dr. A. Winbauer
- Hessische Druck- und Verlagsanstalt GmbH (Kassel)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Dakar)

- Prof. Dr. Théodore Monod
- *Siehe auch: HH.04-01.15*
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. G. Spannaus
- Jänicke, Gisbert
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Prof. Dr. P. Kramp (Anthropologisches Institut)
 - Prof. Ad. E. Jensen (Frobenius Institut)
 - Dr. Hildegard Klein (Frobenius Institut)
 - Becker (Bibliothek des Frobenius Institutes)
 - Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
 - Eine kurze Notiz zum Anthropologischen Institut, welches der Korrespondenz beilag
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Kpeapley/ Suakoko, Liberia)
 - Enthält Quittungen zu Postsendungen, Notizen, Einfuhrpapiere und Bankdokumente
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Dr. Wilhelm Simpfendörfer
 - Dr. Hilde Hoffmann
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Nagel
- Kunstzaal von Lier (Utrecht)
 - Herr L. van Lier
- Lehmann (Sonzier / Montreux)

TEIL 2:

- Liberia Inland Mission (Ganta, Liberia)
 - Reverend A. Cyril Holloway
 - Beiliegend sind Einfuhrpapiere
 - Emma Wisser
- Liberia Trading Corporation (Monrovia)
 - Enthält Zolldokumente / Einfuhrpapiere
 - Klaus Lehmbecker
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Hans Rhotert
 - Dr. Julius F. Glück
- M.L.J. Lemaire – Ethnographica, Exotische Weefsels, Sieraden (Amsterdam)
 - M. L. J. Lemaire
- Mid-Liberia Baptist Mission (Monrovia)
 - Reverend Gordon D. Mellish
 - Catherine Mellish
 - Darlene Sauser (?) Zuordnung unsicher
 - *Für Korrespondenz mit Walt und Ruth Kronemeyer siehe „Kronemeyer, Walt und Ruth“*
- Mitscherlich, Dr. med. Melitta (Düsseldorf)
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Müller, Josef (Solothurn)
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt am Main)
 - Dr. Hermann Niggemeyer
- Newman, Harry and Ruby (Chicago)
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. M. Heydrich
- Rechtsanwälte Duden, Rowedder und Zimmermann (Mannheim)
 - Heinz Rowedder
 - Briefe an den Erich-Röth Verlag
 - Memo von Hans Himmelheber

- Rotary Club Heidelberg
- Sachs, Hans F. (Kiel)
- Schaltenbrand, Peter (Würzburg)
- Schüchlin, Günther (Malsch)
- Seeger, (Herr)
- Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft (Frankfurt am Main)
 - Dr. H. Felten
 - Dr. Franz
- Staatliches Museum für Naturkunde (Stuttgart)
 - Prof. Dr. Lindner (Entomologische Abteilung)
 - Dr. K. W. Harde
- Staatliches Naturhistorisches Museum (Braunschweig)
 - Dr. Kleinschmidt
- Stuttgarter Kunstkabinett – Roman Norbert Ketterer
 - Rosemarie Stössner
 - Handschriftliche Notizen, die der Korrespondenz beilagen
- *Universität Frankfurt am Main siehe: Johann Wolfgang-Goethe-Universität*
- Universität Freiburg/Albert-Ludwigs-Universität (Freiburg i. Br.)
 - Prof. Köhler (Zoologisches Institut)
- Universität Tübingen
 - Prof. Dr. W. Gieseler (Anthropologisches Institut) Vermutlich Prof. Wilhelm Gieseler
- Universität Zürich
 - Prof. Dr. Schultz (Anthropologisches Institut)
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
 - Herr Raschka
 - Eine handschriftliche Notiz, welche der Korrespondenz beilag
- Verlag für Psychologie (Göttingen)
 - Prof von Alesch [?]
- W. Kohlhammer Verlag (Stuttgart)
 - Jochen Schmidt
 - Dr. Rühle
 - Eine handschriftliche Notiz zum Kohlhammer-Verlag, welche der Korrespondenz beilag
- Yale University (New Haven)
 - Joseph T. Gregory (Peabody Museum)
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Dr. H. Wolf
 - L. Schnitzler
- Zoologische Sammlung des Bayrischen Staates (München)
 - Prof. Dr. Theodor Haltenorth
- Korrespondenz ohne Namen/Name unleserlich

HH.02-1958 (Himmelheber Korrespondenz 1958)

TEIL 1

- Antiquitäten R. Marx (München)
 - Marx, Rosmarie
- BASF – Badische Anilin- und Sodafabrik (Ludwigshafen)
- Beer, Edgar (Brüssel)
- Borsche
- Bosch – Robert Bosch GmbH (Stuttgart)
 - Dr. Egon Braun
- Bossert, August und Hedi (Karlsruhe)
- *Botschaft der Bunderepublik Deutschland in Liberia, siehe: Deutsche Botschaft in Monrovia, Liberia*
- Braun, Dr.
- Bundesministerium des Auswärtigen (Bonn)
 - Limbourg
- California Academy of Sciences (San Francisco)
 - Robert T. Orr (Mammalogy Department)
- Carl Schünemann Bremen, Buch- und Kunstverlag (Bremen)
 - Heinrich Leippe
 - Carl Schünemann
- Chirurgische Universitätsklinik Heidelberg
 - Prof. Dr. Karl Heinrich Bauer
- Chr. Belser Stuttgart – Kupfertiefdruck, Offsetdruck, Buchdruck (Stuttgart)
 - Dr. F. K Reinking
- Cleveland Museum of Natural History (Cleveland)
 - Dr. William E. Scheele
- Dessauer, Franz (Heidelberg)
- Deutsche Afrika-Linien (Hamburg-Altona)
 - Stahlbuck
- Deutsche Botschaft in Monrovia, Liberia
 - J. Kullmann
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Dr. Treue
- Deutsche Gesellschaft für Kulturmorphologie (Frankfurt a. M)
- Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten (Recklinghausen in Westf.)
 - Dr. Anneliese Schröder
 - Ein Brief von Dr. Schröder stammt dabei aus: Städtische Kunsthalle, Ikonen-Museum, Vestisches Museum (Museen der Stadt Recklinghausen)
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (Salzburg, München)
 - Dr. Hans Fetscherin
- Ebert, Karl (Heidelberg/Stuttgart)
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- Engelbrecht, Rolf und Ilse (Weinheim)
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
- Erich Werners – Orient-Teppiche, Gemälde, Antiquitäten (Düsseldorf)
 - Erich Werners
- Eugen Diederichs Verlag (Köln)
 - Niels Diederichs
- Fabritius (Heidelberg)
- Farrenkopf Erbgemeinschaft
 - Irene A. Strobel
- Fehrenbacher, Albert (Stuttgart)
- Firma Hansen und Söhne (Monrovia, Liberia)

- Firma Jos. Burger und Sohn (Schonach), Schwarzwälder Uhrwerk-Fabrik
- Fischer, Prof. Dr. Eugen (Freiburg i. Br.) und „Mutter Fischer/Hedwig[?]“
- Fitger, H. (Bremen)
- Frankfurter Kunstkabinett (Frankfurt a. M.)
 - Hanna Bekker vom Rath
 - Joachim Cüppers
- Freudenberg
 - Hans (Weinheim)
 - Doris (Heidelberg)
- von Gagern, Dr. Freiherr (Hannover)
- Ganta Postal Agency/Ganta Post Office (Liberia)
 - B.B. Cofield/ W.J. Harley (?)
- Galerie für moderne Kunst (Hannover)
 - Herr Brockstedt
- Galerie Ludwig A. Bergsträsser (Darmstadt)
 - Ludwig Bergsträsser
- Galerie Pernasse (Wuppertal)
- Galerie Valentien (Stuttgart)
 - Dr. F. C. Valentien
- Gisbert (Helsinki)
- Grobe, Gustav (Isernhagen)
- Gröner (Bernbach)
- Haas, (Herr)
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte
 - Dr. K. Dittmer
- Hartlaub, Gustav und Erika (Heidelberg) vermutlich Prof. Dr. Gustav Friedrich Hartlaub
- Herrmann
- Hessisches Landesmuseum (Darmstadt)
 - Dr. Heldmann (Zoologische Abteilung)
- Himmelheber
 - Bernhard
 - Max
 - Susanne
 - Ulrike
- Holloway, Reverend Cyril (Ganta, Liberia)
- Holmes, Reverend Floyd (Krahn Station/Monrovia, Liberia)
- Humboldt-Universität (Berlin)
 - Prof. Dr. Stresemann (Zoologisches Museum Berlin)

TEIL 2

- Ibero-Amerikanische Bibliothek (Berlin)
 - Kutscher, Dr. Gerdt (Berlin)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - Dr. Bohumil Holas
 - Prof. Dr. Théodore Monod
 - P.L. Dekeyser
- Institut für Auslandsbeziehungen (Stuttgart)
 - Christian Doehler
- Internationales Kunstadressbuch (Berlin)
 - Kaupert
- Jacubeit, Bruno (Heidelberg)
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Dr. Hildegard Klein (Frobenius Institut)
 - Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
 - Prof. Dr. P. Kramp (Anthropologisches Institut)

- Dr. Elli Franz (Kustodin der entomologischen Sektion)
- Jüdische Kultusgemeinde Heidelberg
 - Rositta Oppenheimer-Kramer (*Siehe auch: Oppenheimer-Kramer*)
- Kalow
- Kapp, Ehepaar Kapp, Sigmund und [?], ([?], Israel)
- Koch, Trudel/Gertrud (Hamburg)
 - Auf dem Brief von einer zweiten Hand eine Nachricht von Anita (Gehotti[?])
- Kuhn, Hans-Jürg (Philadelphia)
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Dr. Hilde Hoffmann
- Kunstzaal von Lier (Utrecht)
 - Herr L. van Lier
- Kürschners Deutscher Gelehrtenkalender (Berlin)
- L. Bretschneider Antiquitäten Ostasiatische Kunstexoten (München)
- Leu, René (Spiegel, Bern)
- Lieb, August (Ettlingen)
- Liberia Trading Corporation (Monrovia, Liberia)
 - J. Schietinger
 - Rob M. Sloman
 - Enthält Transportpapiere
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. J. F. Glück
 - Hier ein Anhang: Kostenvoranschlag, welcher H.H. für Dr. Glück an die Deutsche Forschungsgemeinschaft in Bad Godesberg (an Dr. Treue) schickte
 - Dr. F. Kussmaul
 - Dr. Hans Rhotert
 - Herr Jäger (vermutlich Fritz Jäger)
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel
- Ludolf Kehl-Klinik (Heidelberg)
 - Prof. Dr. P. Vogel (Nervenabteilung)
- M.L.J. Lemaire – Ethnographica, Exotische Weefsels, Sieraden (Amsterdam)
 - Herr Lemaire
- Max-Planck-Institut für Verhaltens-Physiologie (Seewiesen am Essee)
 - Prof. Dr. Lorentz
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia/Tappita, Liberia)
 - Reverend Raymond Dunn
 - Kronemeyer, Walt und eine weitere Person mit Nachnamen Kronemeyer (Ruth[?])
 - Enthält Einfuhrpapiere, die bei der Korrespondenz mit Walt Kronemeyer lagen. (1958/57)
 - Reverend Gordon D. Mellish
- Mitscherlich, Dr. med. Melitta (Düsseldorf)
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Mostler, Dr./Studienrat (Hannover)
- Müller, Dr. Siegfried und Paepcke, Dr. Fritz (Heidelberg)
- Musée de l'homme (Paris)
 - Jaqueline Delange
 - Michel Leiris
- Musée d'Histoire naturelle (Paris)
 - Herr Dorst (Laboratoire des Mammifères)
- Museen der Stadt Recklinghausen (*Siehe „Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten“*)
- Museum für Völkerkunde Basel
 - Prof. Dr. Alfred Bühler
- Museum für Völkerkunde Wien

- Dr. Etta Becker-Donner
- Newman, Harry and Ruby (Chicago)
- Oppenheimer-Kramer, (Frau) *Siehe auch: Jüdischen Kultusgemeinde*
- Paepcke, Dr. Fritz (Heidelberg) *Siehe „Müller, Dr. Siegfried“*
- Von Preuschen, Gerhard Freiherr (Stuttgart)
- Ratton, Charles (Paris)
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Unterschrift unleserlich
 - Prof. Dr. M. Heydrich
- Rechtsanwälte Duden, Rowedder und Zimmermann (Mannheim)
 - Prof. Dr. Konrad Duden
 - Heinz Rowedder
 - Dr. Klaus Zimmermann
 - Abschrift an Erich-Röth-Verlag
- Reuber, Dr. Rudolf (Frankfurt)
- Rhein-Neckar Zeitung (Heidelberg)
 - Hilde Petersen
- Rijksmuseum voor Volkenkunde (Leiden)
 - Dr. A. A. Gerbrands
 - Prof. Dr. P. J. Vandenhouste (Auch an der Rijksuniversiteit Gent am Hoger Institut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde)
- Rob M. Sloman Jr. (Hamburg) Speditionsfirma [?]
- Rosenbruch (Möglicherweise Werner Rosenbruch in Hamburg)

TEIL 3

- Sachs, Hans F.
- Seeger
- Smithsonian Institution (Washington D.C.)
 - Dr. Remington Kellog
- Staatliches naturhistorisches Museum (Braunschweig)
 - Dr. A. Kleinschmidt
- Stadtverwaltung Heidelberg
 - Herr Simons
- Striebeck, Karl (Bremen)
- Süddeutscher Rundfunk (Stuttgart)
 - Dr. Hans Bausch
 - Dr. Kehm
 - F. Müller
- Südwestfunk (Baden-Baden)
 - Prof. F. Bischoff
- Sutermeister, Dr. Hans Martin (Bern)
- Tahmen, George (Ganta, Liberia)
- Teldec Telefunken-Decca Schallplatten GmbH (Hamburg)
- Tonstudio Herbert Scherer (Heidelberg)
- Überseemuseum Bremen
- *Universität Frankfurt am Main siehe: Johann Wolfgang-Goethe-Universität*
- Universität Freiburg (CH)
 - Prof. Dr. J. Kälin (Zoologisch-vergl. Anatomisches Institut)
- Universität Gent: *Siehe Rijksmuseum voor Volkenkunde*
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. Hermann Hoepke (Anatomisches Institut)
- Universität des Saarlandes (Saarbrücken)
 - Prof. Dr. Koller (Zoologisches Institut)
- Universität Tübingen
 - Prof. Dr. Sophie Ehrhardt (Anthropologisches Institut)

- Kleines Bündel mit Notizen gehört zum Brief von Dr. Ehrhardt vom 13.02.58
- Universität Zürich
 - Prof. Dr. Schultz (Anthropologisches Institut)
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
- Verlag Richters & Co. (Heidelberg)
- Volkswagen GmbH (Wolfsburg)
- W. Kohlhammer Verlag (Stuttgart)
 - Dr. O. Rühle
 - Dr. Jochen Schmidt (in einem Fall ist die Zuordnung unsicher)
 - Dr. Zilius
- Weber, Robert (Heidelberg)
- Weineck
 - Beiliegend eine Empfehlung Weinecks durch Himmelheber an Dr. Helmut Nagel (Stuttgart-Wangen)
- Weners
- Werner Classen Verlag (Zürich)
- Yale University (New Haven)
 - Peabody Museum (ohne Namen)
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Prof. Dr. Niethammer
 - Dr. H. Wolf
 - Liesel Schnitzler [?]
- Zoologischer Garten (Frankfurt am Main)
 - Dr. Bernhard Grzimek
- Zoologische Sammlung des Bayrischen Staates (München)
 - Prof. Dr. Theodor Haltenorth
- Korrespondenz ohne Namen/ Name unleserlich
 - Darunter 3 Zeitungsartikel, welche in die Korrespondenz eingereicht worden waren

HH.02-1959 (Himmelheber Korrespondenz 1959)

TEIL 1

- Albrecht, Heidi (Riehen)
- Altherrenschaft der Silenia (Karlsruhe)
- Antiquitäten R. Marx (München)
 - Marx, Rosmarie
- Augustinermuseum (Freiburg i. Br.)
 - Dr. Gombert
- B., Fritz
- Badischer Blindenverein (Karlsruhe)
- Bärbel
- Barnes, Helen (London)
- Beer, Edgar (Brüssel) (Edgar Beer Antiquités)
- Bernatzik, Prof. Dr. Emmy (Wien)
- von Boltensstern, Iris
- Braun, Heinrich (Niederheim-Hessen)
- Bosch
- Bossert, Hedi (Karlsruhe)
- British Museum (London)
 - William B. Fagg (Department of African Ethnology)
- Brockstedt Galerie für moderne Kunst (Hamburg)
 - Herr Brockstedt
- Buttmi, (Herr) (Rohrbach)
- Carl Schünemann Bremen, Buch- und Kunstverlag (Bremen)
 - Herr Kuhnagel
 - Herr Dr. Klinkhardt
- Citroën Automobile Heidelberg
 - Georg Karl Spiegelhalder
- Clausmeyer (Düsseldorf)
- Current Anthropology (Chicago)
 - Sol Tax (Editor)
- Deckert, (Frau)
- Dessauer, Fritze (Heidelberg)
- Deutsche Grammophongesellschaft (Hamburg)
 - Dr. Hickmann
- Dorle
- Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten (Recklinghausen in Westf.)
 - Dr. Anneliese Schröder
- Dr. C. Richartz – L'Art Moderne (Amsterdam)
 - Dr. C. Richartz
- Dumur, Henri (Wetzlar)
- E. Storrer et Co. – Art indigène Afrique Océanie (Zürich)
 - Emile Storrer
- École Pratique des Hautes Etudes, Section VI (Paris)
 - Madame Deluz-Chiva
- Ehlers, Frau Dr.
- Elisabeth-von-Thadden-Schule (Heidelberg-Wieblingen)
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
- Erich Werners – Orient-Teppiche, Gemälde, Antiquitäten (Düsseldorf)
 - Erich Werners

TEIL 2

- Fabritius („Ehepaar Fabritius“)
- Familienausgleichskasse bei der Verwaltungsgenossenschaft Hamburg
- Fehrenbacher, Albert (Stuttgart)

- Fetscherin, Hans (München)
- Firma Hansen und Söhne (Monrovia, Liberia)
- Firma Holz Antiquitäten (Baden-Baden)
 - Herr und Frau Holz
- Firma Hoover (Düsseldorf)
- Fischer, Eberhard
- Fischer, Dr. Eugen (Freiburg i. Br.)
- Fitger, H. (Bremen)
- Frankfurter Kunstkabinett (Frankfurt am Main)
 - Hanna Bekker vom Rath
 - Joachim Cüppers
- Frenkel, Ilse (Leipzig)
- Freudenberg
 - Reinhart (vermutlich Heidelberg)
 - Annegret (vermutlich Heidelberg)
 - Hermann (Weinheim)
- Gabel (Heidelberg)
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
- Galerie Ludwig A. Bergsträsser (Darmstadt)
 - Bergsträsser, Ludwig
- Galerie Valentien (Stuttgart)
 - Dr. F. C. Valentien
- Gauch, Dr. (Kaiserslauten)
- GEDOK – Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde (Stuttgart)
- Gerstner, Heinrich
- Gertrud [?]
- Grobe, Gustav (Isernhagen)
- Haemmerlich, Prof. Dr.
- Hans Reich Verlag (München)
- Heidelberger Turnverein
- Heinrich, Ernst (Stuttgart)
- Himmelheber
 - Susanne
 - Bernhard und Ginka [?] (Karlsruhe)
 - Jo und Georg [?] (Stuttgart)
 - Max und Sophie (Baiersbronn)
- Hinz, (Herr)
- Hoepke, Prof. Dr. Hermann (Heidelberg)
- Huk Verband (Hamburg)
- Ibero-Amerikanische Bibliothek (Berlin)
 - Kutscher, Dr. Gerdt (Berlin)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - J. L. Tournier
- Interart Buchversand Klaus Renner
 - Klaus Renner
- Internationale Möbeltransporte Ludwig Zinke (Saarbrücken)
 - Ludwig Zinke
- Jaeger, Hildegard und Wolfgang
- Jäger, Fritz (Stuttgart)
- Jährling, R. (Wuppertal)
- Jänicke, Johannes
- Jasmand, Bernard
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Dr. Hildegard Klein (Frobenius Institut) Dazu auch ein Schreiben von Dr. Klein an den W. Kohlhammer Verlag (1959)
 - Dr. Hermann Niggemeyer (Frobenius Institut)

- Prof. Dr. Robert Mertens (Senckenberg-Museum) Die Zuordnung des Museums zur Universität ist unsicher. Möglicherweise handelt es sich um eine unabhängige Institution.
- Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
- Prof. Dr. P. Kramp (Anthropologisches Institut)
- Jollen, Frank
- Joseph Schürmann GMBH, Reederei und Kohलगrosshandel (Mannheim)
- Jüdische Kultusgemeinde (Heidelberg)

TEIL 3

- Katz (Herr)
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)
 - Lore Kegel
 - Boris Konietzko
- Klemm, Hugo (Heidelberg)
- Kofler-Truniger, Ernest (Luzern)
- König Leopold III von Belgien (Brüssel)
 - Comte Weemaes, (Sekretär von König Leopold)
- Kuhn, Prof. Dr. Hans-Jürg (Philadelphia)
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Nagel
- *L. Bretschneider Antiquitäten Ostasiatische Kunstexoten (München), siehe: „Ludwig Bretschneider Antiquitäten“*
- Laade, Wolfgang (Berlin)
- Landesbildstelle Württemberg (Stuttgart)
- Leber, Georg C. (Heidelberg)
- Leippe, (vermutlich Dr. Heinrich Leippe, Bremen)
- Leu, (vermutlich René Leu in Spiegel, Bern)
- Liberian Chamber of Commerce (Monrovia, Liberia)
- Liberia Inland Mission (Liberia)
 - Reverend Cyril Holloway
 - Hier liegen zwei Seiten Notizen, welche nicht mit Sicherheit zugeordnet werden können, jedoch bei der Korrespondenz mit Cyril Holloway im Jahr 1959 lag.
 - Emma Wisser
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Julius F. Glück
- Lisa/Lise [?]
- Ludwig Bretschneider Antiquitäten (München)
 - Ludwig Bretschneider
- Mannheimer Versicherungsgesellschaft
- Margret
- Marianne-Weber Kreis
- Max-Planck-Institut für Hirnforschung (Giessen)
 - Prof. Dr. Spatz
- Mitscherlich, Dr. med. Melitta (Düsseldorf)
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Mostler (Dr./Studienrat), (Leibnizmühle[?])
- Musée de l'Homme (Paris)
- Musée Royal du Congo Belge (Brüssel)
 - Maesen (Section Ethnographie)
- Muséum d'histoire naturelle – Ville de Genève (Genf)
 - Dr. V. Aellen
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Paul Hinderling

- Prof. Dr. Alfred Bühler
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Hermann Niggemeyer
- Museum für Völkerkunde (Wien)
 - Dr. Annemarie Schweeger
 - Dr. Etta Becker-Donner
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
- Naturhistorisches Museum (Basel)
 - Prof. Dr. Handschin
- Naturwissenschaftliche Lebensmittelanstalt (Winnenden)
 - Schlüter, A
- Neher, Lisa
- New York State University
 - Prof. Dr. Werner Münsterberger
- Newman, Harry D. (Chicago)
- Perückenatelier Franz Grützmacher (Heidelberg)
- Pfaff-Giesberg, Dr. Robert (Wilhelmsfeld über Heidelberg)
- Pfahler, Helmut (Heidelberg)
- Plieniger, Hans und Herta
- Postmaster of Ganta (Ganta, Liberia)
- Ratton, Charles (Paris)
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. Willy Fröhlich
 - Prof. Dr. M. Heydrich
 - Gesellschaft für Völkerkunde Köln
- Regierung des Landes Baden-Württemberg/Oberbürgermeister der Stadt Heidelberg
- Rheingold Druckerei (Mainz)

TEIL 4

- Römer, Gerhard (Freiburg i. Br.)
- Rotary Club Heidelberg
 - Hier liegen auch einige Briefe mit einzelnen Rotariern zu Club-Themen. Darunter: P. Lindhorst, Franz Dessauer, Konrad Duden
- Röhlingshöfer, Hans (Basel)
- Ruprecht-Karl-Universität (Heidelberg)
- Ruth („Tante Ruth“)
- Santa Mission (Liberia)
 - Joseph Yone
- Schaufler, Werner (Weilheim-Teck)
- Schildhauer
- Schliesser, Martin (Baden-Baden)
- Schmuckmuseum Reuchlinhaus der Stadtverwaltung Pforzheim
 - Oberinspektor Wahl
- Schumann, Willi (Reinbek bei Hamburg) Todesanzeige
- Seeger, Herr (Stuttgart[?])
- Seiler, Georg (Edingen über Mannheim)
- *Senckenberg-Museum (Frankfurt a. M.), siehe: Johann Wolfgang-Goethe-Universität (unsichere Zuordnung)*
- Staatlich anerkannte Hochschule für Musik und Theater und Konservatorium der Musik (Heidelberg)
- Städtische Pressestelle Heidelberg
 - C. W. Fennel
- Städtischer Fuhrpark (Heidelberg)
- Striebeck, Karl (Bremen) mit beigefügtem Empfehlungsschreiben (1952)
- Szewczyk, Dr. Hans (Berlin)

- Tahmen, George W. (Santa, Liberia)
Hier liegen auch zwei Briefe und Notizen zu Tahmens Besuch in Deutschland
- Trudel (Hier sind zwei unterschiedliche Handschriften vorhanden, die auf zwei Personen desselben Namens hindeuten)
- Tüllmann, Adolf (Berlin-Tempelhof)
- *Universität Frankfurt am Main, siehe: Johann Wolfgang-Goethe-Universität*
- Universität Fribourg (CH)
 - Prof. Dr. J. Kälin (Zoologisch vergl.-anatomisches Institut)
- Universität Heidelberg
 - Akademisches Auslandsamt der Universität Heidelberg
 - Vereinigung der Studentenschaft der Universität Heidelberg
 - Vortragseinladung
- Universität Kiel
 - Prof. Dr. Remane (Zoologisches Institut und Museum)
- Universität Tübingen
 - Prof. Dr. V. Schwartz (Zoologisches Institut)
- Universität Wien
 - Prof. Dr. E. Breitingner (Anthropologisches Institut)
- Universität Zürich
 - Prof. Dr. Adolph Schultz (Anthropologisches Institut)
 - Prof. Dr. E. Kuhn-Schnyder (Paläontologisches Institut und Museum)
 - Dr. Elsy Leuzinger (Sammlung Völkerkunde)
- *Für University of Chicago, siehe „Current Anthropology“*
- Verlag Anton Hain K.-G. (Meisenheim/Glan)
 - Dieter Hain

TEIL 5

- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
- Verlag M. DuMont-Schauberg (Köln)
 - Herr Gutbrod
- Verlag Moritz Diesterweg (Frankfurt a. M.)
- Verlag Richters und Co. (Heidelberg)
- W. Kohlhammer Verlag (Stuttgart)
 - Dr. O. Rühle
 - *Siehe auch: Johann Wolfgang-Goethe-Universität*
- Werner Classen Verlag (Zürich)
 - Werner Classen
- Weyhe Gallery (New York)
 - Erhard [?] Weyhe
- Willing, Waldemar (Heidelberg-Rohrbach) und Versicherungen wegen eines Autoschadens
- Yale University (New Haven)
 - Mr. Gregory (Peabody Museum)
- Yeganeh, Mohammad (Stuttgart)
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Dr. H. Wolf
 - (unleserliche Unterschrift)
- Zoologische Sammlung des Bayrischen Staates (München)
 - Prof. Dr. Theodor Haltenorth
- Unbekannt/Unsicher

Querverweise:

- Ein Brief von Mohammad Jägane (Yeganeh [?]) (Frankfurt/ Stuttgart?) liegt unter HH.02-Adressen (Teil 3)

HH.02-1960 (Himmelheber Korrespondenz 1960)

- Antiquitäten Ernst Dauer (Heilbronn)
 - Gertrud Krebber [?]
 - Frau Ehrly
- Auswärtiges Amt (Bonn)
 - Dr. Bitter
- Bodes & Bode – Exotische en moderne Kunst (Den Haag)
- Bosch – Robert Bosch GmbH (Stuttgart)
 - Dr. Egon Braun
- *Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in den USA (Washington D.C.), siehe: „Deutsche Botschaft (Washington D.C.)“*
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Liberia (Monrovia)
 - Dr. H. Türk
 - Visitenkarten von Jules Kullmann
 - Einlieferungsschein der Post
- *Botschaft der Republik Liberia in Deutschland, siehe: Liberianische Botschaft (Bonn)*
- *Brockstedt Galerie für moderne Kunst (Hamburg)*
 - *Siehe: Galerie Brockstedt (Hamburg)*
- Canberra University (Canberra)
 - Mr. T. M. Owen
- Clanchief and Clerk at Lepula
- Clausmeyer (Herr) (Düsseldorf)
- Department fo Agriculture and Commerce, Republic of Liberia (Monrovia)
 - Ausfuhrerlaubnis für Kunstobjekte und Zoologische Sammlungen
- Department of Interior, Republic of Liberia (Monrovia)
 - J. Samuel Melton (Secretary of the Interior)
 - Andrew L. Banna (Btulu Headquarters)
 - Sam Z Moore (Btulu Headquarters)
 - Kosleh, Mr. , Acting Clan chief, (Butulu Headquarters)
 - Miahmen, Clanchief (Butulo Headquarters)
 - Anmerkung: Schreibweisen Butulu, Btulu und Butulo variieren)
- Deutsche Botschaft (Washington D.C.)
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Dr. Treue
- "Dozi"
- Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten (Recklinghausen in Westf.)
 - Dr. Anneliese Schröder
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
- E. Storrer et Co. – Art indigène Afrique Océanie (Zürich)
 - Emile Storrer
- École Pratique des Hautes Études (Paris)
 - Madame Deluz-Chiva (Division des Aires Culturelles)
- Edgar Beer Antiquités (Brüssel)
 - Edgar Beer
- Engelking, (vermutlich Prof. Dr. Ernst Engelking in Heidelberg)
- Erich Röth Verlag (Kassel)
 - Erich Röth
- Executive Mansion (Monrovia)
 - an Dr. Hans Rhotert (Siehe „Lindenmuseum“)
 - William Tubman
- Firma Hansen und Söhne (Monrovia, Liberia)
 - Ausfuhrdokumente
- Fischer, Prof. Dr. Eugen (Freiburg I.Br.)

- Fischer, Eberhard (Tübingen)
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
- Galerie Brockstedt (Hamburg)
- Ganta Methodist Mission (Ganta, Liberia) [?]
 - B. B. Cofield
- *Generalkonsulat der Republik Liberia in Deutschland, siehe: Liberianisches Generalkonsulat (Hamburg)*
- Goah, Peter (Zeaple, Liberia)
 - Abrechnung und Arbeitszeugnis für John Ba
- Der Gute Kamerad, Union Verlag (Stuttgart)
 - Gesandt von Hand Rhotert (siehe Lindenmuseum)
- Hessisches Landesmuseum (Darmstadt)
 - Dr. Heldmann (Zoologische Abteilung)
- Heun, Dr. med. Eugen (Herborn)
- Himmelheber,
 - Martin (Paris)
 - Ulrike (Heidelberg)
- Hoepke, Prof. Dr. Hermann (Heidelberg)
- Holmes, Reverend Floyd (Krahn Station/Monrovia, Liberia) möglicherweise Mid Liberia Baptist Mission
- Hotel Chauetaubriand (Paris)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Dakar)
 - J. L. Tournier (beiliegend eine Notiz mit einer Adresse)
- Italiaander, Prof. Dr. Rolf B. M. (Hamburg)
- Jacubeit, Bruno (vermutlich Heidelberg)
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
- Kalow, Gert (Heidelberg)
- Kuhn, Dr. Hans-Jürg
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Dr. Hilde Hoffmann
 - *Siehe auch: HH.01-03.04*
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Fritz Nagel
- Kunstmuseum Hetjensmuseum (Düsseldorf)
 - Dr. A. Klein
- Kuntz, Edwin
- Leu, René (Spiegel - Bern)
- Liberian Government Hospital (Monrovia)
 - C.H. Rode
- Liberian Inland Mission
 - Schwester Johanna Eichstädt
 - Emma Wisser
 - Reverend A. Cyril Holloway
 - Reverend Jackson
- Liberianische Botschaft (Bonn)
- Liberianisches Generalkonsulat (Hamburg)
 - Generalkonsul
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Hans Rhotert (mit Empfehlungsschreiben für Hans Himmelheber)
 - Siehe auch:
 - *Executive Mansion (Monrovia)*
 - *Der Gute Kamerad, (Stuttgart)*
- Lisi
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel

- Mamande Charlie No. 9, Curios Shop (Monrovia) Visitenkarte
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia, Liberia)
 - Reverend Roy Watkins
 - Walt und Ruth Kronemeyer (Zuordnung zur Mission zu dem Zeitpunkt unsicher. Brief aus Grandville Michingan)
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Musée de l'homme (Paris)
 - Jaqueline Delange
 - Anmeldeformular für einen ethnologischen Kongress
- Museu Etnologico (Lissabon)
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
- Newboy, Uouso, Townchief of Bongle (Bongle)
- New York State University
 - Prof. Dr. Werner Münsterberger
- Newman, Harry und Ruby (Chicago)
- Perückenatelier Franz Grützmacher (Heidelberg)
 - Franz Grützmacher
- Petersen, (Frau)
- Plienniger, Hans und Herta (Heidelberg)
- Radbruch, Prof. Dr. (möglicherweise Prof. Dr. Lydia Radbruch)
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. M. Heydrich
- Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule (Aachen)
 - Unleserliche Unterschrift (Geologisches Institut)
- Rotary Club Heidelberg
- Schaufler, Werner
- Schwarz, A. (Amsterdam)
- Si, Mr. (Nyor Diapley) Empfehlungsschreiben
- Snake Society (Nyor Diapley) Empfehlungsschreiben
- Städtisches Kunstmuseum Düsseldorf
 - Herr Dr. Klein (Abteilung Keramik)
- *State University of Iowa (Iowa City)*
 - *Roy Sieber (Department of Art) ein Brief an Werner Münsterberger. Siehe: New York State University*
- Studer Hotel (Monrovia)
- Swissair
- Tahmen, George
 - *Siehe auch: Liberianische Botschaft (Bonn)*
 - *Siehe auch: Ministry of Interior, Liberia*
- Technische Hochschule Karlsruhe
 - Prof. Dr. H. Kühlwein (Botanisches Institut)
- Tubman, Präsident William V. S. (Zürich) Dazu einen Einlieferungsschein der Post. Datierung des Briefes anhand des Einlieferungsscheines (unsicher)
- Tonpiyeme, Mr. (Nyor Diapley) Empfehlungsschreiben
- *Universität Frankfurt am Main: siehe Johann Wolfgang-Goethe-Universität*
- Universität Freiburg I Br.
 - Prof. Dr. Schmid (Institut für Ur- und Frühgeschichte)
 - Beigelegt sind Empfehlungsschreiben für Hans Himmelheber
- Universität Fribourg
 - Prof. Dr. Kälin (Zoologisch vergl.-anatomisches Institut)
- Universität Tübingen
 - Dr. Frank Westphal (Institut und Museum für Geologie und Paläontologie)
 - Prof. Dr. Wolfgang Kimmig (Institut für Ur- und Frühgeschichte)
 - Dazu Empfehlungsschreiben für Hans Himmelheber
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)

- Dr. Gutsch
- Unleserliche Unterschrift
- *Siehe auch: „E. Storrer et Co.“*
- W. Kohlhammer Verlag (Stuttgart)
 - Dr. Rühle
- Woyah, Benjamin (Sanniquellie, Liberia)
- Werner Classen Verlag (Zürich)
- Zame, Mr. (Nyor Diapley) Empfehlungsschreiben
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Dr. H. Wolf (Abteilung Säugetiere)
 - Liesel Schnitzler (Abteilung Säugetiere)
- Zoologischer Garten (Frankfurt am Main)
 - Dr. Bernhard Grzimek
- Unbekannt/Unsicher
 - Empfehlungsschreiben für Hans Himmelheber
 - "Liebe Freunde"
 - "Frau Schöchlin und Günther"

HH.02-1961 Korrespondenz

Querverweis: Bei Korrespondenz der Weyhe Gallery 1956 liegt ein Dokument, welches möglicherweise aus dem Jahr 1961 stammt. Datierung unsicher.

- Antiquitäten Ernst Dauer (Heilbronn)
 - Frau Ehrly
- Antiquitäten R. Marx (München)
 - Rosmarie Marx
- Art Institute of Chicago (Chicago)
 - Allen Wardwell (Primitive Art Department)
 - Richard N. Gregg (Museum Education)
- Barras, Dr. F. (Monrovia) [unsichere Lesung]
- Bosch – Robert Bosch GmbH (Stuttgart)
 - Herr Kuellesen
- Brooklyn Museum (New York)
 - Jane P. Rosenthal (Department Of Primitive Art)
- Colby College (Waterville, Maine)
 - James M. Carpenter (Department of Art, Bixler Art and Music Center)
- Columbia University (New York City)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - Prof. Dr. Paul Wingert (Department of Art History and Archeology)
- *Department of Interior, Republic of Liberia, siehe „Tahmen, George“*
- *Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde: siehe „Lindenmuseum“*
- Deutsches Ledermuseum (Offenbach)
 - Dr. Günther Gall
- Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten (Recklinghausen in Westf.)
 - Dr. Anneliese Schröder
- Dr. H. Haselberger – Ethnographika, Exotische Kunst (Wien)
 - Dr. Herta Haselberger
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
- Erwin Drinneberg Kunst und Antiquitäten (Heidelberg)
 - Erwin Drinneberg
- Evangelische Studentengemeinde (Karlsruhe)
- Firma Karl Vögele
- Fischer, Eberhard
- Fourquet, André [?] (Paris)
- Franz A. Burkard Werbegraphik (Karlsruhe)
 - Franz Burkard
- Freudenberg, Hermann (Weinheim)
- Fry Associated International (Frankfurt)
 - Dr. Hans Peter Treuenfels
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
- Galerie Brockstedt (Hamburg)
- Galerie Ludwig A. Bergsträsser (Darmstadt)
 - Ludwig Bergsträsser
- Goethe House (New York City)
 - Samuel Reber
- Gross, Chaim (New York City)
- von Haller, Albert (Murrhardt)
- Harmon Foundation (New York City)
 - Evelyn S. Brown
- Heinrich, Ernst (Stuttgart)

- Hersey, Irwin (New York City)
- Humanistische Union (München)
- Institut für den wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. W. Rutz
- Jacobs, John (Antwerpen)
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main)
 - Prof. Dr. P. Kramp (Anthropologisches Institut)
 - Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
- Kahane, Isidor (New York City)
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst
 - Lore Kegel
- Kuhn, Hans-Jürg
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Dr. Hilde Hoffmann
 - In der Anlage eine Kostenabrechnung und Ergebnisbericht der 8. Reise.
 - *Siehe auch: HH.01-03.04*
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Nagel
- L. Bretschneider Antiquitäten Ostasiatische Kunstexoten (München)
- Liberia Inland Mission (Ganta, Liberia)
 - Reverend A. Cyril Holloway
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Hans Rhotert
 - Fritz Jäger
 - Dr. Jürgen Zwernemann
- *Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg) siehe „Kegel und Konietzko – Exotische Kunst“*
- M.L.J. Lemaire – Ethnographica, Exotische Weefsel, Sieraden (Amsterdam)
 - M.L.J. Lemaire
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia, Liberia)
 - Reverend Floyd Holmes und Ehefrau
 - Reverend Roy Watkins
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Musée et Institut d’Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
 - Enthält fünf Fotografien von Objekten
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
 - Lisa/Elisabeth Little
- New York State University
 - Prof. Dr. Werner Münsterberger
- Newman, Ruby and Harry (Chicago)
- Sachs, Hans F. (New York City)
- Schmidt, Jay H. (Chicago)
- Staatliches Museum für Naturkunde (Stuttgart)
 - Prof. Dr. Schüz
- State University of Iowa (Iowa City)
 - Roy Sieber (Department of Art)
 - Frank Seiberling (Department of Art)
- Stedelijk Museum (Amsterdam)
 - J. v. Loenen Martinet
- Tahmen, George (Monrovia)
- Technische Hochschule Karlsruhe
 - Prof. Dr. H. Kühlwein (Botanisches Institut)
- *Universität Frankfurt am Main: siehe „Johann Wolfgang-Goethe-Universität“*
- Universität Fribourg (CH)

- Prof. Dr. J. Kälin (Zoologisch vergl.-anatomisches Institut)
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. W. E. Mühlmann (Institut für Soziologie und Ethnologie)
- Universität Köln
 - Dr. H. Engländer (Zoologisches Institut)
- Woyah, Benjamin (Sanniquellie, Liberia)
- Zeitschrift für Ethnologie
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Dr. H. Wolf (Abteilung Säugetiere)
- Unbekannt
 - Rechnung (möglicherweise Galerie Brockstedt[?])
 - Zeitungsartikel, welcher keiner Korrespondenz zugeordnet werden konnte. Da er aus einer Zeitung in Iowa stammt, gehört er aber vielleicht zu einer Korrespondenz mit der State University of Iowa.

HH.02-1962 (Himmelheber Korrespondenz 1962)

TEIL 1:

- Altkunst F. von den Berg (Freiburg i. Br.)
- Antiquitäten Ernst Dauer (Heilbronn)
 - Frau Ehrly
- Auswärtiges Amt (Bonn)
 - Dr. Sattler (Kulturabteilung)
 - Dr. Clemens Graf Podewils (siehe auch: Bayrische Akademie der schönen Künste)
- Bayrische Akademie der schönen Künste (München)
 - Dr. Clemens Graf Podewils (siehe auch: Auswärtiges Amt)
- Bolz, Ingeborg (Köln)
- Bolz-Augenstein
- Bosch – Robert Bosch GmbH (Stuttgart)
 - Dr. Egon Braun
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Theodor Axenfeld
 - von Amsberg
- Botschaft der Bundesrepublik Nigeria (Bad Godesberg)
- Botschaft der Republik Côte d'Ivoire (Bad Godesberg)
- Botschaft der Republik Ghana (Bad Godesberg)
- Bürgerspital (Frankfurt am Main)
 - Prof. Dr. Horst Müller (Augenabteilung)
- C. Wengerscheid Antiquitäten (Bonn)
- Columbia University (New York City)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - Prof. Dr. Paul Wingert (Department of Art History and Archeology)
- *Department of Interior, Republic of Liberia, siehe „Tahmen, George“*
- Deutsche Afrikagesellschaft (Bonn)
 - Egon M. Rehnert
 - Dr. Oskar Splett (Deutsche Afrikawoche)
- Deutsche Afrikalinien (Hamburg-Altona)
 - Stahlbuck (Woermann-Linie)
 - Darunter Transportpapiere
 - Siehe auch:
 - *Firma Henck und Niederheiser*
- *Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde (Stuttgart) siehe: Lindenmuseum*
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Dr. Treue
 - Herr Goldhammer
 - Prof. Dr. Gerhard Hess
 - Dr. Müller-Daehn
- Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten (Recklinghausen in Westf.)
 - Dr. Anneliese Schröder
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (Salzburg, München)
 - Dr. Hans Fetscherin
 - Hannelore Fetscherin
- École Pratique des Hautes Études (Paris)
 - Denise Paulme (siehe auch: Monastère de Toumliline)
- *Ernst Dauer – Möbel, Kunst und Antiquitäten (Heilbronn), siehe: Antiquitäten Ernst Dauer (Heilbronn)*
- Findeisen, Dr. Hans (Augsburg)
- Firma F.W. Neukirch K.G. (Bremen)
 - Hoffmann

- Firma Henck und Niederheiser (Heidelberg)
- Firma Martin Summer (Gräfelfing bei München)
- Franz A. Burkard Gebrauchsgraphiker (Kalsruhe)
 - Franz Burkard
- Friedrichsstift (möglicherweise Leimen bei Heidelberg[?])
- Galerie Brockstedt (Hamburg)
- Generalkonsulat Liberias (Hamburg)
 - Generalkonsul
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte
 - Dr. K. Dittmer
- Harry (Lowick, Ulverston, England) Nachname vermutlich Critchley
- Hersey, Irwin (New York City)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - J. L. Tournier (auch Paris/Besancon/Vosger)
- Indiana University (Bloomington)
 - Prof. Dr. G. Liebenow (African Studies Program)
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. Luthardt
 - Dr. Werner Rutz
 - Finger
- Institut Géographique National (Paris/Dakar)
 - M. Gourment (Annexe de Dakar)
- International Congress of Africanists (Ibadan)
 - Michael Crowder
- Italiaander, Prof. Rolf (Abidjan/ Hamburg[?])
- *Janbon (Montpellier) siehe: Université de Paris/Sorbonne*
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
 - Prof. Dr. P. Kramp (Anthropologisches Institut)
 - Hygiene-Institut der Stadt und Universität
 - Handschriftliche Notizen, die der Korrespondenz beilagen
- Klein, Dr. (Vermutlich Dr. Hildegard Klein vom Frobenius Institut Frankfurt am Main oder Dr. A. Klein vom Kunstmuseum Hetjensmuseum in Düsseldorf. Ist jedoch nicht sicher festzustellen)
- *Kuhn, siehe: Université de Paris/ Sorbonne*
- Kuhn, Hans-Jürg (Frankfurt)
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
- L. Bretschneider Antiquitäten Ostasiatische Kunstexoten (München)
 - Herr Bretschneider
 - Handschriftliche Notizen, die der Korrespondenz beilagen

TEIL 2:

- Liberia Inland Mission (Garplay Station / Monrovia / Ganta)
 - Emma Wisser
 - Gertrude Holloway
 - Reverend Cyril Holloway
 - Howard (wohl Howard Holloway, Zuordnung zur Mission spekulativ)
 - Siehe auch: Woyah, Benjamin [?]
- Liberian Institute of the American Foundation for Tropical Medicine (Harbel, Liberia)
 - Dr. Hoeppli
- Liberian Shipping Company Ltd.
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Jürgen Zwernemann
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel
- Meurer, Leonhard (Frankfurt)

- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia, Liberia)
 - Reverend Raymond Dunn
 - Reverend Roy Watkins
 - Reverend Floyd Holmes
 - Reverend Brittain
 - Mrs. Brittain
 - Walt und Ruth Kronemeyer (zu der Zeit in Grandville, Michigan)
- Ministère de l'éducation nationale de la Republic de Côte d'Ivoire (Dakar)
 - Prof. Dr. Iba N'Diyae (Maison des Arts, Section des Arts plastiques)
 - „Monsieur le Ministre“ Beiliegend ein Zeitungsartikel aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung
 - *Siehe auch: Transit S. Saintin & Cie (Ausfuhrpapiere)*
- Möller, Alex (Karlsruhe)
- Monastère Bénédictin de Bouaké (Côte d'Ivoire)
 - Père Vincent
 - Père Aimé
 - *Siehe auch: Bei „Monastère de Toumliline“ liegt ein Brief ist von Denise Paulme aus dem Kloster [?]. Siehe zu ihr auch: École Pratique des Hautes Études (Paris).*
- Monastère de Toumliline (Azrou, Marokko)
 - Placide de Pernot
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - P. D. Dr. Carl-August Schmitz
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika)
- Museum of primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
 - Lisa/Elisabeth Little
 - Dorothy L. Lytle
- Newman, Harry und Ruby (Chicago)
- Niang, Cheikh (Treichville-Abidjan)
- Niangoran-Bouah, Dr. Georges (Abidjan)
- Picot, Bernard (Abidjan)
- *Richard Boas & Co. (Bremen) siehe: Deutsche Afrikanien*
- Röthlingshöfer, Hans (Basel)
- Sachs, Hans F. (New York City)
- De Salverte, Herr und Frau (Bouaké)
- Smithsonian Institution – United States National Museum (Washington D.C.)
 - Gordon D. Gibson (Division of Ethnology)
- State University of Iowa (Iowa City)
 - Roy Sieber (Department of Art) *siehe auch: University of Arizona*
- Tahmen, George (Monrovia)
- Transit S. Saintin et Cie. (Abidjan)
 - Enthält Ausfuhrpapiere, Einfuhrpapiere und Zolldokumente
 - *Siehe auch: „Zollamt Heidelberg“ für Einfuhrpapiere*
- *Tinelli, Regina (Paris) siehe: Université de Paris/Sorbonne*
- Université de Paris/Sorbonne
 - Herr Guth (Laboratoire de Paléontologie)
 - Colette Dechaseaux (Laboratoire de Paléontologie)
 - Handschriftliche Notizen, die der Korrespondenz beilagen
 - Korrespondent*innen, die nicht mit der Sorbonne in Verbindung zu stehen scheinen aber in der Korrespondenz um das Laboratoire de Paléontologie einbezogen wurden:
 - „Fräulein Kuhn“

- Regina Tinelli (Paris)
- Monsieur Janbon (Montpellier)
- *Universität Frankfurt am Main: siehe „Johann Wolfgang-Goethe-Universität“*
- Universität Freiburg i. Br.
 - Prof. Dr. Fritz Hahn (Pharmakologisches Institut)
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. H. Schaefer (Physiologisches Institut)
 - Prof. Dr. W. E. Mühlmann (Institut für Soziologie und Ethnologie)
- Universität Kiel
 - Unleserlich (Zoologisches Institut und Museum)
- University of Arizona (Tucson)
 - Roy Sieber (Art Department) *siehe auch: State University of Iowa*
- Universität Tübingen
 - Prof. Dr. Wolfgang Kimmig (Institut für Ur- und Frühgeschichte)
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
- Weisswange, Karin (Berlin)
- Weyhe Gallery (New York)
 - Erhard [?] Weyhe
- Woyah, Benjamin (Sanniquellie, Liberia)
 - Enthält handschriftliche Notizen, die der Korrespondenz beilagen
 - Siehe auch: Liberia Inland Mission
- Zollamt Heidelberg
 - Einfuhrpapiere, Zolldokumente
 - Siehe auch: Transit S. Saintin für Ausfuhrpapiere und Zolldokumente
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig (Bonn)
 - Dr. H. Wolf (Säugetierabteilung)
 - Prof. Dr. Niethammer
- Zoologische Sammlung des Bayrischen Staates (München)
 - Prof. Dr. Theodor Haltenorth

HH.02-1963 (Himmelheber Korrespondenz 1963)

- Albert, Kese (Zizibao, Côte d'Ivoire)
- Alexander von Humboldt-Stiftung (Bonn)
- Altkunst Ferd. von den Berg (Freiburg i. Br.)
- Anthropological Publications (Oosterhout)
 - W. Ch. Meeüsen
- Antiquitäten Siegfried Bohm (Göttingen)
 - Frau Bohm
- Bernard, Sela Dogno (Duékoué)
- British Museum (London)
 - William B. Fagg (Department of African Ethnology)
- Bureau pour le développement de la production agricole (Paris)
 - J. Guillard
- C. Wennerscheid Antiquitäten (Bonn)
 - Frau Wennerscheid
 - C. Wennerscheid
- Carl Schünemann Bremen, Buch- und Kunstverlag (Bremen)
 - Herr Kuhnagel an Ulrike Himmelheber
- Carlebach Gallery (New York)
 - Julius Carlebach (Paris)
- *Centre des Sciences Humaines (Abidjan) siehe: IFAN*
- Channel 13 WNDT Educational Broadcasting Corporation (New York)
 - Elinor Finkelstein
- Chemisches Laboratorium Fresenius (Wiesbaden)
 - Dr. Fresenius
- „Chiefs and Elders of Nyor Diapley“ (Nyor Diapley, Liberia)
- Clubine, Mrs. (Nyor Diapley, Liberia) Möglicherweise von der Liberia Inland Mission
- Columbia University (New York City)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
- Department of Interior, Republic of Liberia (Monrovia)
 - J. Samuel Melton (Secretary of the Interior)
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Dr. Treue
 - Renk
 - Gentz
 - Bericht über die wissenschaftlichen Ergebnisse der 9. Reise
 - Verwendungsnachweis der Reisebeihilfe für die 9. Reise
 - Antrag für Reisebeihilfe für die 10. Reise mit Kostenvoranschlag
- *Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde (Stuttgart) siehe: Lindenmuseum*
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München)
 - Dr. Hans Fetscherin
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
- Erwin Drinneberg Kunst und Antiquitäten (Heidelberg)
 - Erwin Drinneberg
- Ethnografisch Museum te Antwerpen (Antwerpen)
 - Adriaan G. Claerhout
- *Faber and Faber Ltd. Publishers (London), siehe: Verlag Klinkhardt & Biermann*
- Fabritius, Gerhard (Ingolstadt)
- *Firma Henck und Niederheiser (Heidelberg), siehe: Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)*
- *Firma Paul von Maur (Stuttgart), siehe: Museum of primitive Art*
- Forssell, Marianne (New York)
- Friedrich-Ebert-Stiftung E.V. (Bonn)
 - Wilhelm Wehner

- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
 - Beiliegend ein Poster der Galerie
- Galerie Ludwig A. Bergsträsser (Darmstadt)
 - Ludwig Bergsträsser
- Gerhardt, Prof. Dr. Kurt (Basel)
- Gontee (Nyor Diapley, Liberia) Master of Snake Society
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - Dr. Bohumil Holas (Centre des Sciences Humaines) Zuordnung des Centre zu IFAN zu diesem Zeitpunkt ist unsicher
- Indiana University (Bloomington)
 - Prof. Dr. Roy Sieber (Department of Fine Arts)
- Industrie- und Handelskammer (Heidelberg)
 - Assessor Karl J. Svoboda
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dore Andrée
 - Dr. Werner Rutz
- Institut Pasteur (Paris)
 - Tinelli, Regina. (*Siehe auch: Université de Paris/ Sorbonne*)
- *International Congress of Africanists (Ibadan) siehe: University of Ibadan*
- Israel Broadcasting Service (Jerusalem)
 - Dr. Y. Spira
- Italiaander, Prof. Dr. Rolf B. M. (Hamburg)
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
 - Prof. Dr. Ad. E. Jensen (Frobenius-Institut)
- Jules, Kofi (Duékoué, Côte d'Ivoire)
- Kahane, vielleicht Isidor Kahane in New York
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg)
 - *Siehe auch: „Lore Kegel - Exotische Kunst“*
- Krieg, Karl-Heinz (Schönaich bei Stuttgart)

TEIL 2:

- Kuhn (Dakar) Wohl Prof. Dr. Hans-Jürg Kuhn
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Nagel
 - Unleserliche Unterschrift
- Kunstmuseum Hetjensmuseum (Düsseldorf)
 - Dr. A. Klein
- Kunstzaal von Lier (Utrecht)
 - Herr L. van Lier
- L. Bretschneider Antiquitäten Ostasiatische Kunstexoten (München)
 - Ludwig Bretschneider
 - Frau Bretschneider
- Liberia Inland Mission (Garplay Station/Monrovia)
 - Howard Holloway (Garplay)
 - Mrs. Holloway
 - G.H. (Garplay) Mrs. G. Holloway[?]
 - Reverend Jackson und Mrs. Jackson
 - Enthält Notizen, die der Korrespondenz beilagen
 - *Siehe möglicherweise auch: „Clubine, Mrs.“*
- Liberian Information Service (Monrovia)
 - Mr. Townsend
 - Siehe auch: Tahmen, George
- Liegener, Angela (Berlin)
- Lindenmuseum (Stuttgart)

- Dr. Jürgen Zwernemann
- Lore Kegel – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Lore Kegel
 - Siehe auch: „Kegel und Konietzko – Exotische Kunst“
- M.L.J. Lemaire – Ethnographica, Exotische Weefsels, Sieraden (Amsterdam)
 - Herr Lemaire
- Miahmen, „Clanchief“ (Zoegeh Distrikt, Liberia)
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia, Liberia)
 - Reverend Holmes (Tappita) Wohl Floyd Holmes
 - „Missionaries at Tappita“ (Zuordnung unsicher)
- *Ministère de l'éducation nationale de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan), siehe: Transit S. Saintin et Cie. (Abidjan) für Ausfuhrpapiere*
- Ministère de l'Intérieur de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)
 - Kofi Cadeau
- „Missionaries at Zorzor“ (Zorzor, Liberia)
- Möller, Prof. Dr. h.c. Dr. Ing.- E- h. Alex (Karlsruhe)
- Moore, Samuel [?] Z., (Zoegeh Distrikt, Liberia)
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
 - Enthält einen Brief an die Firma Henck und Niederheiser (Heidelberg)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Prof. Dr. Alfred Bühler
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Heinz Israel (Forschungsstelle)
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
 - Dorothy L. Lytle
 - Elisabeth Little
 - Enthält Korrespondenz mit der Firma Paul von Maur (Stuttgart) zum Transport
 - Enthält Zolldokumente und Transportpapiere
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Dr. Elsy Leuzinger
- Newman, Harry and Ruby (Chicago)
- Niang, Cheikh (Abidjan)
- Niangoran-Bouah, Dr. Georges (Abidjan)
- Pierre, Dao (Zagna, Bangolo) Chef de canton et chef coutumier. Abfolge der Vor- und Nachnamen sind hier noch abzuklären. Niedergeschrieben ist der Name als «Dao Pierre»
- Roehl, Gerhard (Heidelberg)
- Röthlingshöfer, Hans (Basel)
- de Salverte
- Smithsonian Institution – United States National Museum (Washington D.C.)
 - Gordon D. Gibson (Division of Ethnology)
 - Norwood Baker (Association of American Colleges) an Gibson
- Stolper Galleries of Primitive Art (Saint-Légier/ New York / München)
 - Robert L. Stolper
 - Dr. Disselhoff
- Tahmen, George (Monrovia)
- Thümmel, Wolf (München)
- Transit S. Saintin et Cie. (Abidjan)
 - Enthält Ausfuhrpapiere und Zolldokumente
 - Monsieur Cobb
 - P. Ravignot
- *Universität Frankfurt a. M., Siehe: „Johann Wolfgang-Goethe-Universität“*

- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. W. Kindler (Universitätsklinik für Hals-Nasen- und Ohrenkranke)
 - Prof. Dr. Fritz Ernst (Rektor)
 - Prof. Dr. W. E. Mühlmann (Institut für Soziologie und Ethnologie)
- Université d'Abidjan
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- Université de Paris/Sorbonne
 - Herr Guth (Laboratoire de Paléontologie)
 - Unleserliche Unterschriften (Laboratoire de Paléontologie)
 - Korrespondenten, die nicht mit der Sorbonne in Verbindung zu stehen scheinen aber in der Korrespondenz um das Laboratoire de Paléontologie einbezogen wurden:
 - Regina Tinelli (Paris) *Siehe auch: Institut Pasteur*
- University of Ibadan
 - Mr. Crowder (Institute of African Studies/International Congress of Africanists)
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
 - Herr Raschka
 - Anlage: Photokopien eines Briefes von „Faber and Faber Ltd. Publishers“ (London)
- Verlag Lambert Schneider (Heidelberg/Hamburg)
- Verlag W. Kohlhammer GmbH (Stuttgart)
 - Dieck
 - Zehring
 - Dr. Hansjörg Graf
- Victor, Yavo (Bangolo, Côte d'Ivoire)
- Woyah, Benjamin (Ganta/Garplay)
- Wyss, Herr und Frau (Basel)
- Zemp, Hugo (Basel/Paris)
- Zollamt Heidelberg
 - Einfuhrpapiere, Zolldokumente
 - *Siehe auch: Museum of Primitive Art*

Querverweis:

- Eine Karte von August Nenning [?] (Voralberg) liegt unter HH.02-Adressen (Teil 3)

HH.02-1964 (Himmelheber Korrespondenz 1964)

- AGFA-Gevaert AG (Leverkusen)
- Akademie der Künste (Berlin)
 - P. Pfankuch (Abteilung Baukunst)
- Anthropological Publications (Oosterhout)
 - W. Ch. Meeüsen
- Antiquitäten Ernst Dauer (Heilbronn)
 - Frau Ehrly
- Antiquitäten Siegfried Bohm (Göttingen)
 - Siegfried Bohm
- Argonaut Book Shop (San Francisco)
 - Robert D. Haines
- *Art Institute of Chicago, siehe: „Newman, Harry“*
- Association du Festival Mondial des Arts Nègres (Paris/Dakar?)
 - Kala-Lobe (Société Africaine de Culture)
 - Ein Programm, die Statuten und eine Broschüre der Veranstaltung
 - Rundschreiben der Société Africaine de Culture (von P. Engelbert Mveng)
 - Beiliegend eine Broschüre mit dem Titel „Message du président Senghor au peuple sénégalais“
- BASF - Badische Anilin-und Soda-Fabrik (Ludwigshafen am Rhein)
 - Hetzberg
 - Lange
- Baerwind, (Herr) (Paris)
- British Museum (London)
 - William B. Fagg (Department of African Ethnology)
 - Enthält ein Memo zu einer Telefonunterhaltung mit Mr. Fagg
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Rudolf Junges
- Carl Schünemann Bremen, Buch- und Kunstverlag (Bremen)
 - Herr Kuhnagel (Abteilung Werbung und Vertrieb)
 - Herr Drews (Abteilung Werbung und Vertrieb)
- Centre National de Documentation (Abidjan)
 - J. L. Tournier (Direction de la Recherche Scientifique)
- Columbia University (New York City)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - Liste mit Kursen an der Columbia University, die der Korrespondenz beilag
- Département de l'Ouest de la République de la Côte d'Ivoire (Daloa)
 - Jules Koffi
- Deutsche Afrikagesellschaft (Bonn)
 - Dr. Oskar Splett
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Dr. Wolfgang Kasack
 - Dr. Treue
 - Herr Senger
 - Dr. Gerhard Hess
 - Dr. Müller-Daehn
 - Herr Pannenberg
 - Kostenvoranschlag für den Besuch des „Congres International des Sciences anthropologiques et ethnologiques“ in Moskau
- Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer (Bonn)
 - Dr. Isey (Programm-Abteilung)
- Deutsches Patentamt (München)
- Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten (Recklinghausen in Westf.)
 - Dr. Anneliese Schröder

TEIL 2:

- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
 - Hannelore Fetscherin
- Erich Röth Verlag (Eisenach)
 - Erich Röth
- Ethnografisch Museum te Antwerpen (Antwerpen)
 - Adriaan G. Claerhout
- Firma Carl Freudenberg (Weinheim)
 - Dr. Lorenz Zeitler
 - Unleserliche Unterschrift
- Firma Herm. Dauelsberg (Bremen)
- Fitger, H. (Bremen[?])
- Forssell, Marianne (New York/Uppsala)
- *Freudenberg, Carl (Weinheim), siehe: Firma Carl Freudenberg*
- Galerie Margarete Lauter (Mannheim)
 - Margarete Lauter
- Galerie Müller (Stuttgart)
 - Hans-Jürgen Müller
- Gallery 43 (London)
 - Philip Goldman
- Geochron Laboratories, Inc. (Cambridge MA)
 - Harold W. Krueger
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte
 - Dr. K. Dittmer
- Harry A. Franklin Gallery – Primitive and Ancient Art (Beverly Hills CA)
 - Harry A. Franklin
- Heinrich, Ernst (Stuttgart) in einem Fall ist die Zuordnung unsicher
- Hersey, Irwin (New York City)
 - Enthält auch Korrespondenz mit der Speditionsfirma „Fritz Fels Möbelspedition und Lagerhaus“ (Heidelberg) mit Transportpapieren
 - Enthält eine Notiz, die der Korrespondenz beilag
- Hochschule für Bildende Künste (Berlin-Charlottenburg)
 - Regierungsrat Reiser
 - Prof. Dipl. ing. Karl Otto
 - Prof. Dr. Hubertus Lossow
- Houphouet-Boigny, Félix (Abidjan, Côte d'Ivoire)
- Indiana University (Bloomington)
 - Prof. Dr. Roy Sieber (Department of Fine Arts)
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dore Andrée
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Prof. Dr. Ad. E. Jensen (Frobenius-Institut)
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)
 - Lore Kegel
 - Boris Konietzko
- Kšica, Miroslav (Brno, Tschechien)
- Kuhn, Hans-Jürg (Philadelphia)
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Dr. Hilde Hoffmann
 - Kostenvoranschlag für die 10. Reise
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Nagel
 - Unleserliche Unterschriften
- Liberia Inland Mission
 - Howard Holloway

- Gertrude [?] Holloway
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Jürgen Zwernemann
- McGill University (Montreal)
 - Margaret Lantis (in einem Fall auch c/o The American Philosophical Society)
- M.L.J. Lemaire – Ethnographica, Exotische Weefsels, Sieraden (Amsterdam)
 - M. L. J. Lemaire
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia/Tappita)
 - Reverend Roy Watkins (Tappita)
- Monastère de Toumliline (Azrou, Marokko)
 - Placide de Pernot
- Musée de l'homme (Paris)
 - Jaqueline Delange (Département d'Afrique Noire)
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach

TEIL 3:

- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika/Baessler Archiv)
 - Dr. Gerd Koch (Baessler-Archiv)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. S. Wolf
 - Heinz Israel
- Museum für Völkerkunde (Wien)
 - Dr. Annemarie Schweeger-Hefel
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
 - Elisabeth Little
- Nationalmuseum Kopenhagen/Nationamuseet
- Neckar-Hotel (Heidelberg)
- Newman, Harry und Ruby (Chicago)
 - Enthält Transportpapiere und Zolldokumente
 - Enthält Korrespondenz mit der Speditionsfirma „Johann Kriete Spedition“ (Bremen)
 - Enthält Korrespondenz mit der Speditionsfirma „Gallagher and Ascher Co.“ (Chicago)
 - Enthält Korrespondenz mit der Firma „Jung Forwarding Co. Inc.“ (New York)
- Niang, Cheikh (Abidjan)
- Numismatic Fine Arts Edward Gans (Berkeley, California)
 - Edward Gans
- Overseas Museum of Ethnology (Lissabon)
 - Prof. Dr. Margot Dias (Santo Amaro de Oeiras)
- Radbruch, Prof. Dr. Lydia (vermutlich Heidelberg)
 - Einladungen zum Marianne-Weber-Kreis
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. Willy Fröhlich
- Röthlingshöfer, Hans (Basel)
- Schultz Verlag
 - Jorgen Meldgaard
- Skalnikova, (Frau)
- Société Ivoirienne des Etablissements Mory et Cie (Abidjan)
- Stübig, Leonhard (Weinheim)
- Tahmen, George
- Thümmel, Wolf (München)
- *Universität Frankfurt a. M., siehe: „Johann Wolfgang-Goethe-Universität“*

- Universität Freiburg i. Br.
 - Prof. Dr. Fritz Hahn (Pharmakologisches Institut)
- Universität Freiburg/Fribourg (CH)
 - Prof. Dr. Kälin (Zoologisch vergl.-anatomisches Institut)
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. W. Kindler (Universitätsklinik für Hals-Nasen- und Ohrenkranke)
 - Helmut Zake
- Universität München
 - Prof. Dr. Hans Sedlmayr (Kunsthistorisches Seminar)
- *Universitätsklinik für Hals-Nasen- und Ohrenkranke Heidelberg, siehe: Universität Heidelberg*
- Université d'Abidjan
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- Université de Paris/Sorbonne
 - Herr Guth (Laboratoire de Paléontologie)
- University of California, Berkeley
 - Jack Conrad (Institute of Personality Assessment and Research)
 - William Bascom (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology)
- University of California, Los Angeles
 - Dagmar L. Givant (Department of Germanic Languages)
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Herr Raschka
- Woyah, Benjamin (Ganta, Liberia)
- Zemp, Hugo (Paris)
- Unbekannt/Unsicher
 - Maximilian Shotniki[?] [unsichere Lesung]
 - Ein Brief aus Prag mit unleserlicher Unterschrift (vielleicht Irina Siklova[?])

HH.02-1965 (Himmelheber Korrespondenz 1965)

TEIL 1:

- American Anthropologist (Washington D.C.)
 - William C. Sturtevant (Book Reviews)
- American Museum of Natural History (New York)
 - Robert E. Logan
- Anthropological Publications (Oosterhout)
 - W. Ch. Meeüsen an Ulrike Himmelheber
- Antiquitäten Siegfried Bohm (Göttingen)
 - Siegfried Bohm
- Argonaut Book Shop (San Francisco)
 - Robert D. Haines
- Association du Festival Mondial des Arts Nègres (Paris/Dakar)
 - Formular für eine Leihgabe
 - Henri-Louis Valantin (Président du Festival)
 - Jean Chatelain (Directeur des Musées de France)
 - A. De. Bodman [?]
 - Eine Broschüre
 - *Siehe auch: „Deutsche Afrikagesellschaft“*
- BASF - Badische Anilin-und Soda-Fabrik (Ludwigshafen am Rhein)
 - Enthält auch einen Kostenvoranschlag für die 11. Reise
- Basler Mission – Evangelische Missionsgesellschaft in Basel
 - J. Tröster (Abteilung Museum)
- Baumann, Ulrich (Kilchberg[?] [unsichere Lesung])
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Frau Dr. Th. van Rossum
 - Herr Brixius
 - Botschafter (nicht namentlich genannt)
- Botschaft der Republik Côte d'Ivoire (Bonn)
 - J. P. Boni
- Bundesministerium des Auswärtigen (Bonn)
 - Dr. Simon
 - Dr. Gerhard Schröder
- Bunte Illustrierte/Burda Druck und Verlag GmbH (München/Frankfurt[?])
 - Brigitte Schlimper (Zentrale Bildredaktion)
- Burda, Dr. Franz (Offenburg)
- Canadian Department of Northern Affairs and National Resources (Ottawa)
- Columbia University (New York)
 - Herbert M. Cole (Department of Art History and Archeology)
 - Marie Louise Ray (Butler Hall)
 - Helene Farrow (Department of Art History and Archeology)
 - Edward B. McMenamin (Office of the Secretary)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - J. Aubrey Smith (Office of the Secretary)
 - Programm für ein Symposium zu „The Aristocratic Traditions in African Art“ an der Columbia University
- Commissariat Central (Abidjan)
 - Mena Jules (beiliegend ein Passfoto)
- *Deutsche Afrika-Linien (Abidjan)*
 - *Transportpapiere für Kunstobjekte, siehe: Ministère de l'éducation nationale de la Republic de Côte d'Ivoire*
- Deutsche Afrikagesellschaft (Bonn)
 - Dr. Lothar Voss
 - Dr. Oskar Splett

- A. Pütz
- Diocèse de Fort-Lamy (Fort Lamy/N'Djamena)
 - Père Jaques Gabin (Association Missionnaire D'entr'aide)
- Dr. Anneliese Schröder Antiquitäten (Recklinghausen in Westf.)
 - Dr. Anneliese Schröder
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
 - Hannelore Fetscherin
- Edition Rothe (Heidelberg)
 - Maria Rothe
- Encyclopedia Cinematographica (Göttingen)
 - Dr. Gotthard Wolf
- Erich Röth Verlag (Eisenach/Kassel)
 - Erich Röth
- Ethnografisch Museum te Antwerpen (Antwerpen)
 - Adriaan G. Claerhout
 - F. Smekens
- Firma Carl Freudenberg (Weinheim)
 - Dr. Lorenz Zeitler
- *Firma Fritz Fels (Heidelberg[?]) siehe: Harry A. Franklin Gallery*
- Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)
 - Dr. Ernst Coenen
 - Enthält einen Kostenvoranschlag für die 11. Reise
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
- Galerie Margarete Lauter (Mannheim)
 - Margarete Lauter
- Galerie Müller (Stuttgart)
 - Hans-Jürgen Müller
- *Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde Stuttgart E.V., siehe „Lindenmuseum“*
- Harry A. Franklin Gallery – Primitive and Ancient Art (Beverly Hills CA)
 - Harry A. Franklin
 - Enthält zwei Briefe an die Firma Fritz Fels zum Transport von Kunstobjekten zu Harry A. Franklin
- Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Heidelberg)
 - Prof. Dr. W. Gentner (wohl Prof. Dr. Wolfgang Gentner)
- Hersey, Irwin (New York City)
- Herzog, Rudi (Wiesbaden)
- Houphouët-Boigny, Félix (Abidjan, Côte d'Ivoire)
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - Dr. Bohumil Holas (Centre des Sciences Humaines/Musée d'Abidjan) Zuordnung des Centre zu IFAN zu diesem Zeitpunkt ist unsicher
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. A. M. Dauer
 - Dr. Gotthard Wolf
 - Dore Andrée
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main)
 - Prof. Dr. Carl-August Schmitz (Frobenius-Institut)
 - Prof. Dr. Dietrich Starck (Dr. Senckenbergische Anatomie)
 - Dr. Hildegard Klein (Frobenius Institut/ „Paideuma –Mitteilungen zur Kulturkunde“)
- Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg)
 - Unleserliche Unterschrift
- Kahane, Isidor (New York City)
 - Beiliegend zwei Farbfotografien von Kunstwerken
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)

- Boris Konietzko
- Kronemeyer, Walt (Grandville, Michigan/Monrovia/Gela [?] Leprosy Colony)
- Kšica, Miroslav (Brno)
- Kultusministerium Baden-Württemberg (Stuttgart)
 - Dr. Hilde Hoffmann
 - Enthält einen kurzen Abschlussbericht der 10. Reise
 - Enthält eine Zusammenstellung der Ausgaben und Einnahmen der 10. Reise
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Jürgen Zwernemann
 - Dr. Hans Rhotert
- Ministère de l'éducation nationale de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)
 - Akissi Odi –Thomas (Direction des Beaux Arts) Zuordnung nicht ganz sicher
 - „Monsieur le Ministre de l'Education Nationale“
 - Enthält Zolldokumente, Transportpapiere und Ausfuhrpapiere
 - *Siehe auch: „Niangoran-Bouah, Dr. Georges“*

TEIL 2:

- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
 - G. Berthoud
 - Dr. André Jeanneret
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
 - Prof. Dr. Alfred Bühler
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika/Baessler Archiv)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Heinz Israel (Forschungsstelle)
 - Dr. Wolf
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt)
 - Dr. Hermann Niggemeyer
- Museum für Völkerkunde (Wien)
 - Dr. Annemarie Schweeger (Afrika-Abteilung)
- Museum of African Art - Frederick Douglass Institute for Intercultural Understanding (Washington D.C.)
 - Robert H. Simmons
- Náprstek-Museum (Prag)
 - Dr. Erich Herold
- National Film Board (Ottawa, Canada)
 - Richard Sexton (Still Photography Division/Photographic Library)
- Nationalmuseum Kopenhagen/Nationalmuseet
 - Henny Harald Hansen (Ethnografische Sammlung/Ethnografisk Samling)
 - Karin Berg (Sekretariat)
- Newman, Harry and Ruby (Chicago)
- Niangoran-Bouah, Dr. Georges (Abidjan)
- Numismatic Fine Arts Edward Gans (Berkeley, California)
 - Edward Gans
- Pierre, Dao (Zagna, Bangolo) Abfolge der Vor- und Nachnamen ist unsicher. Niedergeschrieben ist der Name als „Dao Pierre“
- Ray, Dorothy Jean (Bothell, Washington)
- Reiss-Museum (Mannheim)
 - Dr. Freiherr von Gagern (Völkerkundliche Sammlungen)
- Schefold, Dr. Reimar (Basel)
- Schweizerisches Tropeninstitut (Basel)
 - L. Saurenhaus (Acta Tropica)

- Prof. R. Geigy (Acta Tropica)
- Shelton College (Cape May, NJ)
 - Hellen Kuleskey
- Siklova, Irina (Prag) von und an Ulrike Himmelheber
- Smithsonian Institution – United States National Museum (Washington D.C.)
 - Clifford Evans (Division of Archeology)
- Société Ivoirienne des Etablissements Mory et Cie (Abidjan)
- Soudirection de Peche (Abidjan)
 - Dr. Lassarat
- Southern Illinois University
 - Prof. Dr. Philip J. C. Dark (Department of Anthropology)
 - Siehe auch: University of Iowa, June Helm, für Briefe an Dark.
- Thümmel, Wolf (München)
- Überseemuseum (Bremen)
 - Herbert Ganslmayr (Zuordnung nicht zweifelsfrei) *Ein Brief von Ganslmayr aus diesem Jahr liegt ausserdem unter „HH.04-01.21 Teil 4“*
- *Universität Frankfurt am Main: siehe „Johann Wolfgang-Goethe-Universität“*
- Universität Freiburg i. Br.
 - Prof. Dr. Fritz Hahn (Pharmakologisches Institut)
- Universität Giessen
 - Prof. Dr. U. Schaefer (Anthropologisches Institut)
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. Karl Jettmar (Südasiens-Institut, Seminar für Ethnologie)
 - Regierungsrat Hinz (Vereinigung der Freunde der Studentenschaft)
 - Prof. Dr. W. E. Mühlmann (Institut für Soziologie und Ethnologie)
 - Prof. Dr. Hans Erich Freiherr von Campenhausen
 - Prof. Dr. Hans-Werner Gensichen
- Universität Münster (Münster in Westfalen)
 - Prof. Dr. Rüdiger Schott (Seminar für Völkerkunde)
- Universität Szeged (Szeged, Ungarn)
 - Prof. Dr. med. Hattyaszy (Universitätsklinik für Zahn- und Mundkrankheiten)
- Université d'Abidjan
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- University of California, Los Angeles
 - Dagmar L. Givant (Department of Germanic Languages)
 - Ralph C. Altman (Ethnic Collections/ Laboratory of Ethnic Arts and Technology)
 - Mr. Kennedy (Institute of Geophysics and Planetary Physics)
- University of Iowa (Iowa City)
 - June Helm (Department of Sociology and Anthropology) an Philip J. C. Dark der Southern Illinois University
- Woyah, Benjamin ([?], Liberia)
- WQED Channel 13 – WQEX Channel 16, Metropolitan Pittsburgh Educational Television (Pittsburgh, PA)
 - Frances Balter
- Zemp, Hugo (Man, Côte d'Ivoire/ Paris/ Basel)
- Zurcher, Victor K. (Atherton, CA)
- Unbekannt/ Unsicher
 - Brief mit zwei unleserlichen Unterschriften (Kuhn[?])
 - Eine Einladung einer deutschen Botschaft (vielleicht Abidjan[?])

HH.02-1966 (Himmelheber Korrespondenz 1966)

- von Alföldy, Adalbert (Eislingen)
 - *Siehe auch: „Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)“*
- American Society of African Culture (New York)
 - Calvin H. Raullerson
- Anspach, Ernst [?]
- Anthropological Publications (Oosterhout)
 - W. Ch. Meeüsen
- Association du Festival Mondial des Arts Nègres (Paris/Dakar)
 - Jean Chatelain (Directeur des Musées de France) *siehe auch: Deutsche Afrikagesellschaft*
- Australian National University (Canberra)
 - Dr. Helmut [?] Loofs (School of General Studies)
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Dakar)
 - Heinz Paulinyi
- Brockhaus, Walter-Eckhardt (Plettenberg)
- Centro de Estudos de Antropologia Cultural (Lissabon)
 - Prof. Dr. Margot Dias
- Columbia University (New York)
 - George Preston (Student[?])
 - Esther Pasztory (Studentin)
 - Prof. Dr. Paul Wingert (Department of Art History and Archeology)
 - *Siehe vermutlich auch: „Paul and Emily“*
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - David Ment (Student Council)
 - Helene Farrow (Department of Art History and Archeology)
 - Herbert M. Cole (Department of Art History and Archeology)
 - Janet L. Griggs (Department of Art History and Archeology)
 - Sarah Faunce (Library)
 - Marie Louise Ray (Butler Hall)
 - Michael Kan (Department of Design) Beiliegend eine Fotografie
 - Prof. Dr. Rudolph Wittkower (Department of Art History and Archeology) und seine Frau (Margot[?])
- Deutsche Afrikagesellschaft (Bonn)
 - Dr. Oskar Splett
 - Enthält:
 - Ein Brief der „Oskar Schnuck - Kommanditgesellschaft“ an die Deutsche Afrikagesellschaft mit einer Anlage (Transportpapiere, Versicherungsunterlagen)
 - Briefe zwischen Oskar Splett und Jean Chatelain (*siehe auch: Association du Festival Mondial des Arts Nègres (Paris/Dakar)*)
- Deutscher Bundestag (Bonn)
 - Prof. Dr (oder Dr. Dr. [?]) Eugen Gerstenmaier
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Dr. Treue
 - Herr Stückrath
 - *Siehe auch: HH.01-03.08*
- Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde
 - Dr. Günther Hartmann (Zeitschrift für Ethnologie), *siehe auch: Museum für Völkerkunde (Berlin)*
 - Prof. Dr. Georg Eckert (Zeitschrift für Ethnologie)
- Deutsche Lebensrettungsgesellschaft (Frankfurt)
 - Erich Seifert (Präsidium)
- Deutsches P.E.N.-Zentrum der Bundesrepublik (Heidelberg)

- D... Sternberger [?]
- *Dick, Anneliese (Köln) siehe: „Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)“*
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
 - Hannelore Fetscherin
- Ethnografisch Museum te Antwerpen (Antwerpen)
 - Adriaan G. Claerhout
- Fabritius, Gerhard (Paris)
- Fischer, Eberhard
- Freie Akademie der Künste (Hamburg)
 - Prof. Dr. Rolf B. M. Italiaander
- Galerie Ludwig A. Bergsträsser (Darmstadt)
 - Ludwig Bergsträsser
- Galerie Valentien (Stuttgart)
 - Dr. F. C. Valentien
- Geo. M. Juergens – Objets d’Art (New York)
 - Geo. M. Juergens
- Glaub, Bodo (Köln)
- Hagan, Henry (New York)
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte
 - Dr. K. Dittmer
- Harry A. Franklin Gallery – Primitive and Ancient Art (Beverly Hills CA)
 - Harry A. Franklin
- Hersey, Irwin (New York City)
- Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Heidelberg)
 - Dr. Eckhard(t[?]) Christmann
 - Eine Seite mit ausgeschnittenen Zeitungsmeldungen bez. H.H. (aufgegeben durch die Akademie der Wissenschaften)
- Himmelheber, Ulrike
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Dr. Hildegard Klein (Frobenius Institut)
 - Prof. Dr. Carl-August. Schmitz (Frobenius-Institut)
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)
 - Boris Konietzko
 - Lore Kegel
 - Enthält:
 - Einen Beschluss des Landgerichts Hamburg
 - Einen Brief von Anneliese Dick an Adalbert von Alföldy
 - Eine Schwarz-Weiss-Fotografie eines Kunstobjekts
- Konsulat der Vereinigten Staaten von Amerika (Stuttgart)
- Kuhn, Prof. Dr. Hans-Jürg (Nairobi)
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Fritz Nagel
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Jürgen Zwernemann
 - Dr. Hans Rhotert
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia/Tappita, Liberia)
 - Kronemeyer, Walt und Ruth
- Ministère de l’éducation nationale de la Republic de Côte d’Ivoire (Abidjan)
 - Akissi Odi –Thomas (Direction des Beaux Arts) Zuordnung nicht ganz sicher
- Müller, Josef (Solothurn)
- Musée d’Ethnographie (Neuchâtel)
- Musée et Institut d’Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
 - Enthält Zolldokumente

- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
 - Grauwiler, Marianne
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika/Baessler Archiv)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
 - Dr. Günther Hartmann (Abteilung Amerikanische Naturvölker/ Zeitschrift für Ethnologie) *siehe auch: „Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde“*
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. S. Wolf
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt a. M.)
 - Prof. Dr. Schmitz (vielleicht Prof. Dr. Carl-August Schmitz vom Frobenius-Institut der Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.) [?])
- Museum für Völkerkunde (Wien)
 - Dr. Annemarie Schweeger (Afrika-Abteilung)
- Museum of African Art - Frederick Douglass Institute for Intercultural Understanding (Washington D.C.)
 - Robert H. Simmons
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Dr. Elsy Leuzinger
- Niang, Cheikh (Abidjan)
 - Beiliegend vier Schwarz-Weiss-Fotografien von Kunstwerken
- *Oskar Schnuck – Kommanditgesellschaft, siehe: Deutsche Afrikagesellschaft (Bonn)*
- „Paul and Emily“ (New York?) Vermutlich Prof. Dr. Paul Wingert von der Columbia University und seine Frau.
- Picard, (Prof. Dr. [?]) Hugo (Zürich/Engadin)
- Ratton, Charles (Paris)
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. Willy Fröhlich
- Röhlingshöfer, Hans (Basel)
- Skotnicki, Max (Ségon[?])
- Southern Illinois University
 - Prof. Dr. Philip J. C. Dark (Department of Anthropology)
 - Enthält
 - Korrespondenz zwischen June Helm (siehe: University of Iowa) und Prof. Dark
- Spear, Nathaniel (Junior) (New York)
- Stadt Heidelberg (Oberbürgermeisteramt)
 - Reinhold Zundel
- Universität Freiburg i. Br.
 - Prof. Dr. Fritz Hahn (Pharmakologisches Institut)
- Universität Heidelberg
 - Rektorat
- Universität Zürich
 - Prof. Dr. Henking (Völkerkundesammlung)
- University of Arizona (Tucson)
 - Frederick [?] unleserliche Unterschrift
- University of California, Berkeley
 - William Bascom (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology)
- University of Iowa (Iowa City)
 - June Helm (Department of Sociology and Anthropology/American Ethnological Society¹)
 - Für June Helm siehe auch: Southern Illinois University für Briefe an Prof. Dark

- University of Nevada (Reno)
 - Prof. Dr. Warren L. d'Azevedo (Department of Sociology and Anthropology)
- W. Kohlhammer Verlag (Stuttgart)
- Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research (New York)
 - Lita Osmundsen
- Westdeutscher Rundfunk (Köln)
- Winizki, Ernst (Uitikon)
- *Wittkower, Margot (New York) siehe: Columbia University*
- Woyah, Benjamin (Karnplay (Garplay, Liberia)
- Wyss, (Frau)
- Yale University (New Haven)
 - Prof. Dr. Robert Farris Thompson (Department of the History of Art)
 - Prof. Dr. Robert L. Herbert (Department of the History of Art)
- Zemp, Hugo (Basel/Paris)
- Zoologischer Garten (Frankfurt am Main)
 - Dr. Dr. h.c. Bernhard Grzimek
- Unbekannt/Unsicher
 - Deutschsprachiger Brief aus New York mit unleserlicher Unterschrift
 - Französischsprachiger Brief (Freiburg i. Br.) Père Gabin [?]
 - Themenliste mit möglichen Filmen von einer Reise an die Côte d'Ivoire, die der Korrespondenz von 1966 beilagen, jedoch keinen*keine Adressat*in hat. (Vielleicht Institut für den wissenschaftlichen Film?)
 - Handschriftliche Liste mit Objektpreisen [?], die der Korrespondenz von 1966 beilag, jedoch keinem Korrespondenten zugeordnet werden konnte. (Titel: B v R)

Querverweis:

- Karte von Maria Wohlenberg (Frankfurt) befindet sich unter HH.02-Adressen (Teil 2).
- Karte von Wilhelm und Patrizia Mohnen (Rottach-Egern) liegt unter HH.02 Adressen (Teil 3)
- Brief von Margot Dias vom Center for Advanced Study in the Behavioural Sciences (Stanford CA) liegt bei HH.02-Adressen (Teil 11)

HH.02-1967 (Himmelheber Korrespondenz 1967)

TEIL 1:

- Anspach, Ernst (New York)
- Bayerische Staatsgemäldesammlung (München)
 - Hermann Kühn (Doerner-Institut - Laboratorium für Konservierung und naturwissenschaftliche Untersuchung von Kunstwerken)
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Frau Dr. Th. van Rossum
 - Sybille Nolda
 - Botschafter Rudolf Junges
 - Ein Brief von der Botschaft (gezeichnet „Gerz“) an Dr. A. M. Dauer am Institut für den wissenschaftlichen Film (Göttingen)
- Centre National de Documentation (Abidjan)
 - J. L. Tournier (Direction de la Recherche Scientifique)
- Cleveland Museum of Art (Cleveland, OH)
 - William D. Wixom (Kuratorium, Medieval and Renaissance Decorative Arts)
- Columbia University (New York City)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - Prof. Dr. Rudolf Wittkower (Department of Art History and Archeology)
 - Esther Pasztory (Studentin)
 - Prof. Dr. Paul Wingert (Department of Art History and Archeology) und teilweise seine Frau Emily
 - Alan Lomax (Cantometrics Project, Department of Anthropology)
- Congres International des Africanistes (Dakar)
 - Prof. Dr. A. N'Daw (Bureau pour la Session 1967)
 - Bernard B. Dadié (Section Arts et Lettres) *siehe auch: Ministère de l'éducation nationale de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)*
- *Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg): Siehe HH.01-03.08*
- Deutsches Ledermuseum (Offenbach)
 - Dr. Günther Gall
 - Dr. Helga Benndorf
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Hannelore Fetscherin
- Dr. Herta Haselberger – Ethnographika, Exotische Kunst (Wien)
 - Dr. Herta Haselberger
- École Pratique d'Agriculture (Ferkessedougou, Côte d'Ivoire)
 - Bema Kone
 - Zwei Notizzettel, die an die Korrespondenz mit Bema Kone geheftet waren
- Fabritius, Gerhard (Brumath)
- Finch College (New York)
 - Marshall W. Mount (Department of Art History)
- Frankfurter Kunstkabinett (Frankfurt a. M.)
 - Joachim Cüppers
- Galerie Kamer (New York)
 - Alan Brandt
- Geo. M. Juergens – Objets d'Art (New York)
 - Geo. M. Juergens
- Günzel, (Frau) (Frankfurt)
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte
 - Dr. K. Dittmer
- Harry A. Franklin Gallery – Primitive and Ancient Art (Beverly Hills CA)
 - Harry A. Franklin
- Heinrich, Ernst (Stuttgart)
- Hersey, Irwin (New York)
- Himmelheber, Ulrike

- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - Dr. Bohumil Holas (Centre des Sciences Humaines) Zuordnung des Centre zu IFAN zu diesem Zeitpunkt ist unsicher
- Indiana University (Bloomington)
 - Anita J. Glaze (Department of Fine Arts)
 - Arnold Rubin (Department of Fine Arts)
 - Frank J. Gillis (Archives of Traditional Music, Folklore Institute)
 - Prof. Dr. Roy Sieber (Department of Fine Arts)
- Institut für den wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - *Siehe „Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)*
- Jahn, Janheinz (Messel)
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main)
 - Dr. Karin Hahn-Hissink (Frobenius Institut)
 - „Frau Geheimrat“ (Frobenius-Institut[?]) Zuordnung unsicher
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)
 - Boris Konietzko
 - Lore Kegel
- De Kun, Dr. M. (Brüssel) Hier wohl ein Tippfehler bei der Initiale des Vornamens: Es handelt sich vermutlich um Dr. Nicolas de Kun
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Nagel
- Leopold, Dr. Rudolf (Wien)
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Jürgen Zwernemann
 - Dr. Hans Rhotert

TEIL 2:

- Ministère de l'éducation nationale de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)
 - Bernard B. Dadié (Direction des Services des Beaux Arts et des Traditions Populaires) siehe auch: Congres International des Africanistes (Dakar)
 - Dr. Georges Niangoran-Bouah (Direction des Services des Beaux Arts et des Traditions Populaires)
 - Akissi Odi –Thomas (Direction des Beaux Arts) Zuordnung nicht ganz sicher
- Musée de l'Homme (Paris)
 - Jaqueline Delange
 - Michel Leiris
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Marguerite Lobsiger-Dellenbach
 - Beiliegend eine Fotografie von Kunstobjekten
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. S. Wolf (Forschungsstelle)
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt)
 - Prof. Dr. Hermann Niggemeyer
 - Einladung zur Ausstellungseröffnung durch Dr. Karl vom Rath (Stadtrat)
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Dr. Robert Goldwater
- Ray, Dorothy Jean (Bothell, Washington)
- Reswick, Katherine (Cleveland/ Bratenahl, OH) Teilweise auch als „Katherine White Reswick“
- Ronsheim, Nan/Nancy (New York)
- Société africaine de Culture (Paris)
 - Kala-Lobe
- Solduga Castells, Dr. Fernando (Barcelona)

- Stanford University (Stanford, CA)
 - Frau E. E. van Tamelen (Committee for Art)
 - Prof. Dr. Dwight C. Miller (Department of Art and Architecture)
- Südwestfunk Baden-Baden (Sinzheim)
 - Ekkehard Sass
- *Universität Frankfurt am Main, siehe: Johann Wolfgang-Goethe-Universität*
- Universität Giessen
 - Prof. Dr. W. Manshard (Geographisches Institut)
- Universität Mainz
 - Prof. Dr. Eike Haberland (Zuordnung zur Universität Mainz in diesem Jahr noch zu prüfen)
- Université d'Abidjan
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- *Université de Dakar*
 - *Prof. Dr. A. N'Daw (Faculté des Lettres), siehe: Congrès International des Africanistes (Dakar)*
- University of California, Berkeley
 - William Bascom (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology)
 - Ruth Scheingold (Letters and Science Extension)
 - Zwei Programm-Broschüren für Vorträge
- University of California, Los Angeles
 - Ralph C. Altman (Ethnic Collections/Laboratory of Ethnic Arts and Technology)
- University of Chicago
 - Sol Tax (Current Anthropology)
- University of Iowa (Iowa City)
 - June Helm (Department of Sociology and Anthropology)
- University of Nevada (Reno)
 - Prof. Dr. Warren L. d'Azevedo (Department of Sociology and Anthropology)
- University of Toronto
 - Joan M. Vastokas (Department of fine Art)
- University of Washington (Seattle)
 - Emily E. Johnson (Pacific Northwest Quarterly)
- Volavkova-Skorepova, Dr. Z. (Prag) Vielleicht Dr. Zdenka Volavkova-Skorepova (unsicher)
- Winizki, Ernst (Uitikon)
- Wittkower, Margot (New York)
- Woyah, Benjamin (Garplay, Liberia)
- Yale University (New Haven)
 - Prof. Dr. Robert Farris Thompson (Department of the History of Art)
- Zoologischer Garten (Frankfurt am Main)
 - Dr. Dr. h.c. Bernhard Grzimek
- Zurcher, Victor K. (Atherton/Woodside, CA) und seine Frau [?] Paula
- Unbekannt/Unsicher
 - Ein Bericht über H.H.s Teilnahme am 2. Internationalen Afrikanisten Kongress in Dakar, wohl als Anlage zu einem Brief. Adressat*in unbekannt

HH.02-1968 (Himmelheber Korrespondenz 1968)

- Academia Nauk/Akademie der Wissenschaften (Leningrad/Sankt Petersburg)
 - Rosa Gawrilowna Lepunova (Institut für Ethnographie)
 - Prof. Dr. A. P. Okladnikov (Archäologisches Institut)
- von Alföldy, Adalbert (Eislingen)
- Auswärtiges Amt (Bonn)
 - Willy Brandt
 - Unleserliche Unterschrift
- Bayerische Staatsgemäldesammlung (München)
 - Hermann Kühn (Doerner-Institut, chem.-phys. Abteilung)
- Centre Universitaire International (Paris)
 - Anita Glaze
- Cleveland Museum of Art (Cleveland, OH)
 - William D. Wixom (Kuratorium, Medieval and Renaissance Decorative Arts)
 - Janet G. Moore (Department of Art History and Education)
- DePauw University (Greencastle, IN)
 - Svend E. Holsoe (African Studies Center)
- *Deutsche Apotheker- und Ärztebank (Düsseldorf), siehe: Egon Guenther Gallery*
- *Deutsche Bank, siehe: Egon Guenther Gallery*
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Anlage mit einem Bericht über den VIII. Internationalen Kongress der Anthropologischen und Ethnologischen Wissenschaften in Tokyo und Kyoto. (Zuordnung zur Forschungsgemeinschaft nicht ganz sicher)
- Deutscher Akademischer Austauschdienst (Bad Godesberg)
 - Victoria Schmoldt für Frau Krenz
 - Enthält ein Anmeldeformular von Dr. Georges Niangoran-Bouah (siehe auch: Université d'Abidjan)
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
- École Pratique d'Agriculture (Ferkessedougou, Côte d'Ivoire)
 - Bema Kone (Korhogo, Côte d'Ivoire) Zuordnung von Kone zur École ist hier unsicher
- Edition Rothe (Heidelberg)
 - Eine handschriftliche Notiz, die der Korrespondenz von 1968 beilieg, jedoch keine Briefe
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
 - Hanne Guenther
 - Enthält Korrespondenz mit der Firma Kühne und Nagel bez. Transporte zur Egon Guenther Gallery
 - R. Ludwig
 - Herr Kirchner
 - Enthält Transportdokumente und Ausfuhrpapiere und diverse Notizen, die der Korrespondent beilagen
 - Eine Quittung der Speditionsfirma „Fritz Fels Möbelspedition und Lagerhaus“ (Heidelberg)
 - Eine Handschriftliche Notiz auf der Rückseite eines Briefes von der Deutschen Bank und auf der Rückseite eines Briefes der Deutschen Apotheker- und Ärztebank (Düsseldorf)
- Elisabeth Drinneberg – Kunst und Antiquitäten (Heidelberg)
 - Elisabeth Drinneberg
- *Firma Kühne und Nagel (Mannheim), siehe: Egon Guenther Gallery*
- François, Koffi Yapo (Adzopé/Abidjan) Ordnung der Vor- und Nachnamen unsicher
- *Fritz Fels Möbelspedition und Lagerhaus (Heidelberg), siehe: Egon Guenther Gallery*
- Galerie Margarete Lauter (Mannheim)

- Geo. M. Juergens – Objets d'Art (New York)
 - Geo. M. Juergens
- Himmelheber, Ulrike
- *Harrison Line (Liverpool and London), siehe: Egon Guenther Gallery*
- Haselberger, Dr. Herta (Wien)
- Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Heidelberg)
 - Prof. Dr. Hans-Georg Gadamer (Philosophisch-Historische Klasse)
 - Prof. Dr. V. Milojcic (Philosophisch-Historische Klasse)
- Hof, Drs. Mr. E. A. (S-Gravenhage)
- Imhof, (Herr)
- Johann Wolfgang-Goethe-Universität (Frankfurt a. M.)/Universität Frankfurt am Main
 - Dr. Karin Hahn-Hissink (Frobenius Institut)
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Jürgen Zwernemann
 - Dr. Hans Rhotert
- Maryland Academy of Sciences (Baltimore MD)
 - Nigel O'C. Wolff (Direktorat)
- Mayer, Ursula (Frankfurt)
- Ministère de l'Interieur de la Republic de Côte d'Ivoire (Abidjan)
 - Pierre Chenal
- Musée Royal de l'Afrique Centrale (Tervuren)
 - Frau Marie L. Bastin
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Meinhard Schuster
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv?)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika)
 - Dr. Gerd Koch (Abteilung Südsee)
 - In der Anlage ein Brief von Henri Lavondès vom O.R.S.T.O.M. in Tahiti an Koch.
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. S. Wolf (Forschungsstelle)
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Dr. Elsy Leuzinger
- Museum voor Land- en Volkenkunde (Rotterdam)
 - C. Op 't Land (Abteilung Afrika)
- Nationalmuseum Kopenhagen/Nationamuseet
 - Dr. Lundbaek (Ethnographische Sammlung/Ethnografisk Samling)
 - Prof. Dr. Helge Larsen (Ethnographische Sammlung/Ethnografisk Samling)
 - Henny Harald Hansen (Ethnographische Sammlung/Ethnografisk Samling)
 - Mr. Meldgaard
- Office de la Main d'Oeuvre (Abidjan)
 - Herr Pelo
- O.R.S.T.O.M. - Office de la Recherche scientifique et technique outre-mer (Tahiti)
 - Henri Lavondès.
 - Für einen Brief von Lavondès an Gerd Koch, siehe: „Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)“
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Prof. Dr. Willy Fröhlich
- *Universität Frankfurt am Main, siehe: „Johann Wolfgang-Goethe-Universität“*
- Université d'Abidjan
 - Dr. Georges Niangoran-Bouah (Institut d'Ethno-Sociologie)
 - Siehe auch: Deutscher Akademischer Austauschdienst
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- „Victor“, möglicherweise Victor K. Zurcher
- Zemp, Hugo (Paris)

- Unbekannt/Unsicher
 - „Bericht über das Unternehmen an der Côte d'Ivoire im Januar-März 1968“. Ein Bericht, wie H.H. sie oft in dieser Form an Geldgeber*innen oder Unterstützer*innen seiner Reisen sandte. Hier ist der Adressat unleserlich.

HH.02-1969 (Himmelheber Korrespondenz 1969)

- Amey, Larry J.
- Anspach, Ernst (New York) Zuordnung unsicher
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Jack Hasslacher
 - Enthält eine Kopie eines Schreibens des Aussenministeriums der Côte d'Ivoire und einen Brief von H.H. an Houphouet-Boigny, Félix (Abidjan, Côte d'Ivoire)
- Brown University (Bristol, Rhode Island)
 - J. L. Giddings (Haffenreffer Museum of Anthropology)
- Casa Coray (Agnuzzo/Lugano)
 - Han Coray
- Columbia University (New York)
 - Joe Johnson (Student) Beiliegend eine Passfotografie (Vorsicht, lose!)
 - Harriet Koenig (Studentin)
 - Caecilia Ford Klein (Studentin) (Ann Arbor)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - *Siehe möglicherweise auch: „Vogel, Susan“*
- Dänisches Nationalmuseum/ Danish National Museum (Kopenhagen)
 - Prof. Dr. Helge Larsen (Ethnographical Department)
- *Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg), siehe: HH.01-03.09*
- Dintenfass, John (New York) Zuordnung teilweise unsicher
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- Fischer, Eberhard
- Galerie Margarete Lauter (Mannheim)
 - Margarete Lauter
- Gallery d'Hautbarr (New York)
 - Eric de Kolb
- Gardi, Dr. René (Bern)
- Geo. M. Juergens – Objets d'Art (New York)
 - Mr. Tailor
- Glaze, Anita J. (Paris)
- Graphisches Kabinett Dr. Hanna Grisebach (Heidelberg)
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte
 - Dr. Helga Rammow
- Harry A. Franklin Gallery – Primitive and Ancient Art (Beverly Hills CA)
 - Harry A. Franklin
- Harry und Adela (Lowick, Ulverston, England) Nachname vermutlich Critchley
- Haselberger, Dr. Herta (Wien)
- Herrmann (Herr)
- Hohenlohe Museum (Neuenstein)
 - Prinz Constantin zu Hohenlohe
- *Houphouet-Boigny, Félix (Abidjan, Côte d'Ivoire), siehe: Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)*
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. A. M. Dauer (Department d'Ethnologie)
 - Enthält Briefe von Dr. Dauer an den Informationsminister der Côte d'Ivoire, P. Nouama. Sowie einen Brief von P. Nouama an H.H.
 - Prof. Dr. Wolf
- Italiaander, Prof. Dr. Rolf B. M. (Hamburg)
- Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a.M)/ Universität Frankfurt am Main
 - Dr. Hildegard Klein (Frobenius Institut)

- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)
 - Lore Kegel
- Kronemeyer, Ruth und Walt (Grandville, Michigan)
- Kone, Bema (Korhogo[?], Côte d'Ivoire)

TEIL 2:

- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Nagel
- Kunsthaus Zürich
 - Dr. R. Wehrli
- Metropolitan Museum of Art (New York)
 - John Walsh
- *Ministère de l'Information de la République de Côte d'Ivoire (Abidjan)*
 - *Monsieur P. Nouama, siehe: Institut für den wissenschaftlichen Film*
- *Ministère des Affaires Etrangères de la République de Côte d'Ivoire (Abidjan), siehe: Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)*
- Musée de l'Homme (Paris)
 - Francine N'Diaye
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Dr. André Jeanneret
 - Claire Reinbold
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. André Jeanneret
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika/Baessler Archiv)
- Museum of African Art - Frederick Douglass Institute for Intercultural Understanding (Washington D.C.)
 - Warren M. Robbins
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Tamara Northern [?]
- Náprstek-Museum (Prag)
 - Dr. Erich Herold
- National Gallery of Art (Washington D.C.)
 - J. Carter Brown
- Otterbein College (Westerville, OH)
 - Earl Hassenpflug (Department of Visual Art)
- Pennsylvania State University
 - Anthony Cutler (Department of Art History)
 - Prof. Dr. Jan von der Meulen (Memo über ein Telefongespräch)
- Pierre, Dao (Bangolo, Côte d'Ivoire) Abfolge der Namen ist unsicher. Niedergeschrieben ist der Name meist als « Dao Pierre »
- Queen's College (New York)
 - Betty L. Schlossman (Department of Art)
- Ray, Dorothy Jean (Bothell, Washington) Zuordnung unsicher
- Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland (London)
 - J. B. Donne
- Ruchepin, Dao Kann Jean (Abidjan) Abfolge der Namen ist unsicher
- San Jose State College (San Jose CA)
 - Fred Spratt (Art Department)
 - Rosalind Jeffries (Art Department) Beiliegend eine Passfotografie (Vorsicht, lose!)
- Schefold, Dr. Reimar (Basel) Beiliegend eine Fotografie
- Südwestfunk Baden-Baden
 - Prof. Dr. Ott (Sendung Omnibus)

- Tahmen, George (Monrovia)
- Thomas, Jim
- University of California (Los Angeles)
 - Arnold Rubin (Department of Art)
- University of California (Santa Barbara)
 - Herbert M. Cole (Art Department)
- University of Guam
 - Marvin Montvel-Cohen
- University of Wisconsin (Madison, Wisconsin)
 - Joan M. Krager (University of Wisconsin Press)
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
- Vogel, Susan (Abidjan)
- Westphal-Hellbusch (Frau)
- White Reswick, Katherine (Bratenahl)
- Wieschhoff, (H. W. [?]) (New York)
- Yale University (New Haven)
 - Prof. Dr. Robert Farris Thompson (Department of the History of Art)
- Zemp, Hugo
- Zurcher, Victor K. (Woodside, CA)

HH.02-1970 (Himmelheber Korrespondenz 1970)

- von Alföldy, Adalbert (Göppingen)
- Anspach, Ernst (New York)
- *Anthony, Carl (Paris/New York), siehe: Doak, Jean*
- Bär, Nelly (Zürich)
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - G. von Neubronner
 - Namentlich nicht genannter Botschafter (möglicherweise Jack Hasslacher?)
- Briarcliff College (New York)
 - Betty Schlossman
- Brooklyn Museum (New York)
 - Michael Kan (Department of Primitive Art and New World Cultures)
- *Carl Duisberg-Gesellschaft e.V. (Stuttgart), siehe: Institut Grand-Jean*
- Casa Coray (Agnuzzo/Lugano)
 - Han Coray
- Congrès International des Africanistes (Paris)
 - Prof. Dr. Alioune Diop
 - L. Diakhate
- *Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg), siehe: HH.01-03.09*
- Dintenfass, John (New York/San Francisco?)
- Doak, Jean und Anthony, Carl (Paris/ New York)
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
 - Enthält
 - Transportpapiere der Firma Kühne und Nagel (Mannheim)
 - Versicherungsdokumente für Kunstobjekte
 - Handschriftliche Notizen. In einem Fall auf der Rückseite eines Dokumentes, auf welchem gestohlene Objekte aufgezeichnet wurden
- „Ernst“ (ohne Nachnamen)
- Field Museum of Natural History (Chicago, Illinois)
 - Dr. Leon Siroto
- *Firma Kühne und Nagel (Mannheim), siehe: Egon Guenther Gallery*
- Frank, Dr. Barbara (Marburg)
- Galerie Edition Rothe (Heidelberg)
- Galérie Iolas (Paris)
 - André Mourgues
- Geo. M. Juergens Inc. (New York)
 - Mr. Taylor
- Harry (Lowick, Ulverston, Lancastershire) Nachname vermutlich Critchley
- Haselberger, Dr. Herta (Wien)
- Heinrich (Herr), vielleicht Ernst Heinrich
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - Dr. Bohumil Holas (Centre des Sciences Humaines) Zuordnung des Centre zu IFAN zu diesem Zeitpunkt ist unsicher
- Indiana University (Bloomington)
 - Prof. Dr. Roy Sieber (Department of Fine Arts)
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Prof. Dr. Wolf
- Institut Grand-Jean (Abidjan)
 - Dao Ruchepin Jean Claude (Abfolge der Namen ist unsicher.)
 - Enthält auch Korrespondenz zwischen der Carl Duisberg-Gesellschaft und Hans Himmelheber
- Jos Museum (Benue/Plateau State)

- A. Craven (Department of Antiquities[?])
- Kunsthaus Zürich
 - Dr. René Wehrli
- Life (Magazine[?]) (New York)
 - Dorothea H. Scher
 - Eliot Elisofon
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Jürgen Zwernemann
- Lindsley, Robert Swan (New York)
- Lottes, Klaus (Kaiserslautern)
- Musée de l'Homme (Paris)
 - Y. Laplaze
 - Jaqueline Fry-Delange (Séction d'Afrique/Département d'Afrique Noire)
- Musée Royal de l'Afrique Centrale (Tervuren)
 - H. Van Geluwe (Section d'Ethnographie)
- Musées d'Histoire naturelle et d'Ethnographie (La Rochelle)
 - Dr. R. Duguay (Museum Lafaille/ Museum Régional Fleuriau [?])
- Museo Nacional de Antropologia (Mexiko (Stadt [?]))
 - Prof. Dr. C.R. Margain (Göttingen)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Christina Schäublin
 - Christian Kaufmann [?]
 - Dr. Gerhard Baer
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
 - Dr. Brigitte Menzel (Abteilung Afrika)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. Heinz Israel (Forschungsstelle)
 - Dr. P. Neumann (Forschungsstelle)
- Museum of Modern Art (New York)
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Dr. Elsy Leuzinger
- Náprstek-Museum (Prag)
 - Dr. Erich Herold
- National Gallery of Art (Washington D.C.)
 - J. Carter Brown
- Northwestern University (Evanston, Illinois)
 - Prof. Dr. Frank Willett (Art Department)
- Otterbein College (Westerville, OH)
 - Prof. Dr. Earl Hassenpflug (Department of Visual Art)
- Pädagogische Hochschule (Weingarten)
 - Dr. Stefan Ott
- Pierre, Dao (Bangolo, Côte d'Ivoire) Abfolge der Namen ist unsicher. Der Name ist meist als « Dao Pierre » niedergeschrieben
- Praeger Publishers Inc. (New York)
 - Beatrice Reinfeld (Rights and Permissions)
- Ratton, Charles (Paris)
- Süddeutscher Rundfunk (Stuttgart)
 - Dr. Günther Bauer
- Universität Marburg (Marburg/Lahn)
 - Dr. H. Jungraithmayr (Seminar für Semitistik, Abteilung Afrikanistik)
- Université d'Abidjan
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- University of California (Los Angeles)

- Alice McGaughey (African Studies Center - African Arts)
- University of California (Santa Barbara)
 - Herbert M. Cole (Art Department)
 - Enthält einen Brief von Thompson Webb (University of Wisconsin Press) an Herbert Cole.
- University of Wisconsin (Madison)
 - Shirley Otto (University of Wisconsin Press)
 - *Siehe auch: University of California Santa Barbara für eine Kopie eines Briefes von Thompson Webb (University of Wisconsin Press) an Herbert Cole.*
- Verité, Pierre (Paris)
- Vogel, Susan (New York) Institutionszugehörigkeit zu diesem Zeitpunkt unklar
- Zemp, Hugo
- Zielnica, Krzysztof (Wroclaw)
- Zoologischer Garten (Frankfurt a. M.)
 - Prof. Dr. Bernhard Grzimek
- Unbekannt/Unsicher

Querverweise:

- Eine Karte von Isidor Kahane (Zürich) liegt unter HH.02-Adressen (Teil 5)
- Siehe HH.04-01.12 für Korrespondenz des „American-German Friendship Clubs“ (1970)

HH.02-1971 (Himmelheber Korrespondenz 1971)

- „Antiquaires sur le terrain de l'Hotel du Mont“ (Korhogo, Côte d'Ivoire)
- Ase Kouakou (Poukrou[?]/Toumodi, Côte d'Ivoire)
- Benson, Dr. Henrique (Monrovia)
 - Beiliegend ein Zeitungsausschnitt über Dr. Benson (Vorsicht, lose!)
- British Museum (London)
 - William B. Fagg (Department of African Ethnology)
- Centro de Estudios de Antropologia Cultural (Lissabon)
 - Prof. Dr. Jorge Dias
 - Prof. Dr. Margot Dias
- „Chef du quartier des Sculpteurs“ (Korhogo, Côte d'Ivoire)
- „Chef du Village Pokoukro“ (Toumodi, Côte d'Ivoire)
- Columbia University (New York City)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - Enthält auch einen Brief von Douglas Fraser und Herbert M. Cole. Coles Institutionszugehörigkeit ist hier unsicher, vermutlich aber University of California Santa Barbara
- Dao Pierre (Bangolo, Côte d'Ivoire)
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Olfmann
 - Enthält:
 - Abrechnungen zur 12. Reise
 - Wissenschaftlicher Bericht zur 12. Reise
- Dintenfass, John (New York)
- Dje Abou Coulibaly (Korhogo, Côte d'Ivoire)
- Doh Madé Paul (Logoualé, Côte d'Ivoire)
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
- Dramane Coulibaly (Korhogo, Côte d'Ivoire) In anderen Briefen wurde der Name als „Coulibaly Dramane“ vermerkt. Vor- und Nachname müssen hier noch bestimmt werden.
- École Pratique des Hautes Études, Section VI (Paris)
 - Germaine Dieterlen (Sciences Religieuses)
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- Galérie Iolas (Paris)
 - André Mourgues (Zuordnung zur Galérie Iolas ist hier unsicher)
- Generalkonsulat der Vereinigten Staaten von Amerika (Stuttgart)
- Geo. M. Juergens Inc. (New York)
 - Mr. Taylor
- Gizycki, Renate (Kassel)
- Gla (Man, Côte d'Ivoire)
- Harry A. Franklin Gallery – Primitive and Ancient Art (Beverly Hills CA)
 - Harry A. Franklin
- Heinrich, Ernst (Stuttgart)
- Hotel du Mont (Korhogo, Côte d'Ivoire)
- Hotel Les Cascades (Man, Côte d'Ivoire)
 - M. Prunier
- IFAN - Institut Français d'Afrique Noire (Abidjan, Côte d'Ivoire)
 - Dr. Bohumil Holas (Centre des Sciences Humaines) Zuordnung des Centre zu IFAN zu diesem Zeitpunkt ist unsicher
- 11. International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences (Chicago, Illinois)

- *Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen), siehe: HH.02-1975 bei der Korrespondenz mit der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)*
- Italiaander, Prof. Dr. Rolf B. M. (Hamburg)
- J. F. Sick u. Co. (Amsterdam)
- Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a. M)/Universität Frankfurt am Main
 - Dr. Hildegard Klein (Frobenius Institut)
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg-Blankenese)
 - Boris Konietzko
 - Lore Kegel
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Fritz Nagel
- Kunsthaus Zürich
 - Brief an die Speditionsfirma Fritz Fels (Heidelberg)
- Mann, Alan R. (Richmond, Surrey)
- Messmer, Ruth (Memphis, Tenn.)
- Musée de l'homme (Paris)
 - Jacqueline Delange (Département d'Afrique Noire)
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Prof. Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. Heinz Israel (Forschungsstelle)
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Dr. Elsy Leuzinger
- Northwestern University (Evanston, Illinois)
 - Prof. Dr. Frank Willett (Art Department)
- du Puigaudeau, Odette (Sefrou, Rabat)
- Reswick, Katherine (Los Angeles)
- Sanogo Lahi (Man, Côte d'Ivoire)
- Sieker, Hugo (Hamburg)
- Soulier, Françoise (Besancon)
- Straube, Helmut [?] (Lochham bei München)
- Tahmen, George (Monrovia)
- Tano Ndri (Toumodi, Côte d'Ivoire)
- Ténépine Tuo, dit Elvis (Korhogo, Côte d'Ivoire)
- Überseemuseum (Bremen)
 - Herbert Ganslmayr
- *Universität Frankfurt am Main siehe: Johann Wolfgang Goethe-Universität*
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. W. Kindler (Universitätsklinik für Hals-Nasen- und Ohrenkranke)
- Universität München
 - Prof. Dr. Hermann Baumann (Völkerkunde)
- Universität Zürich
 - Dr. Walter Raunig (Sammlung für Völkerkunde)
 - Marianne Grauwiler (Sammlung für Völkerkunde)
- Université d'Abidjan
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- Université de Paris
 - Prof. Dr. Raymond Mauny (Centre de Recherches Africaines)
- University of California (Los Angeles)
 - Alice McGaughey (African Studies Center – African Arts)
 - Renee F. Poussaint (African Studies Center – African Arts)
- *University of California (Santa Barbara)*
 - *Herbert M. Cole (Art Department siehe: Columbia University)*
- Villa Hügel (Essen)

- Dr. Wolfgang Vollrath
- Yéo Nahoua Félix (Korhogo, Côte d'Ivoire)
- Zemp, Hugo
- Zielnica, Krzysztof (St. Augustin)
- Zurcher, Victor K. (Woodside, CA)
- Unsicher/Unbekannt
 - Ein Lebenslauf von Hans Himmelheber mit schwer lesbarem*r Adressat*in
 - Eine Liste mit Bild oder Filmbeschrieben, der der Korrespondenz beilag jedoch keinem*keiner Adressat*in zugeordnet werden konnte

Querverweis:

- Eine Karte von „Peter Werner – Afrikanische Kunst“ (München) liegt bei HH.02-Adressen (Teil 3)
- Eine Karte von Harriet und Joe Johnson (New York) liegt bei HH.02-Adressen (Teil 11)
- Siehe HH.04-01.12 für Korrespondenz des „American-German Friendship Clubs“ (1971)

HH.02-1972 (Himmelheber Korrespondenz 1972)

- Anspach, Ernst (New York) und seine namentlich nicht genannte Ehefrau
- *Auswärtiges Amt (Bonn)*, siehe: HH.02-1975 unter „Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
- Barreiro, Dr. H. (Monrovia)
- *Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)*, siehe: HH.02-1975 unter „Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)“
- Brasch, (Herr)
- Columbia University (New York City)
 - Prof. Dr. Douglas F. Fraser (Department of Art History and Archeology)
 - Herbert M. Cole (Department of Art History and Archeology)
 - Alan Lomax (Choreometric Project, Department of Anthropology)
- Corbin, George A. (Rabaul)
- Cordwell, Justine [?] (Chicago[?])
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- Erzbischöfliches Archiv (Freiburg i. Br.)
 - Frau N. Dehn
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
- Gallery K Inc. – Primitive Arts and Fabrics (Los Angeles CA)
 - Barry A. Kitnick
- Geo. M. Juergens Inc. (New York)
 - Mr. Taylor
- Gba Tiemoko (Man, Côte d'Ivoire)
- Hajek-Halke, Heinz (Berlin)
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde
 - Dr. Wulf Lohse (Abteilung Afrika)
 - Prof. Dr. Jürgen Zwernemann
- Harry A. Franklin Gallery – Primitive and Ancient Art (Beverly Hills CA)
 - Harry A. Franklin
- Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Heidelberg)
 - Prof. Dr. Wilhelm Doerr
- Indiana University (Bloomington)
 - Andreas Massing (Department of Anthropology)
- Jopling, Carol F. (Boston)
- Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg)
 - Walter Böhning (Völkerkundemuseum)
- Kahane, Isidor (Zürich)
- Koffi Yapo, François (Abidjan) Ordnung der Vor- und Nachnamen unsicher
- Koh, Ernest [?] (Man, Côte d'Ivoire)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel (Stuttgart)
 - Dr. Fritz Nagel
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Friedrich Kussmaul
- London School of Economics and Political Science
 - Anthony Forge
- Musée de l'Homme (Paris)
 - Francine N'Diaye

- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Dr. André Jeanneret
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
 - Dr. Renée Boser
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Prof. Dr. Kurt Krieger
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. Heinz Israel (Forschungsstelle)
- Overseas Museum of Ethnology (Lissabon)
 - Prof. Dr. Margot Dias
- Oxford University
 - Prof. Dr. Rodney Needham (Institute of Social Anthropology)
- Ratton, Charles (Paris)
- Reswick, Katherine
- Schuster, Matthias (Recklinghausen)
- Tahmen, George
- Universität Freiburg (CH)/Université de Fribourg
 - Prof. Dr. A. Aeschlimann (Institut de Biologie Animale)
- Université d'Abidjan
 - Prof. Dr. Fernand Lafargue (Institut d'Ethno-Sociologie)
- University College London
 - Philip Stevens [?] (Department of Anthropology)
 - Dr. Peter J. Ucko (Department of Anthropology)
- University of California, Berkeley
 - William Bascom (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology)
- University of California (Santa Barbara)
 - Debora Jones (Zuordnung unsicher)
 - Herbert M. Cole (Art Department)
- University of London (London)
 - Dr. Guy Atkins (School of Oriental and African Studies)
- Wieschhoff, H. A. (New York)
- Wieschhoff, Hynrich W. (New York)
 - Enthält eine Fotokopie eines Briefes and Dr. Heinz Wieschhoff (Philadelphia) aus dem Jahr 1946
- Wieschhoff, V. G. (New York)
- Zoologischer Garten (Frankfurt a. M.)
 - Schriftleitung „Das Tier“
- Unbekannt/Unsicher
 - Ein Zeitungsbericht über Hans Himmelheber, der der Korrespondenz von 1972 beilag und wohl eine Anlage zu einem Brief war, jedoch noch keinem Korrespondenten zugeordnet werden konnte.

Querverweis:

Bei HH.04-01.10 und HH.04-01.12 liegen Briefe des „American-German Friendship Clubs“ (1972)

HH.02-1973 (Himmelheber Korrespondenz 1973)

- von Alföldy, Adalbert (Göppingen)
- Benzing, Dr. Brigitta (Mainz)
- Centro de Estudos de Antropologia Cultural (Lissabon)
 - Prof. Dr. Margot Dias
- Corbin, George A. (Rabaul)
- Cordwell, Justine (Chicago)
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - Ursula Far-Hollender
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- Erzbischöfliches Archiv (Freiburg i. Br.)
 - Frau N. Dehn
- Frank, Kaye G. (Detroit, Michigan)
 - Beiliegend drei Fotografien von Statuen
- Gallery Chemcold – Jehangir Art Gallery (Bombay)
 - Mr. Gandhi
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde
 - Dr. Wulf Lohse (Abteilung Afrika)
- Harry (Lowick, Ulverston, Lancastershire) Nachname vermutlich Critchley
- Houphouët-Boigny, Félix (Abidjan, Côte d'Ivoire)
- Italiaander, Prof. Dr. Rolf B. M. (Hamburg)
 - In einem Fall in Abwesenheit unterzeichnet von G. Thiele
- Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a. M)/Universität Frankfurt am Main
 - Marianne Striedter (Frobenius Institut)
- Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg)
 - Walter Böhning (Völkerkundemuseum)
 - Liste mit Objektbeschreibungen (Zuordnung zur Stiftung unsicher)
- Kleberger, Prof. Dr. Eberhard [?] (Berlin)
- Koenig, Prof. Dr. Fritz (Ganslberg)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Hans-Joachim Koloss
 - Dr. Friedrich Kussmaul
 - Dr. Heindtz (Redaktion Tribus)
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia)
 - Pastor Sawi Kpao
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)
 - Dr. André Jeanneret
- Musée Royal de l'Afrique Centrale (Tervuren)
 - H. Van Geluwe (Section d'Ethnographie)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
 - Dr. Renée Boser
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Prof. Dr. Kurt Krieger
 - Dr. Gerd Höpfner
- Paysan [?], Angela [?] (Stuttgart)
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Dr. Freiherr von Gagern
- Reswick, Katherine
- Röthlingshöfer, Hans (Basel)
- Shah, Haku (Ahmedabad)

- Trapp, Kenneth (Champaign, Illinois)
- *Universität Frankfurt am Main, siehe: Johann Wolfgang Goethe-Universität*
- Universität Heidelberg
 - Dr. Wilhelm Barthlott (Institut für Syst. Botanik)
- Universität Köln
 - Prof. Dr. Robert Günther (Musikwissenschaftliches Institut)
- University of California, Berkeley
 - William Bascom (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology)
- University of California, Los Angeles
 - John M. O'Sullivan
- Versteeg, Dr. Joao Carlos (Wachtberg-Niederbachem bei Bonn)

Querverweise:

- Ein Brief von Helmut Zake, Direktor des Internationalen Studienzentrums Heidelberg, liegt unter HH.02-Adressen (Teil 3)
- Ein Brief der Evangelischen Mathäuspfarrei (Mannheim) liegt bei HH.02-Adressen (Teil 12)

HH.02-1974 (Himmelheber Korrespondenz 1974)

- Boston University (Brookline, MA)
 - Dominique Coulet Western (African Studies Center)
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - K.W. Seeger
 - Irene Gotthelf
 - Enthält als Anlage eine Kopie eines Schreibes des Ministère des Affaires Etrangères der Côte D'Ivoire sowie an das Innenministerium
- Brentjes, Prof. Dr. Burchard (Berlin)
- Centro de Estudios de Antropologia Cultural (Lissabon)
 - Prof. Dr. Margot Dias
- Cleveland State University (Cleveland OH)
 - Henry Drewal (College of Arts and Sciences, Department of Art)
- ELWA Hospital (Monrovia)
 - J. Railey Gompah
- „Fritz Fels Möbelspedition und Lagerhaus“ (Heidelberg)
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde
 - Prof. Dr. Jürgen Zwernemann
- Harvard University (Cambridge, MA)
 - Dr. Louis T. Wells Jr. (Graduate School of Business Administration)
- Hauenstein, A. (Genf)
- Houphouet-Boigny, Félix (Abidjan, Côte d'Ivoire)
- Indiana University (Bloomington)
 - Verlon Stone
- Institut Royal du Patrimoine Artistique (Brüssel)
- Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a. M)/Universität Frankfurt am Main
 - Marianne Striedter (Frobenius-Institut)
- Konsulat der Republik Liberia (Freiburg i. Br.)
 - Hellmuth Dettinger
 - Eine Anlage: Brief an das *Ministère de l'Interieur de la République de Côte D'Ivoire (Abidjan)*,
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Hans-Joachim Koloss
 - Dr. Friedrich Kussmaul
 - Ursula Knöpfle
 - Ein Memo zu einem Gespräch mit Dr. Kussmaul
 - Liste mit Objekten (Zuordnung zum Lindenmuseum nicht ganz sicher)
- *Ministère de l'Interieur de la République de Côte D'Ivoire (Abidjan)*, siehe: *Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)* sowie *das Konsulat der Republik Liberia*
- *Ministère des Affaires Etrangères de la République de Côte D'Ivoire (Abidjan)*, siehe: *Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)*
- Ministère de la Justice de la République de Côte D'Ivoire (Abidjan)
 - Camille Alliali
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen
 - Als Anlage zu einem der Briefe lag ein Brief von Julian S. Mambu, ein Cousin von George Tahmen und eine Kopie eines Abschlussdiplomes sowie ein Passfoto
- Musée de l'Homme (Paris)
 - Francine N'Diaye
- Musée et Institut d'Ethnographie (Genf)

- Dr. André Jeanneret
- C. Savary (Departement Afrique)
- Musée Royal de l'Afrique Centrale (Tervuren)
 - H. Van Geluwe (Section d'Ethnographie)
 - Roger Dechamps (Section d'Economie Agricole et Forestière – Service d'Anatomie des Bois tropicaux)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt a.M.)
 - Dr. Johanna Agthe
 - Herr Kelm
- Museum für Völkerkunde (Leipzig)
 - Rolf Krusche
 - Dr. Peter Göbel
- Presidence, Cabinet du President, Republique de la Côte d'Ivoire
 - Guy Nairay
- Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde (Köln)
 - Dr. Freiherr von Gagern
- Tabmen, Groupe G. (Bahn, Liberia)
- Universität Köln
 - Gerd Baumann (Musikwissenschaftliches Institut)
- University of California, Berkeley
 - William Bascom (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology)

Querverweis:

- Teil eines Briefes des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg befindet sich bei HH.02-Adressen (Teil 2).
- Teil eines Briefes der Deutschen Bank liegt unter HH.02-Adressen (Teil 3)
- Brief des Deutschen Frauenrings (Heidelberg an Ulrike Himmelheber liegt unter HH.02-Adressen (Teil 11)

HH.02-1975 (Himmelheber Korrespondenz 1975)

- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - E. Knoop
 - H. (Heinrich[?]) A. Irlenbusch
 - Irene Gotthelf
 - K.W. Seeger
 - Enthält als Anlage:
 - Ein Schreiben an Prof. Dr. Wolf vom Institut für den Wissenschaftlichen Film aus dem Jahr 1971 von [?] J.C. Thoret der Universität Abidjan
 - Ein Brief von Jack Hasslacher von der Deutschen Botschaft in Abidjan an das Auswärtige Amt in Bonn (1972)
- Ernst Klett Verlag (Stuttgart)
 - Monika Blazejczak
 - Ingeborg Hoke
- Fischer, Barbara und Eberhard
- Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)
 - Alex Vömel
- GARBC - General Association of Regular Baptist Churches (Monrovia)
 - Reverend Sawi Kpou
- Gärtnerei H. Reinhard
 - Frau Reinhard
- Grand Hotel Abidjan (Abidjan)
- Haccandy, Kouakou, Préfet (Man)
- Harry (Lowick, Ulverston, Lancastershire) Nachname vermutlich Critchley
- Hospices Civil (Lyon)
 - Denise Thevenot
- Hotel Les Cascades (Man, Côte d'Ivoire)
 - Beinin Dosso Rodel
 - Monsieur Lamotte
- Indiana University (Bloomington)
 - Arthur P. Bourgeois. Im Anhang die Dissertation von Bourgeois
- Konsulat der Republik Liberia (Freiburg i. Br.)
 - Hellmuth Dettinger
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Kuhn, Prof. Dr. Hans-Jürg
- Leiderer, Dr. Rosmarie (München)
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Hans-Joachim Koloss
- Meayen, Marie (Sanniquellie, Liberia)
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen
- Möller, Prof. Dr. h.c. Dr. Ing.- E- h. Alex (Karlsruhe)
- Musée Royal de l'Afrique Centrale (Tervuren)
 - H. Van Geluwe (Section d'Ethnographie)
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Prof. Dr. Kurt Krieger
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Johanna Agthe
 - Herr Kelm
 - Enthält Versicherungsdokumente für Leihgaben (Versicherungsgesellschaft: Industrie-Assekuranz) sowie einen Leihvertrag
- Museum für Völkerkunde (München)

- Dr. Maria Kecskesi
- Museum of Primitive Art (New York City)
 - Tamara Northern (Zuordnung unsicher)
- Regnier, Secrétaire Général, Préfecture Bouaké
- Sacher, Maja (Pratteln CH)
- Sacher-Stehlin, (Pratteln)
- Schäfer, (Herr Dr.)
- Slewah, Nabia (Nyor Deaplay)
- Soumahoro, Moussa, Sous-Préfet (Sipilou)
- Swissair (Abidjan)
- Thomas (Man)
- United States Educational and Cultural Foundation, Liberia
 - Blake W. Robinson
- Universität Hamburg
 - Prof. Dr. Hans Fischer (Seminar für Völkerkunde)
- Universität Zürich
 - Prof. Dr. Josef Biegert (Anthropologisches Institut)
- Zoologischer Garten (Frankfurt a. M.)
 - Prof. DDr. Bernhard Grzimek
- Unbekannt/Unsicher
 - Brief an ein namentlich nicht genanntes Museum
 - Schwer leserlicher Name: Peter Kauser[?]

Querverweise:

- Ein Brief von Prof. Dr. Wolf von der Encyclopedia Cinematographica (Göttingen) liegt unter HH.02-Adressen Teil 3.

HH.02-1976 (Himmelheber Korrespondenz 1976)

- Anspach, Ernst (New York)
- Anthropos – Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde (St. Augustin bei Bonn)
 - Josef Franz Thiel
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Herr (H. A. [?]) Irlenbusch
- Coulibaly Ténéna (Korhogo, Côte d'Ivoire)
- Deutsche Bank (Zuordnung teilweise unsicher)
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (Bad Godesberg)
 - In einem Fall ist die Zuordnung unsicher
- Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde
 - Dr. Günther Hartmann (Zeitschrift für Ethnologie),
- Dr. Hans Fetscherin – Gemälde, Graphik (München, Salzburg)
 - Dr. Hans Fetscherin
 - Hannelore Fetscherin
- Dramane Coulibaly (Abidjan) In anderen Briefe wurde der Name als „Coulibaly Dramane vermerkt. Vor- und Nachname müssen hier noch bestimmt werden.
 - Beiliegend ist eine Fotografie
- Egger, Kurt (Mannheim)
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- Erich Röth Verlag (Kassel)
- Fehrenbacher, Albert (Pfungstadt)
- GARBC - General Association of Regular Baptist Churches (Monrovia)
 - Reverend Sawi Kpou
- Harry (Lowick, Ulverston, Lancastershire) Nachname vermutlich Critchley
- Harvard University (Cambridge MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum, Department of Anthropology)
- Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Heidelberg)
 - Schwer leserliche Unterschrift. Vielleicht „Classen“?
- Himmelheber, Max (Baiersbronn/Schwarzwald)
- Hoepke, Prof. Dr. Hermann (Heidelberg)
- Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a. M)/Universität Frankfurt am Main
 - Marianne Striedter (Frobenius Institut)
 - Dr. Dr. Seyfarth (Frobenius-Institut)
- Jutta und (unleserlich), (vermutlich in Ahmedabad, Indien)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Hans-Joachin Koloss
 - Dr. Friedrich Kussmaul
 - Enthält einen Brief von Deborah Stokes von der Galerie „Pace“ in New York an das Lindenmuseum
 - *Siehe auch: „Pace“*
- Meayen, Marie (Sanniquellie, Liberia)
- Meurer, Leonhard (Frankfurt)
- Ministry of Health and Welfare (Liberia)
 - Jackson Workapoe Workanua (G. W. Harley Hospital Sanniquelle)
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen (In einem Fall mit einer Karte vom „National Cultural Center Monrovia, Liberia)
 - Edward B. Kessely
 - Peter G. T. Kerker [?] [unsichere Lesung]

- Musée d'Ethnographie (Neuchâtel) wohl fälschlicherweise in einem Fall mit „Genf“ beschriftet
 - Roland Kaehr
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Prof. Dr. Kurt Krieger
 - Dr. Dieter Eisleb (Baessler-Archiv)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. Rosmarie Zell (Forschungsstelle)
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Johanna Agthe
 - Paul Pfister
 - Dickhardt
- Museum für Völkerkunde (Leipzig)
 - Rolf Krusche
- Museum für Völkerkunde (München)
 - Dr. Maria Kecskesi
- *National Cultural Center (Monrovia, Liberia, siehe: Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia))*
- Nehring, Harald (Spiegel bei Bern)
- Pace – Primitive and Ancient Art (New York)
 - Deborah Stokes
 - Enthält einen Brief von Dr. Friedrich Kussmaul vom Lindenmuseum an Deborah Stokes
 - *Siehe auch: Lindenmuseum*
- S. Karger AG (Basel)
- Tabmen, Groue G. (Bahn, Liberia) Möglicherweise dieselbe person wie „Tahmen, Glo“
- Tahmen, Glo (Bahn, Liberia)
- Tiergarten (Heidelberg)
- Tolbert, Dr. William R. (Monrovia)
- Überseemuseum (Bremen)
 - Herbert Ganslmayr
- *Universität Frankfurt am Main, siehe: Johann Wolfgang Goethe-Universität*
- Universität Kiel
 - Prof. Dr. Katesa Schlosser (Museum für Völkerkunde/Lehrstuhl für Ethnologie (?)) Position muss verifiziert werden)
- Université d'Abidjan
 - Dr. Georges Niangoran-Bouah (Institut d'Ethno-Sociologie)
- University of California, Berkeley
 - William Bascom (The Robert H. Lowie Museum of Anthropology)
- University of California (Santa Barbara)
 - Herbert M. Cole (Art Department)
- Uodie (Herr), (Vermutlich Nyor Diapley, Liberia)
- Unbekannt/Unsicher
 - Englisch-sprachiger Brief, vermutlich an einen*eine Adressat*in in Liberia

Querverweise:

- Brief des Evangelischen Gemeindienstes (Heidelberg) liegt unter HH.02-Adressen Teil 3.

HH.02-1977 (Himmelheber Korrespondenz 1977)

- Bahn Jr. And Sr. High School (Bahn, Liberia)
- Botschaft der Bundesrepublik Deutschland (Abidjan)
 - Heinrich [?] A. Irlenbusch
- Bühler-Oppenheim, Dr. Phil. Kristin (Basel)
- *Bundesversicherungsanstalt für Angestellte (Berlin)* Siehe: HH.05-01
- City University of New York (New York)
 - Dr. George A. Corbin (Department of Art, Herbert H. Lehman College)
- Cleveland State University (Cleveland OH)
 - Henry Drewal (College of Arts and Sciences, Department of Art)
- Coulibaly Ténéna (Korhogo) Beiliegend eine Fotografie, bei der die Zuordnung jedoch nicht ganz sicher ist
- *Cryan, Meike (Grahamsville NY)*, siehe: Verlag Klinkhardt & Biermann
- Deutsches Ledermuseum (Offenbach)
 - Dr. Gisela Völger
- Dramane Coulibaly (Bondoukou, Côte d'Ivoire)
- Dyckhoff, Gerda und Otto (Freiburg i. Br.)
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- Erich Röth Verlag (Kassel)
 - Unleserliche Unterschrift
- Fehrenbacher, Albert (Stuttgart)
- *Fischer, Eberhard (Zürich)*, siehe: *Muséum d'Histoire Naturelle (Besançon)*
- GARBC - General Association of Regular Baptist Churches (Monrovia)
 - Reverend Sawi Kpou
- Himmelheber, Max (Baiersbronn/Schwarzwald)
- Hommel, Prof. D. Dr. H. (Hildebrecht) (Tübingen)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Landhasuschule (Heidelberg)
 - Frau Horter
- Lindenmuseum (Stuttgart)
 - Dr. Friedrich Kussmaul
 - Dr. Axel Schulze-Thulin (Redaktion Tribus)
- Meayen, Marie (Sanniquellie, Liberia)
- Metropolitan Museum of Art (New York)
 - Susan Vogel
- Miayen, Mangblin D. (Sanniquellie, Liberia)
- Ministry of Health and Welfare (Liberia)
 - Jackson Workapoe Workanua (G. W. Harley Hospital Sanniquelle)
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen
 - Bai T. Moore
 - Dr. Edward B. Kessely
- Muséum d'Histoire Naturelle (Besançon)
 - Jean Charlier an Eberhard Fischer
 - Auf der Rückseite des Briefes eine undatierte Nachricht von Eberhard Fischer an Hans und Ulrike Himmelheber
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
 - Herr Horner
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. Rosmarie Zell (Forschungsstelle)
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt a.M.)
 - Dr. Johanna Agthe

- Museum für Völkerkunde (Leipzig)
 - Rolf Krusche
- Naturhistorisches Museum (Basel)
 - Dr. Hans Schaefer
- Propyläen-Verlag (Berlin)
 - Hans-Georg Puchert (Propyläen Kunstgeschichte)
 - Inge Bewernitz (Propyläen Kunstgeschichte)
- Schweeger-Hefel, Dr. Annemarie (Tulfes/Wien[?])
- Seiler (Frau)
- Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Konrad Klemmer (Natur-Museum Senckenberg/ Schriftleitung Salamandra)
- Slewah, Mabilia R. (Lamco, Liberia)
- Tahme,n Glo/Groue [?] (Sanniquellie, Liberia)
- Toweh, David (Sanniquellie, Liberia)
- University of California (Los Angeles)
 - St.John, Juanita African Studies Center)
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. Jan Assmann (Ägyptologisches Institut)
 - Carl Winter – Universitätsverlag
 - Prof. Dr. med. Wolfgang Jäger (Universitätsaugenklinik)
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
 - Unleserliche Unterschrift (Vielleicht Herr Raschka)
 - Enthält auch Briefe von Meike Cryan
- Yale University (New Haven)
 - Prof. Dr. Robert Farris Thompson (Department of the History of Art)
- Unbekannt/Unsicher

HH.02-1978 (Himmelheber Korrespondenz 1978)

- Dramane Coulibaly (Bondoukou, Côte d'Ivoire) In anderen Briefe wurde der Name als „Coulibaly Dramane vermerkt. Vor- und Nachname müssen hier noch bestimmt werden.
- Egon Guenther Gallery (Johannesburg, Südafrika)
 - Egon Guenther
- *Ethnologische Zeitung (Zürich)*, siehe: *Museum für Völkerkunde (München)*
- GARBC - General Association of Regular Baptist Churches (Monrovia)
 - Reverend Sawi Kpou
- Harry A. Franklin Gallery (Beverly Hills, CA)
 - Valerie B. Franklin
- Harvard University (Cambridge, MA)
 - Monni J. Adams (Peabody Museum, Department of Anthropology)
- Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Heidelberg)
 - Prof. Dr. Victor Pöschl
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Meneghini, Mario (Monrovia)
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen (dazu ein Bankbeleg)
 - Enthält als Anlage auch einen Bericht von Tahmen über einen Besuch in Deutschland und der Schweiz
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Kurt Krieger (Baessler-Archiv/Direktorat)
- Museum für Völkerkunde (Leipzig)
 - Rolf Krusche
- Museum für Völkerkunde (München)
 - Dr. Walter Raunig (Direktorat) Auch für die *Ethnologische Zeitung Zürich*
- Naturhistorisches Museum (Basel)
 - Dr. Hans Schaefer
- PDCI-RDA (Parti Démocratique de la Côte d'Ivoire — Rassemblement Démocratique Africain) (Côte d'Ivoire)
 - Anoublé Kouamé Pascal (Sous-Section de Sakassou)
- Postamt Hamburg
 - Wulf
- Ray, Dorothy Jean (Port Townsend, Washington)
- Universität Köln
 - Ulla Johansen (Institut für Völkerkunde) Alle Lesungen und daher Zuordnung unsicher
- Verlag Klinkhardt & Biermann (Braunschweig)
 - Dr. Gutsch
- W. Kohlhammer Verlag (Stuttgart)
- Unsicher/Unbekannt
 - Annemarie Kampe [?]

HH.02-1979 (Himmelheber Korrespondenz 1979)

- Circolo Culturale B.G. Duns Scoto (Roccarainola, Italien)
 - Domenico Capolongo
- Clarke, Alison (Cambridge, England)
- Dramane Coulibaly (Bondoukou, Côte d'Ivoire/Paris) In anderen Briefe wurde der Name als „Coulibaly Dramane vermerkt. Vor- und Nachname müssen hier noch bestimmt werden.
- GARBC - General Association of Regular Baptist Churches (Monrovia)
 - Reverend Sawi Kpou
- Harry und Adela (Lowick, Ulverston, England) Nachname vermutlich Critchley
- Harvard University (Cambridge, MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum of Archeology and Ethnology, Department fo Anthropology)
 - Dr. Christraud Geary (Peabody Museum of Archeology and Ethnology)
- Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg)
 - Walter Böhning (Völkerkundemuseum)
- Kirchhoff, Prof. Dr. med. Heinz (Göttingen)
- Klein, Bernhard (Sulzburg)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Metropolitan Museum of Art (New York)
 - Susan Vogel
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen (dazu Postbelege, handschriftliche Notizen)
- Ratton, Charles (Paris)
- Ray, (Dorothy Jean[?]) (Port Townsend, Washington)
- Scheel, Bundespräsident Walter und Frau Dr. Scheel (Einladung für einen Anlass auf dem Schloss Augustusburg, Brühl) Beiliegend das Menu des Abends
- Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft (Frankfurt a. M.)
 - Dr. Konrad Klemmer (Natur-Museum Senckenberg/Schriftleitung Salamandra)
- Shirley (vielleicht Shirley Otto von der University of Wisconsin[?])
- Zoologische Sammlung des Bayrischen Staates (München)
 - Prof. Dr. Theodor Haltenorth (In der Anlage ein Text über Liberianische Erzählungen über Mäuse)
- Unbekannt/Unsicher
 - Listen mit Korrekturen für die zweite Auflage von „N-kunst und N-künstler“, die wohl als Anlage einem Brief beilagen

Querverweise:

- Ein Brief von Rolf Husmann/Dr. Meinhart Krischke Ramaswamy/Prof. Dr. E. Schlesier (Göttingen) befindet sich unter HH.02-Adressen Teil 3.

HH.02-1980 (Himmelheber Korrespondenz 1980)

- Anspach, Ernst (New York)
- Auswechslungsamt (Hamburg)
- *Bremer Lagerhausgesellschaft, siehe: Postamt Hamburg*
- Bühler-Oppenheim, Dr. Phil. Kristin (Basel)
- City University of New York (New York)
 - Dr. George A. Corbin (Department of Art, Herbert H. Lehman College) Beiliegend eine Fotografie
- Cleveland State University (Cleveland OH)
 - Henry Drewal (College of Arts and Sciences, Department of Art)
- Dramane Coulibaly (Paris) In anderen Briefe wurde der Name als „Coulibaly Dramane vermerkt. Vor- und Nachname müssen hier noch bestimmt werden.
- Egger, (Herr und Frau)
- Eidgenössische Technische Hochschule (Zürich)
 - Prof. Dr. Leopold Ettlinger
- Erich Röth Verlag (Kassel)
 - [?] Röth (Unleserliche Unterschrift)
- Galerie Wolfgang Ketterer (München)
- GARBC - General Association of Regular Baptist Churches (Monrovia)
 - Reverend Sawi Kpou
- Gartenbauamt der Stadt Zürich
 - P. Stünzi
- Hamburger Hafen (Hamburg)
 - Verwaltung des Hamburger Hafens (ohne Namen)
 - Gesamthafenbetriebsgesellschaft G.m.b.H
- Harvard University (Cambridge, MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum of Archeology and Ethnology)
 - Research Grant Application von Christraud Geary und Monni Adams
- Konietzko, Boris (Hamburg)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen (dazu handschriftliche Notizen)
- Musée Royal de l'Afrique Centrale (Tervuren)
 - Roger Dechamps (Service d'Anatomie des Bois tropicaux)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. Rosmarie Zell (Forschungsstelle)
- National Gallery of Art (Washington D.C.)
 - L.D. Ettlinger
- Pathy, Dinanath (Bhubaneswar, India)
- Postamt Hamburg/Hauptpostamt Hamburg
 - Enthät eine Anlage der Bremer Lagerhausgesellschaft
- Rhotert, Dr. Hans (Siegsdorf)
- Überseemuseum (Bremen)
 - Dr. Helke Kammerer-Grothaus
 - Herbert Ganslmayr
- Universität Hamburg
 - Hubach (Kunstgeschichtliches Seminar)
- Universität Zürich
 - Elisabeth Biasio (Völkerkundemuseum)
 - Vreni Münzer (Völkerkundemuseum)
- Widmer, Dr. S (Zürich)

HH.02-1981 (Himmelheber Korrespondenz 1981)

- Boston University (Brookline, MA)
 - Jean M. Borgatti (African Studies Center)
 - Enthält als Anlage Korrespondenz zwischen Eberhard Fischer (Zürich) und Jean Borgatti
 - Christraud Geary (African Studies Center)
- Burkard, Franz A. (Karlsruhe)
- Fetscherin, Hannelore (München)
- Galerie Neanders (Heidelberg)
- GARBC - General Association of Regular Baptist Churches (Monrovia)
 - Reverend Sawi Kpou
- Georg und Jo
- Greub, Dr. med Hand Rudolf und Suzanne, (Binningen)
- Harter, Dr. med. Pierre (Paris)
- Harvard University (Cambridge, MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum of Archeology and Ethnology, Department fo Anthropology)
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - Wilson W. Quemie Jr.
 - George Tahmen (dazu Bankdokumente) (Korrespondenz an verschiedene Orte, neben Monrovia auch Marokko und Japan)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
- Museum Rietberg (Zürich)
 - *Eberhard Fischer, siehe: Boston University*
- Smithsonian Institution (Washington D.C.)
 - Elizabeth V. Hantzes (Renwick Gallery, The National Collection of Fine Arts)
- Tahmen, Eberhard und Susannah
- Tahmen, Groupe/Groh (Monrovia)
- Visona, Monica Blackmun (Maglio di Sopra, Vincenza)
- Unbekannt/Unsicher
 - Ein Brief mit unleserlicher Anschrift
 - Zwei Fotokopien von Abbildungen von Masken, die wohl als Anlage zu einem Brief gehörten, jedoch nicht zugeordnet werden konnten. Aufgrund der Lage in H.H.s Ordner, könnten die Bilder sowohl zu Korrespondenz aus dem Jahr 1981 wie auch aus dem Jahr 1985 stammen.

HH.02-1982 (Himmelheber Korrespondenz 1982)

- Baptist Mid-Missions (Cleveland OH)
 - Chick and Joan Watkins
 - Reverend (Roy[?]) Watkins (Zuordnung unsicher)
- City University of New York (New York)
 - Dr. George A. Corbin (Department of Art, Herbert H. Lehman College)
- Cleveland State University (Cleveland OH)
 - Henry Drewal (College of Arts and Sciences, Department of Art) und seine Frau Margaret Drewal
- Dr. Max Mohl – Afrika-Galrie (Heidelberg-Wiesbaden)
 - Dr. Max Mohl (Bammental bei Heidelberg/Rovuma-Gebiet in Tansania)
- Dramane Coulibaly (Paris) In anderen Briefe wurde der Name als „Coulibaly Dramane vermerkt. Vor- und Nachname müssen hier noch bestimmt werden.
- First Baptist Church (New York)
 - Pastor Larry Walter
- Geological Museum, Africana Museum, Public Library (Johannesburg)
 - Frau E. B. Nagelgast
 - Frau J. R. Harding
- Harry [?]
- Harter, Dr. med. Pierre (Paris)
- Harvard University (Cambridge, MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum of Archeology and Ethnology, Department fo Anthropology)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Kunst-Sammlung Nordrhein-Westfalen (Düsseldorf)
 - Prof. Dr. Werner Schmalenbach
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen
- National Museum of Ethnology (Osaka)
 - Hideo Sato (Library)
 - Akira Sato (Library)
- Nolte, Ekkehard (Kronberg)
- Okyu, Prof. Dr. K. (Osaka)
- Société Nouvelle – Présence Africaine (Paris)
 - Geoffrey Jones
- Stanford University (Stanford CA)
 - Victor Zurcher (Stanford University Museum of Art)

HH.02-1983 (Himmelheber Korrespondenz 1983)

- Bittlingmaier, Hans und Jose (Bad Kreuznach)
- City University of New York (New York)
 - Dr. George A. Corbin (Department of Art, Herbert H. Lehman College) (Papua Neu-Guinea) Zuordnung zur Universität zu diesem Zeitpunkt muss verifiziert werden
- Critchley, Philip (Ashford, Kent)
- Emile Deletaille Antiquaire (Brüssel)
- Franz A. Burkard – Grafik Design BDG (Karlsruhe)
- Fritz
- Geister, Dr. med. W. (Heidelberg)
- Gottschalk. Burkhard (Meerbusch)
- Haase, Evelin (Überlingen)
- Historisches Museum (Bern)
 - Dr. Bernhard Gardi (Völkerkunde-Abteilung)
- Insel-Verlag – Anton Kippenberg (Leipzig[?])
 - Brendel (Lektorat)
- Konietzko, Boris (Hamburg)
- Kröger. Dr. Franz (Lippstadt)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Marx, Adolf (Aachen)
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen (National Bureau of Culture and Tourism/National Tourist Office. Verbindung zum Ministerium muss noch geklärt werden)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Gerhard Baer
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Ulrich Wegner (Abteilung Musikethnologie)
- Treu, Hubert und Brigitte (Edingen) Brief von Ulrike Himmelheber
- Universität Basel
 - Prof. Dr. M. Schuster (Seminar für Völkerkunde)
- Universität Freiburg i. Br.
 - Prof. Dr. R. Herzog (Institut für Völkerkunde)
- Universität Gent
 - Geert Bourgois (Student)
- Universität Mannheim
 - Elke Peters (Rektorat/Studium Generale und Weiterbildung)
- Zake, (Helmut) und Ehefrau (Freiburg I. Br.)
- Unbekannt/Unsicher
 - Brief an Frau Koen[...], vielleicht Koenemann?

HH.02-1984 (Himmelheber Korrespondenz 1984)

- Cleveland State University (Cleveland OH)
 - Henry Drewal (College of Arts and Sciences, Department of Art)
- Glaze, Anita J.
- Greub, Suzanne (Binningen[?]) Unklar, ob zu diesem Zeitpunkt scho dem Tribal Art Center in Basel zuzuordnen
- Harvard University (Cambridge, MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum of Archeology and Ethnology, Department fo Anthropology)
- Hoepke (Frau)
- Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz
 - Prof. Dr. A. M. Dauer (Lehrkanzel für Afro-Amerikanistik)
- Klein, Prof. Dr. Adalbert (Düsseldorf-Benrath)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Museum für Völkerkunde (Dresden)
 - Dr. Heinz Israel (Forschungsstelle)
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Lorenz Homberger (Zuénoula) Zuordnung zum Museum zu dem Zeitpunkt muss überprüft werden
- Universität Köln
 - Dr. Barbara Schmidt-Wrenger (Musikwissenschaftliches Institut)

HH.02-1985 (Himmelheber Korrespondenz 1985)

- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt (Theological Education)
 - Enthält auch:
 - Einen Brief von Vitt und Himmelheber an die Familie H. Fitger (Bremen)
 - Einen Brief von Louis L. Renners (Fairbanks) an Vitt
- *Bah, David (Kpairblee, Liberia), siehe: Gaie, Neewili (Kpairblee, Liberia)*
- Baptist Mid-Missions (Cleveland OH)
 - Chick and Joan Watkins (Zuordnung zur Kirche zu diesem Zeitpunkt unsicher)
- Barker, James H. (Bethel, Alaska)
- Berendes, Dr. Margaret (Bethel, Alaska) Vorsicht, es gibt im Jahr 1985 diverse Briefe, die einfach an „Margaret adressiert wurden. Es besteht daher Vermischungsgefahr mit „University of Kentucky – Margaret Lantis“ und die Zuordnung ist teilweise unklar.
- Bernd Muhlack – Einbauküchen, Wohnmöbel, Objektberatung (Kiel)
 - Bernd Muhlack
- Center for African Art (New York City)
 - Susan Vogel
- *Chayee, Copper (Kpairblee, Liberia), siehe: Gaie, Neewili (Kpairblee, Liberia)*
- Colorado College (Colorado Springs)
 - Prof. Dr. Michael Nowak (Department of Anthropology)
- Feizi, Mustafa (Bethel, Alaska)
- *Fitger (Familie) (Bremen), siehe: Alaskan Monrovia Church (Bethel Alaska)*
- Gaie, Neewili (Kpairblee, Liberia)
- *Gaie, Paye (Kpairblee, Liberia), siehe: Gaie, Neewili (Kpairblee, Liberia)*
- Gillispie, Mary (Wrangel, Alaska)
- Grassi, Annemarie (Tervuren)
- Haase, Evelin (Überlingen)
- Hall, Roy (Bethel, Alaska)
- Hendricksen (Bethel, Alaska)
- Himmelheber, Ulrike (nicht zugestellte Briefe nach Alaska)
- Malone, John F. (Bethel, Alaska)
- Marshall, David L. und Suzan (Aniak, Alaska)
 - In Anlage auch ein Zeitungsartikel von David Marshall
- Mathlaw, Rex (Bethel, Alaska)
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia)
 - Kronemeyer, Walt und Ruth
- Mikelnguut Elitnaurviat Elementary School (Bethel, Alaska)
 - Michael E. Murray
- Monrovia Mission (Bethel Alaska), vermutlich deckungsgleich mit der Alaskan Monrovia Church
- Morrow, Herr und Frau (Bethel, Alaska)
- Municipality of Anchorage
 - M. Diane Brenner
- Museum für Völkerkunde (München)
 - Dr. Walter Raunig (Direktorat) Siehe auch: HH.04-01.22
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Eberhard Fischer (Beiliegend zum Brief vom 28.10 sind Zolldokumente für Objekte aus dem Kongo und eine handschriftliche Notiz)
 - Lorenz Homberger
- Olorun, Olic (Bethel, Alaska)
- Public Health Clinic (Merkoryuk, Alaska)
 - Sally Whitman (Zuordnung unsicher)
- Ray, Dorothy Jean (Washington)

- Rittelmann, Paul A. (Hershey PA) Beiliegend eine Vistitenkarte (lose)
- Shavings, Herr Ed. J. und Frau Alamar R. (Mekoryuk, Alaska)
- Tribal Art Centre (Basel)
 - Suzanne Greub
 - Dr. Hans Rudolf Greub
- United States Department of the Interior – Fish and Wildlife Service (Bethel, Alaska)
 - Ronald L. Perry (Yukon Delta National Wildlife Refuge)
 - Timothy Miller (Yukon Delta National Wildlife Refuge)
 - Nunivak Island National Wildlife refuge
- Universität Hamburg
 - Prof. Dr. Hans Fischer (Seminar für Völkerkunde)
- University of Alaska (Fairbanks)
 - Prof. Dr. W. Roger Powers (Department of Anthropology)
- University of California Los Angeles
 - Prof. Dr. Wendell Oswald (Department of Anthropology)
 - Dagmar L. Givant (Department of Germanic Languages)
 (Die Zuordnung zur Universität zu diesem Zeitpunkt ist unsicher)
- University of Kentucky (Francfort)
 - Prof. Dr. Margaret Lantis (Department fo Anthropology) Vorsicht, es gibt im Jahr 1985 diverse Briefe, die einfach an „Margaret adressiert wurden. Es besteht daher Vermischungsgefahr mit „Berendes, Dr. Margaret“ und die Zuordnung ist teilweise unklar.
- University of Pennsylvania (Philadelphia)
 - Prof. Dr. Frollic Rainey
- Wendl, Tobias (München)
- Weston, Fred (Bethel, Alaska)
- Yugtarvik Regional Museum (Bethel, Alaska)
 - Elizabeth A. Maycock
 - Vertrag zur Nutzung von Hans Himmelhebers Fotografien und ein Notizzettel (lose beiliegend)

HH.02-1986 (Himmelheber Korrespondenz 1986)

- Ahrens, Christian (Bonn)
- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt (Theological Education)
 - Enthält auch:
 - Einen Post-Beleg, der der Korrespondenz beilag, dessen Zugehörigkeit zu Vitt jedoch unsicher ist
 - Briefe zwischen Dr. Cornelia Fitger und Kurt Vitt
- Alfred, (Nachname unbekannt) Möglicherweise Alfred Bühler
- Barker, James H. (Bethel, Alaska)
- Dartevelle, Pierre (Bruxelles)
- Fischer, Eberhard
- *Fitger, Dr. Cornelia (Essen), siehe: Alaskan Monrovia Church (Bethel Alaska)*
- Grassi, (Annemarie[?]) (Tervuren)
- Guenther, Egon und Hanne (Johannesburg)
- Haase, Evelin (Überlingen)
- Harvard University (Cambridge MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum, Department of Anthropology)
- Himmelheber, Max (Baiersbronn)
- Jack, Flora S. (Mekoryuk, Alaska)
- Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg)
 - Walter Böhning (Völkerkundemuseum)
- Kraft, Dr. med. Hartmut (Köln)
- KYUK Bethel Broadcatsing Inc. (Bethel Alaska)
 - Richard Goldstein (Video Produktion)
- Mid Liberia Baptist Mission (Monrovia)
 - Kronemeyer, Walt und Ruth (Teilweise aber vielleicht auch schon wieder zurück in Grandville, Michigan)
- Mikelnguut Elitnaurviat Elementary School (Bethel, Alaska)
 - Michael E. Murray
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism/National Cultural Center (Monrovia) Die genaue Beziehung zwischen dem Ministerium und dem Cultural Center muss noch geklärt werden
 - George Tahmen
 - Enthält auch:
 - Zwei Zeitungsartikel aus Liberia
 - Einen Brief von Yonga und Yelie Tahmen, vermutlich an George Tahmen [?]
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Hans-Joachim Koloss (Afrika-Abteilung)
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt am Main)
 - Prof. Dr. Josef Franz Thiel
 - Prof. Dr. Mark Münzel
 - Dr. Johanna Agthe
 - Als Anlage zu einem Brief liegen hier auch Kopien der Karteikarten, welche die Himmelheber-Stücke des Museums auflisten
- Museum für Völkerkunde (Leipzig)
 - Rolf Krusche
- Museum für Völkerkunde (München)
 - Dr. Walter Raunig (Direktorat)
- Ray, Dorothy Jean (Port Townswend, Washington)
- Schmidt, Helmut (Bonn)
- Tundra Drums (Bethel, Alaska)

- Überseemuseum (Bremen)
 - Dr. Herbert Ganslmayr
 - Cornelia Rotfuchs-Schulz
- Universität Freiburg i. Br. (Albert-Ludwigs-Universität)
 - Prof. Dr. Lutz Röhrich (Institut für Volkskunde) In einem Fall ist die Datierung nur zum Teil lesbar, die Position im Ordner deutet jedoch auf das Jahr 1986 hin
- University of California Los Angeles
 - Prof. Dr. Wendell Oswalt (Department of Anthropology)
- Wellesley College (Wellesley MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams
- Weston, Fred (Bethel, Alaska)
- Wohlenberg (Frau) vielleicht Ilse Wohlenberg, später [?] am Frobenius-Institut in Frankfurt a. M.

HH.02-1987 (Himmelheber Korrespondenz 1987)

- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt (Theological Education)
 - Briefe zwischen Dr. Cornelia Fitger und Kurt Vitt
- Aspects of Africa – African Art (New York/Monrovia)
 - Charles D. Miller III
 - Beiliegend 5 Fotografien einer Statue (Vorsicht, lose)
- Bascom, Berta M. (Kensington, CA)
- Bi-Lingual Institute (Bethel, Alaska)
 - Phillis Morris
- Christie's (London/Düsseldorf)
 - Hermione Waterfield (Tribal Art Department, London)
 - Frau von Heyden (Düsseldorf)
- City University of New York (New York)
 - Dr. George A. Corbin (Department of Art, Herbert H. Lehman College) Zuordnung zur Universität zu diesem Zeitpunkt muss verifiziert werden
- Ethnographisches Museum (Budapest)
- Fitger, Dr. Cornelia (Essen)
 - *Siehe auch: Alaskan Monrovia Church (Bethel Alaska)*
- Haase, Evelin (Berlin)
- von Hacht (Herr)
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde
 - Prof. Dr. Jürgen Zwernemann
- Harvard University (Cambridge MA)
 - Prof. Dr. Monni Adams (Peabody Museum, Department of Anthropology)
- *Inuit Galerie (Mannheim) Siehe: Schweizerisch-Lichtensteinische Stiftung für Archäologische Forschungen im Ausland (Bern)*
- Kronmeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Menzel, Dr. Brigitte (Krefeld)
- Museum für Völkerkunde (Berlin-Dahlem)
 - Dr. Hans-Joachim Koloss (Afrika-Abteilung)
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt am Main)
 - Dr. Johanna Agthe
 - Prof. Dr. Mark Münzel
 - Prof. Dr. Josef Franz Thiel
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Lorenz Homberger
- National Cultural Center (Monrovia)
 - George Tahmen
 - Beiliegend ein Zeitungsartikel aus Liberia
- Paechnatz, Ulrich (Düsseldorf)
- Schweizerisch-Lichtensteinische Stiftung für Archäologische Forschungen im Ausland - SLSA (Bern[?])
 - Prof. Dr. Hans-Georg Bandi
- Skulpturengalerie (Berlin)
 - Dr. Peter Bloch
- Überseemuseum (Bremen)
 - Veronika Fuest
- University of California Los Angeles
 - Prof. Dr. Wendell Oswalt (Department of Anthropology)
- Zake, Helmut und Ehefrau
 - Enthält auch eine Postkarte, die neben Zake (unsicher) auch diverse andere unterschrieben

- Unbekannt/Unsicher
 - Brief an Herr C[.]martin (Vielleicht Iso Camartin-Schachner aus Heidelberg)
 - Anlage eines Briefes, welche noch keiner Korrespondenz zugeordnet werden konnte, jedoch von einer Ausstellung von Henry Drewal handelt

HH.02-1988 (Himmelheber Korrespondenz 1988)

- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt (Theological Education)
 - Renate Vitt
 - Briefe zwischen Dr. Cornelia Fitger und Kurt Vitt
- Camartin-Schachner, Iso (Heidelberg)
- Cleveland State University (Cleveland OH)
 - Henry Drewal (College of Arts and Sciences, Department of Art)
- Corbin, Prof. Dr. George A. (Institutionszugehörigkeit unsicher)
- Delaney, Barbara (London)
- Fehrenbacher, Albert (Stuttgart)
- Fitger, Dr. Cornelia (Essen)
 - *Siehe auch: Alaskan Monrovia Church (Bethel Alaska)*
- Gottschalk, Burkhard (Meerbusch)
- Haase, Dr. Evelin (Berlin)
- *Heinrich Barth Gesellschaft (Neunkirchen-Seelscheid), siehe: Museum Rietberg (Zürich)*
- Josef (Nachname unbekannt)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Martin-Luther-Universität (Halle)
 - Prof. Dr. Burchard Brentjes (WB Orientarchäologie)
- *Ministry of Information (Liberia), siehe: National Cultural Center*
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Christian Kaufmann
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt am Main)
 - Prof. Dr. Josef Franz Thiel
- *Museum für Völkerkunde (München), siehe: Museum Rietberg (Zürich)*
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Lorenz Homberger
 - Ein Brief von Dr. Maria Kecskesi (Museum für Völkerkunde München) an L. Homberger
 - Ein Brief von Cornelius Trebbin (Heinrich Barth Gesellschaft, Neunkirchen-Seelscheid) an L. Homberger
- National Cultural Center (Monrovia)
 - Tahmen, George (Monrovia) Enthält eine Kopie eines Bildes
- Überseemuseum (Bremen)
 - Veronika Fuest
- Universität Bayreuth
 - Dr. Till Förster (Sonderforschungsbereich Afrika) Ein Brief aus Berlin
- Universität Heidelberg
 - Prof. Dr. Hans-Georg Gadamer (Philosophisches Seminar)
- Zake, Helmut
- Unbekannt/Unsicher
 - Ein Brief oder Memo zu einer verschwundenen Maske, kein*e Adressat*in

Querverweise:

- Ein Brief von Till Förster, Afrika-Zentrum der Universität Bayreuth liegt bei HH.04-01.20

HH.02-1989 (Himmelheber Korrespondenz 1989)

- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt (Theological Education)
- Gottschalk. Burkhard (Meerbusch)
- Haase, Dr. Evelin (Berlin)
- Himmelheber, Georg (Stuttgart [?])
- Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a. M)/Universität Frankfurt am Main
 - Prof. Dr. Eike Haberland (Frobenius Instiut)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Musée d'Ethnographie (Neuchâtel)
- Museum (Juneau, Alaska) Namen des Museums unklar
 - Dr. Lynn Ager-Walen
- Museum für Völkerkunde (Frankfurt am Main)
 - Prof. Dr. Josef Franz Thiel
- Museum für Völkerkunde (München)
 - Dr. Jean-Loup Rousselot (Abteilung Nordamerika und Polargebiet)
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Lorenz Homberger
 - Eberhard Fischer (Beiliegend ein loser Zeitungsartikel)
- Nagel [?], Prof. Dr. Bert
- National Cultural Center (Monrovia)
 - George Tahmen
- Sacher, Paul und Maja (Pratteln BL)
 - Enthält auch einen Brief an die Nachlassverwaltung von Maja Sacher
- Schweizerisch-Lichtensteinische Stiftung für Archäologische Forschungen im Ausland - SLSA (Bern [?])
 - Prof. Dr. Hans-Georg Bandi
- *Universität Frankfurt am Main siehe: Johann Wolfgang Goethe-Universität*
- Zake, Helmut (Heidelberg)
 - Enthält auch einen Brief an Eberhard Fischer

HH.02-1990 (Himmelheber Korrespondenz 1990)

- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt und Renate Vitt
- „Autorités Gouvernementales de la Republique de Côte d'Ivoire“
- Fischer, Eberhard (Zürich [?])
- Gottschalk. Burkhard (Meerbusch)
- Griffin, Dennis (Yakima, Washington)
- Haase, Dr. Evelin (Braunschweig)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Kuhn, Prof. Dr. Hans-Jürg
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Lorenz Homberger
- *National Cultural Center (Monrovia), siehe: Tahmen, George*
- Tahmen, Eberhard (Monrovia) Beiliegend eine Fotografie
- Tahmen, George (Wechselnde Orte in Liberia und der Côte d'Ivoire)

HH.02-1991 (Himmelheber Korrespondenz 1991)

- Anspach, Ernst (New York)
- Girardet, Dorothee (Essen)
- Gottschalk, Burkhard (Meerbusch)
- Guenther, Egon und Hanne (Johannesburg)
- Haase, Dr. Evelin (Braunschweig)
- *Himmelheber, Max (Baiersbronn), Siehe: HH.04-01.24*
- Historisches Museum (Bern)
 - Dr. Charlotte von Graffenried
- Leber, Georg C. (Heidelberg)
 - Enthält keine Korrespondenz aber einen Text zur Beziehung zwischen den Familien Himmelheber und Leber
- Mode, Prof. Dr. Heinz (Halle/Saale)
- Museum für Völkerkunde (München)
 - Dr. Maria nKecskesi (Abteilung Afrika)
- Ray, Dorothy Jean (Port Townswend, Washington)
- Tahmen, George (Wechselnde Orte in Liberia und der Côte d'Ivoire)

HH.02-1992 (Himmelheber Korrespondenz 1992)

- Anspach, Ernst (New York) Zuordnung unsicher
- Bagnolo, Daniela (Milano)
- Bamert, Arnold (Solothurn)
- *Fischer, Eberhard (Zürich [?]) siehe: University of Alaska*
- Gottschalk, Burkhard (Meerbusch)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Krüger, Dr. med. vet. K. J. (Hamburg)
- Kuhn, Prof. Dr. Hans-Jürg
- Mode, (Prof. Dr. Heinz) und Therese Charlotte (Halle/Saale)
- Müller, Dr. Gernot (Uppsala)
- Schneider, Dr. Klaus (Jülich)
- Tahmen, George (Danane/Bin-Houye [?], Côte d'Ivoire)
 - Enthält auch medizinische Unterlagen (Rezepte [?]) für George Tahmen
- University of Alaska (Fairbanks)
 - Pamela Odom (University of Alaska Press) an Eberhard Fischer
- Zake, Helmut (Heidelberg)

HH.02-1993 (Himmelheber Korrespondenz 1993)

- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt und Renate Vitt
- Bamert, Arnold (Solothurn)
- Bocola, Sandro (Zürich)
- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
 - Enthält auch verschiedenen Notizen zu den Unterlagen sowie einen Vertrag zur englischen Publikation von „E-künstler
- Fischer, Eberhard (Zürich?)
 - Hier liegt ausserdem ein Brief von Bernhard Gardi an Eberhard Fischer. In der Anlage desselben hat Bernhard Gardi (Museum für Völkerkunde Basel) an E.F. eine Kopie eines Briefes übersandt, welcher 1934 von Leo Frobenius (Forschungsinstitut für Kulturmorphologie Frankfurt a. M) an Dr. Paravicini (Museum für Völkerkunde Basel) geschickt wurde und in welchem Hans Himmelheber erwähnt wurde. Zu diesem Brief liegen einige Handschriftliche Notizen vor, vermutlich verfasst von Eberhard Fischer.
- Gottschalk. Burkhard (Meerbusch)
- Haase, Dr. Evelin (Braunschweig [?])
- Kegel und Konietzko – Exotische Kunst (Hamburg)
 - Boris Konietzko [?] Lesung unsicher
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Musée Royal de l’Afrique Centrale (Tervuren)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Bernhard Gardi
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Lorenz Homberger (Ein Brief von Jean Louis Paudrat aus Vaires an L. Homberger)
- Paudrat, Jean Louis (Vaires, Frankreich)
- Weston, Maude (Koyuk, Alaska)
- Wittig, Reinhold (Göttingen)

HH.02-1994 (Himmelheber Korrespondenz 1994)

- Alaska Moravian Church (Bethel Alaska)
 - Kurt H. Vitt und Renate Vitt
- Bamert, Arnold (Solothurn [?])
- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
 - Enthält auch eine briefliche Hotelreservation in Heidelberg durch Hans Himmelheber
- Fischer, Eberhard (Beiliegend ein Fragebogen zu H.H.s Leben)
- Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt a. M)/Universität Frankfurt am Main)
 - Ilse Wohlenberg (Frobenius-Institut)
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)
- Museum für Völkerkunde (Basel)
 - Dr. Bernhard Gardi
- Prestel-Verlag (München)
 - Michele Schons
- Tahmen, George (Danane, Côte d’Ivoire/Nyor Diapley, Liberia)
- University of Alaska (Fairbanks)
 - Pamela Odom (University of Alaska Press)
- Vitra Design Museum (Weil am Rhein)
 - Jutta Oldiges

HH.02-1995 (Himmelheber Korrespondenz 1995)

- Bamert, Arnold (Solothurn)
- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
- Fischer, Eberhard (Zürich [?]) mit einer Kopie eines Teiles der Dissertation von Martin Lippmann
- Herkenhoff, Dr. med Dtephan (Osnabrück) Beiliegend ein loser Zettel mit der Adresse
- Institut für den Wissenschaftlichen Film (Göttingen)
 - Dr. jur. Hans Ulrich Freiherr von Spiegel
- Kronemeyer, Walt und Ruth (Grandville, Michigan)

HH.02-1996 (Himmelheber Korrespondenz 1996)

- Bamert, Arnold (Solothurn)
- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
 - Enthält einen Brief an Eberhard Fischer
- Fischer, Eberhard (Zürich [?])
 - *Siehe auch: Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)*
- Kronemeyer, Ruth (Grandville, Michigan)
- Museum Rietberg (Zürich)
 - Lorenz Homberger (Enthält ein Memo)
 - Für Korrespondenz mit Eberhard Fischer, siehe: „Fischer, Eberhard“
- Tahmen, George (Danane, Côte d'Ivoire/Bin Houye, Côte d'Ivoire)

HH.02-1997 (Himmelheber Korrespondenz 1997)

- Fetscherin, Hannelore [?] (München [?])
- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
- *Fischer, Eberhard, siehe: Kamara, Mamdou (Seguela, Côte d'Ivoire)*
- Freudenberg, Hermann und Gisela (Weinheim [?])
- Griffin, Dennis (Eugene, Oregon)
- Kamara, Mamdou (Seguela, Côte d'Ivoire)
 - Enthält einen Brief an Eberhard Fischer
- Kronemeyer, Ruth (Grandville, Michigan)

HH.02-1998 (Himmelheber Korrespondenz 1998)

- Barker, James H. (Fairbanks Alaska)
- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
 - Enthält auch einen Brief von Eberhard Fischer
- *Fischer, Eberhard, siehe: Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)*
- Tahmen, George (Danane, Côte d'Ivoire)

HH.02-1999

(Himmelheber Korrespondenz 1999)

- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
- Freie Universität Berlin
 - Prof. Dr. Georg Elwert (Institut für Ethnologie, Abteilung Sozialanthropologie)
- *Museum Rietberg*
 - *Eberhard Fischer, siehe:*
 - *Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)*
 - *University of Alaska (Fairbanks)*
- University of Alaska (Fairbanks)
 - Pamela Odom (University of Alaska Press) Enthält auch Korrespondenz zwischen Pamela Odom und Eberhard Fischer
 - Kanaqluk (George Charles) (Alaska Native Studies)

HH.02-2000

(Himmelheber Korrespondenz 2000)

- Fienup-Riordan, Ann (Anchorage, Alaska)
- University of Alaska (Fairbanks)
 - Pamela Odom (University of Alaska Press)
- Tahmen, George (Danane, Côte d'Ivoire), an Eberhard Fischer adressiert

HH.02-2001

(Himmelheber Korrespondenz 2001)

- Kuhn, Hans-Jürg (Göttingen)

HH.02-2003

(Himmelheber Korrespondenz 2003)

- Kuhn, Hans-Jürg (Göttingen)

HH.02-Undatiert (Himmelheber Korrespondenz Undatiert)

- Campbell, (Initialen unsicher) (Grouville, NJ)
- Ebenshäuser [unsichere Lesung]
- Fischer, Eberhard (Rückseite des Briefes: Kopie eines Auktionskataloges)
- „Juergens Antiques“ (New York) Vermtl. „Geo. M. Juergens – Objets d’Art (New York)“
 - Mr. Taylor
- Himmelheber, Luitgard
- Ministry of Information, Cultural Affairs and Tourism (Monrovia)
 - George Tahmen
- Niangoran-Bouah, Dr. Georges (unsicher) (Paris) 1961 oder später
- Staatliches Museum für Naturkunde (Stuttgart)
 - Eine Wunschliste über westafrikanisches Säugetiermaterial
- Unicef [?]
 - Broschüre für „Spiele der Welt“
- Vitra Design Museum (Weil am Rhein)
 - Alexander von Vegesack
- Unbekannt/Unsicher
 - Anleitung zur Herstellung eines Säugetierbalsges (Adresse nur „Bonn“. Möglicherweise das Zoologische Forschungsinstitut und Museum Alexander König in Bonn.
 - Karte mit schwer leserlicher Unterschrift
 - Letzte Seite eines Briefes (ohne Anschrift) mit schwer leserlicher Unterschrift

Querverweise: Unter HH.02-Adressen (Teil 11) liegt ein Teil eines Briefes von Hans-Peter Doll (undatiert aber wohl vor 1966)

HH.02-Adressen

Von Hans Himmelheber angelegte Sammlungen von Adressen. (Undatiert/1959-1990). Die Dokumente in Teil 2-13 stammen aus einer grossen Registermappe, deren Beschriftung und Einteilung hier übernommen wurde. Teilweise existieren jedoch Überschneidungen bei den Ländern sowie einige von H.H. zum anscheinend falschen Land zugeordnete Adressen. Grundsätzlich finden sich sowohl in der allgemeinen Korrespondenz wie auch in der Reisekorrespondenz immer wieder auch Visitenkarten und Adressnotizen.

Teil 1: Adressbuch

Alphabetisches Adressbuch aus einem Ringhefter (Aufdruck auf dem Ringhefter: „Made in the USA“) (undatiert)

Teil 2: Adressen Deutschland I (Undatiert/1970-1977)

Notizen, Visitenkarten und Briefumschläge mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Deutschland“ (darauf eine Notiz: „Privat“). Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte. Die Notizen wurden teilweise auf Papier gemacht, welche Auszüge aus akademischen [?] Artikeln oder Teilen von Briefen zu sein scheinen.

Teil 3: Adressen Deutschland II (Undatiert/1958-1990)

Notizen, Broschüren, Zeitungsartikel, eine Zeitschrift, Tagungsprogramme und Teilnehmer*innenlisten, Visitenkarten und Briefumschläge mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Deutschland“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Dazu kommt eine Gästeliste für eine Veranstaltung in H.H.s Haus (1963), eine Mitgliederliste der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde (1963).

Teil 4: Adressen Österreich (Undatiert/1979)

Notizen, Briefumschläge und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Österreich“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Teil 5: Adressen Schweiz (Undatiert/1968-1985)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Schweiz“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Teil 6: Adressen Holland (Undatiert/1966-1976)

Notizen, Visitenkarten und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Holland“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Teil 7: Adressen Belgien (Undatiert)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Belgien“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Teil 8: Adressen Frankreich (Undatiert/1969-1986)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Frankreich“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Teil 9: Adressen England (Undatiert/1964-1983)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „England“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Teil 10: Adressen „Übriges Europa“ (Undatiert/1964-1969)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Übriges Europa“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Teil 11: Adressen „USA“ (Undatiert/1966-1985)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge, Zeitungsartikel und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „USA“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Dazu kommen drei Listen mit US-Institutionen, welche Sammlungen Afrikanischer Kunst besitzen (1969), eine Rezension zu „N-künstler“ (undatiert), Notizen zum organisatorischen Aufbau der Columbia University (undatiert), Mitgliederliste [?] des International House (1972 [?]).

(Siehe auch Teil 16)

Teil 12: Adressen „Afrika“ (Undatiert/1965-1970)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge, Zeitungsartikel und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Afrika“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte.

Unter den Dokumenten befindet sich eine Mappe mit der Aufschrift „Adressen für die 12. Expedition“. Für weitere Adressen für die 12. Reise siehe: HH.02-Adressen (Teil 14).

Teil 13: Adressen „Welt“ (Undatiert)

Notizen, Visitenkarten, Briefumschläge und Broschüren mit Adressen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Adressen“ aus dem Register „Welt“. Die Dokumente wurden in der Einteilung belassen, die H.H. vorgenommen hatte und beziehen sich auf Japan, Indien, Israel und Kanada.

Teil 14: Adressen für Reisen (Undatiert/1952-1976)

Adressen, welche sich bei der Korrespondenz verschiedener Reisen fanden.

- 6. Reise (1952/53)
- 12. Reise (1970/71) Für eine Mappe mit Adressen für die 12. Reise siehe: HH.02-Adressen (Teil 12)
- 14. Reise (1975/76)
- Adressen in Afrika, die keiner spezifischen Reise zugeordnet waren

Teil 15: Einige Adressen aus dem Jahr 1959

Teil 16: Adressbuch mit Adressen an den USA (undatiert)

Siehe auch Teil 11

HH.03 Buchhaltung und Handel

Hier finden sich Dokumente zu Himmelhebers geschäftlichen und privaten Finanzen. Die Finanzierung der Reisen ist gesondert unter HH.01-03 zu finden.

HH.03-01 Warenbücher (1956-1977)

9 Warenausgangsbücher und ein Wareneingangsbuch zu den Handelstätigkeiten von Hans Himmelheber aus den Jahren 1956-1977, chronologisch geordnet nach den frühesten verzeichneten Transaktionen:

HH.03-01.01 Warenausgangsbuch Inland und Ausland (1956-1958)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen in Deutschland (ca. zwischen April 1956 und Dezember 1957) und im Ausland (ca. zwischen Juni 1956 und November 1957, wobei auch ein Verkauf vom Dezember 1958 erwähnt ist). Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung, den Preis des Objekts und (vermutlich) eine Kennnummer und Rückgangsnummer.

HH.03-01.02 Warenausgangsbuch Inland (1956-1960)

Enthält:

Ein tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen in Deutschland zwischen April 1956 und Dezember 1960
Teilweise gekennzeichnet durch Registerzeichen nach Käufer*innennamen. Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung, den Preis des Objekts und (vermutlich) eine Kennnummer und Rückgangsnummer.

HH.03-01.03 Warenausgangsbuch Ausland (1956-1964)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen ausserhalb von Deutschland zwischen „Frühjahr“ 1956 und September 1964. In zwei Fällen gekennzeichnet durch Registerzeichen nach Käufer*innennamen.
Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung, den Preis des Objekts und (vermutlich) eine Kennnummer und Rückgangsnummer.

HH.03-01.04 Warenausgangsbuch Inland und Ausland (1958 und 1959)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen in Deutschland (zwischen Januar 1958 und ca. Mai 1959) und im Ausland (ca. Februar 1958 bis ca. Nov. 1959). Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung und den Preis des Objekts.

HH.03-01.05 Warenausgangsbuch Inland (1961-1963)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekte an Käufer*innen in Deutschland zwischen Januar 1961 und Dezember 1963. Teilweise durch Registerzeichen gekennzeichnet nach Käufer*innennamen. Enthält meist eine kurze Beschreibung der Objekte, Name und Anschrift des*der Käufer*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung und den Preis des Objekts. Enthält ausserdem diverse Notizen zu den Verkäufen.

HH.03-01.06 Wareneingangsbuch (1962)

Enthält:

Fast leeres Wareneingangsbuch mit einigen Seiten zum Handel mit zoologischen Sammlungen im Jahr 1962

HH.03-01.07 Warenausgangsbuch Inland (1964-1973)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen in Deutschland zwischen Januar 1964 und Dezember 1973. Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in/Kommissionär*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung und den Preis des Objekts.

HH.03-01.08 Warenausgangsbuch Ausland (1965-1969)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen ausserhalb von Deutschland zwischen Mai 1965 und ca. Februar 1969. Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung und den Preis des Objekts.

HH.03-01.09 Warenausgangsbuch Ausland (1970-1974)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen ausserhalb von Deutschland zwischen Februar 1970 und ca. Mai 1974. Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung und den Preis des Objekts.

HH.03-01.10 Warenausgangsbuch Inland (1974- 1977)

Enthält:

Tabellarisch geführtes Heft mit Verkäufen von Sammlungsobjekten an Käufer*innen in Deutschland zwischen März 1974 und Dezember 1977. Enthält meist eine kurze Beschreibung des Objekts, Name und Anschrift des*der Käufer*in/Kommissionär*in, Tag der Rechnung, der Lieferung und der Zahlung und den Preis des Objekts.

HH.03-02 Geschäftliche Rechnungen (1951–1983)

Kopien von Rechnungen, welche Hans Himmelheber an Kund*innen sandte, an welche er Kunstobjekte, zoologische Sammlungen, Photographien oder Tonaufnahmen verkaufte. Dazu kommen 5 Tabellen mit Auflistungen von Institutionen, an welche zoologische Sammlungen verkauft wurden, sowie einige wenige Transportdokumente für Sammlungsobjekte.

Achtung: Diese Sammlung von Rechnungen wurde von Hans Himmelheber selbst zusammengestellt, jedoch befinden sich auch bei der allgemeinen Korrespondenz (HH.02) immer wieder Rechnungen, welche der Korrespondenz mit den jeweiligen Käufer*innen beiliegen.

Transportdokumente, Einfuhrpapiere, Ausfuhrpapiere und Zolldokumente befinden sich ausserdem sowohl unter HH.02 wie auch bei HH.01-03.

HH.03-02.01 Tabellen mit Verkäufen zoologischer Sammlungen (-1974)

Enthält: Fünf Tabellen bezüglich des Verkaufs zoologischer Sammlungen aus Afrika an verschiedene wissenschaftliche Institutionen bis ins Jahr 1974 (teilweise undatiert).

HH.03-02.02 Rechnungen zum Verkauf von zoologischen Sammlungen an verschiedene wissenschaftliche Institutionen (1951-1983)

Teil 1 Enthält:

Chronologisch geordnete Rechnungen (und einige wenige Transportdokumente) aus den Jahren 1951-1964 an die folgenden Institutionen und Personen:

- Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Kiel/Mainz (1960/61/62/63/64)
- Anatomisches Institut der Universität Frankfurt am Main (1962/63)
- Anthropologisches Institut der Universität Frankfurt am Main (1955/56/57/58/59/62)
- Anthropologisches Institut der Universität Tübingen (1951/57)
- Anthropologisches Institut der Universität Zürich (1956/57)
- Bayrische Staatssammlung für Paläontologie und hist. Geologie, München (1960/61/62/63/64)
- Dr. Senckenbergische Anatomie der Universität Frankfurt, Frankfurt a. M. (1958/59/60/61/62/63/64/undatiert)
- Dr. Senckenberg-Museum, Frankfurt a. M. (1961)
- Dr. Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft, Frankfurt a. M (1957)
- Dr. D. Erdbring, Utrecht, Holland (1962)
- Geologische Abteilung, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (1958)
- Geologisches Institut der technischen Hochschule Aachen (1960/62/undatiert)
- Geologisches und Paläontologisches Institut, Universität Mainz (1960/61/62/64)
- Institut und Museum für Geologie und Paläontologie, Universität Tübingen (1960)
- Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, Brüssel (1962/64/65)
- Laboratoire de Paléontologie der Universität Sorbonne, Paris (1962/63)
- Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe (1956)
- Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, Belgien (1960/63) und das „Musée Royal du Congo Belge, Tervuren, Belgien“ (1960)
- Naturkundemuseum Kassel (1957)
- Peabody Museum, Yale University, Newhaven (1958)
- Rijksuniversiteit van Utrecht, Utrecht, Holland (1962/64)

- Staatliches Naturhistorisches Museum, Braunschweig (1958)
- Stadtarchiv und Museumsverwaltung, Hof (1958)
- Zoologische Abteilung, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (1958/60)
- Zoologisches Institut und Museum der Universität Kiel (1961/62/64)
- Zoologisches Institut der Universität Freiburg i. Br. (1957/60)
- Zoologisches Institut der Universität Köln (1960/63)
- Zoologisches Institut, Universität des Saarlandes, Saarbrücken (1958)
- Zoologisches Institut der Universität Würzburg (1960)
- Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig, Bonn (1956/57/58/59/60/62/64)
- Zoologisch Laboratorium, Rijksuniversiteit Te Groningen, Haren, Holland (1961)
- Zoologische Sammlung des Bayrischen Staates, München (1961/62/64)
- Zoologisch-vergleichend-anatomisches Institut der Universität Fribourg, Schweiz (1959/60/64)
- Eine Objektliste ohne Adressat (1957)

Teil 2 Enthält:

Alphabetisch nach Empfänger*innen geordnete Rechnungen (und einige wenige Transportdokumente) aus den Jahren 1967 an die folgenden Institutionen und Personen:

- Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz (1967/68)
- Anthropologisches Institut der Universität Frankfurt a. M. (1971)
- Anthropologisches Institut der Universität Giessen (1968/70)
- Anthropologisches Institut der Universität Kiel (1973)
- Anthropologisches Institut der Universität Zürich (1971)
- Arbeitsgruppe Humanbiologie, Universität Frankfurt a. M. (1972)
- Dr. Senckenbergische Anatomie der Universität Frankfurt a. M. (1967)
- Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, Brüssel (1967)
- Koninklijk Museum voor Midden-Afrika/ Musée Royal de L'Afrique Centrale , Tervuren (1967/68/70/71/72/80/81)
- Laboratoire de Paléontologie des Vértébrés, Poitiers (1971)
- Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe (1973/74/77/78/79/80/83)
- Peabody Museum of Natural History, Yale University (1967)
- Primate Research Institute, Kyoto University (1970/71/81)

HH.03-02.03 Rechnungen für Photographien, Film- und Tonaufnahmen (1960-1973)

Enthält:

- Eine Rechnung für den Verkauf von Photographien an das Kunstmuseum-Hetjens-Museum in Düsseldorf (1963)
- Rechnung für Fotografien, Museum für Völkerkunde Berlin (1971)
- Rechnung für Fotografien, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (1973)
- Rechnung für Dias, Georg Wetsremann Verlag (1973)
- Eine Rechnung für den Verkauf von Tonaufnahmen an den Interart Buchversand Klaus Renner in München (1960)
- Rechnung für die Nutzung eines Filmes während einer Ausstellung in "The Brooklyn Museum" in New York (1970)

HH.03-02.04 Rechnungen für den Verkauf von Kunstobjekten (1953 -1988)

Teil 1 Enthält:

Chronologisch geordnete Rechnungen (und einige wenige Transportdokumente) für den Verkauf von Kunstobjekten an die folgenden Personen und Institutionen in den Jahren 1953 -1965:

- Ahlers; „Galerie Ahlers“, Mannheim (1956)
- Beer, Edgar; „Edgar Beer – Antiquités“, Brüssel, Belgien (1956) Ausserdem eine handschriftliche Notiz zu Verkäufen
- Bergsträsser, Ludwig; „Galerie Ludwig A. Bergsträsser“, Darmstadt (1958)
- The Berkeley Galleries, London (1958)
- Bretschneider; „L. Bretschneider Antiquitäten Ostasiatische Kunstexoten“ in München (1957/61/62)
- Drinneberg, E.; „Kunsthandlung E. Drinneberg“, Heidelberg (1957/58)
- Fetscherin, Hans; „Dr. Hans Fetscherin Gemälde Graphik“, München und Salzburg (1958)
- Institut für Theaterwissenschaften, Universität Köln (1955)
- Klingenmuseum, Solingen (1957)
- Kunstmuseum-Hetjens-Museum, Düsseldorf (1960/63) Verkauf von Fotografien und Kunstobjekten
- Lindenmuseum, Stuttgart (1961/63/64/65)
- Lemaire, M.L.J.; Amsterdam (1957/64) Mit Zolldokumenten, Transportpapieren und Lieferschein für Lieferungen (1957)
- Nagel, Fritz; „Kunst-und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel“, Stuttgart (1957)
- Richartz, C.; „Kunsthandlung Dr. C. Richartz“, Amsterdam (1953/56/58)
- Marx, Rosmarie; „Antiquitäten R. Marx“ in München (1959/60/61)
- Musée et Institut d’Ethnographie, Genf (1964)
- Museum für Völkerkunde, Berlin (1964)
- Museum für Völkerkunde, Frankfurt a. M. (1957)
- Sammlung für Völkerkunde der Universität Zürich (1959)
- Storrer, Emile; „E. Storrer et Co. – Art Indigène Afrique-Océanie“, Zürich (1956)
- Charles Ratton, Paris (1956/Datum unlesbar aber vermutlich 1955)
- Van Lier; „Kunstzaal Van Lier“, Utrecht (1953/57/58) Mit Transportdokumenten
- Vömel, Alex; „GalerieVömel“, Düsseldorf (1956 [?] /1959/ 62)
- Objektliste mit unleserlichem Adressat (1957)
- Eine Art Rechnungsschein für Kunstobjekte, J. Konietzko/Willy Hahner[?], Hamburg/Frankfurt (1955)

Teil 2 Enthält:

Alphabetisch nach Empfänger*innen geordnete Rechnungen (und einige wenige Transportdokumente) für den Verkauf von Kunstobjekten an die folgenden Personen und Institutionen in den Jahren 1966 -1988:

- Deutsches Ledermuseum, Offenbach/Main (1967)
- Egon Guenther Gallery, Johannesburg (1968/70)
- Fischer, Eberhard, Zürich (1982/83/85/86/87/88/97)
- Galerie Alex Vömel, Düsseldorf (1972)
- Hamburgisches Museum für Völkerkunde (1972/73)
- Hersey, Irwin, New York City (1983)
- Klaus Renner Wissenschaftliche Buchhandlung und Verlag, München (1970)
- Leopold, Dr. med. Rudolph, Wien (1967)
- Lowie Museum, University of California Berkeley (1972)
- Museum Rietberg Zürich (1988)
- Museum für Völkerkunde Basel [?] (1966/69)

- Museum für Völkerkunde Berlin (1968/69/72/73)
- Völkerkundemuseum der von Portheim Stiftung (1972/73/86)

HH.03-03 Private Buchhaltung (1952–1968)

Eine kleine Anzahl von Bankbelegen und Belegen von Spenden aus den Jahren 1963-65, welche Hans und Ulrike Himmelheber vom Finanzamt in Deutschland zurückbekommen hatten und Steuerformulare, Korrespondenz und Belege bez. Steuerangelegenheiten zu Hans Himmelhebers Aufenthalt in den USA 1966. Dazu kommen einige private Belege, Quittungen und Rechnungen aus den Jahren 1952-1968.

HH.03-03.01 Belege von Spenden aus den Jahren 1963-65

Enthält:

Drei Bündel mit Belegen zu Spenden, welche Hans und Ulrike Himmelheber in den Jahren 1963-65 an verschiedenen gemeinnützige Organisation tätigten. Laut der Beschriftung der Aufbewahrungsmappe, erhielten die Himmelhebers diese vom Finanzamt zurück. (H.H.s Ablageordnung wurde bei der Archivierung beibehalten.)

HH.03-03.02 Buchhaltung zu H.H.s Aufenthalt in den USA 1966 (Darunter auch Belege für eine Reise nach Dakar)

Enthält:

- Steuerformulare, Broschüren, Korrespondenz und Belege betr. Steuerangelegenheiten zu Hans Himmelhebers Arbeits-Aufenthalt an der Columbia University in den USA 1966. (H.H.s Ablageordnung wurde bei der Archivierung beibehalten.)
- Bankdokumente und Belege von Ausgaben und Einnahmen, welche Himmelheber während seiner Tätigkeit an der Columbia University im Jahr 1966 tätigte:
 - Ein Sparbuch der Chemical Bank New York (1966)
 - Belege für:
 - Mietkosten (1966)
 - Gepäcktransport (1966)
 - Flüge
 - Reise nach Dakar (1966)
 - Leihgebühren für „E-filme“ (1966)
 - Reise und Aufenthalt von Ulrike Himmelheber (1966)
 - Schreibwaren (1966)
 - Einige andere Ausgaben wie Krankenversicherung etc. (1966)
 - Ein kleiner Bund Notizen mit der Buchführung während des Aufenthaltes in den USA (1966)

HH.03-03.03 Private Belege, Rechnungen und Quittungen (1952-68)

Enthält: Private Belege, Quittungen, Abrechnungen, Bankauszüge etc., die von Hans Himmelheber in seiner Korrespondenz der jeweiligen Zeit eingeordnet wurde. Die Belege sind hier daher nach dem Jahr geordnet, in welches H.H. sie ursprünglich eingeordnet hatte. Dazu kommt eine getippte Information zu H.H.s Steuererklärung von 1968.

HH.03-03.04 Belege, Rechnungen und Quittungen für Ausgaben und Einnahmen (1948-1956)

Enthält: Eine Original-Schachtel mit Quittungen und Rechnungen für Ausgaben und Einnahmen. (Der Zweck der Dokumenten-Sammlung ist nicht ganz klar.)

Darunter befinden sich einige wenige Belege bezüglich dem Verkauf der Sammlung und einige Einnahmebelege für Populärwissenschaftliche Artikel, Radiointerviews etc. Auch einige wenige Dokumente zu Einnahmen oder Ausgaben, die auch in die Reisevorbereitung flossen.

Teil 1: Einnahmen- und Ausgabenbelege 1948/49

Teil 2: Einnahmen- und Ausgabenbelege 1950

Teil 3: Einnahmen- und Ausgabenbelege 1951

Teil 4: Einnahmen- und Ausgabenbelege 1952

Teil 5: Einnahmen- und Ausgabenbelege 1953

Teil 6: Ausgabenbelege 1954

Teil 7: Gemischte Einnahmen- und Ausnahmen-Belege aus den Jahren 1951 bis 1955, welche von H.H. gesondert abgelegt worden waren. (System momentan nicht ersichtlich, Notiz dazu schwer leserlich)

HH.03-04 Kommissionen (1956–1977)

HH.03-04.01 Inhalt des Ordners "Kommission" (1956-1977)

Enthält: Den Inhalt eines Ordners mit der Aufschrift "Kommission". Darin sind durch Register alphabetisch nach Empfänger*innen geordnete Dokumente (vor allem Listen) zu Objekten, die bei verschiedenen Galerien etc. in Kommission gegeben wurden aber auch Listen von Objekten, die Museen zur Ansicht geschickt wurden. Die Dokumente wurden in ihrer ursprünglichen Ablageordnung in den Registern belassen.

HH.03-05 Unterlagen zu Verkaufspreisen (1953–1957)

HH.03-05.01 Eine Mappe mit der Aufschrift "Sammlungen. Verzeichnisse Angebote" (undatiert/1953-1957)

Enthält: Unterlagen und Korrespondenzen zu Preisfragen bei afrikanischer Kunst und zoologischen Sammlungen

- Diverse Listen mit Objektpreisen, sowohl für Kunstobjekte wie auch für zoologische Sammlungsobjekte
- Ausgabe eines kleinen Heftes von "Primatologie. Handbuch der primatenkunde" (1956)
- Eine Registermappe mit Objektlisten (vermutlich mit Angeboten) für verschiedenen Galerien.
 - Galerie Ahlers, Mannheim (1956)
 - Lore Kegel Exotische Kunst (1953-1956) Hier liegt auch etwas Korrespondenz und eine Preisliste wurde auf die Rückseite eines Graphen notiert (Graph zu Babygewicht)
 - "Klausmeyer" (1956)
 - Eine Zahlungsbestätigung von American Express (unbekannter Empfänger)
 - Ein Memo zu einer Preisverhandlung mit Charles Ratton (1956)
 - Eine Notiz zu Preisen, welche er "St" genannt hatte
 - Galerie Alex Vömel (1955)

HH.03-06 Allgemeine Dokumente zur Sammlung

HH.03-06.01 Ordner "Sammlung" (undatiert/1962-1978)

Enthält: Den Inhalt eines Ordners mit der Aufschrift "Sammmlung". Darin sind extensive Listen von Objekten, welchen von H.H. zum Verkauf bestimmt worden waren. Die Listen sind durch Register nach Ethnischer Gruppe und Objekttypen unterteilt und enthalten teilweise Objektfotos:

- Bambara
 - Figuren
 - Masken
 - Stäbe
 - Antil.
 - div.
- Baule
 - Figuren
 - Masken
 - Löffel
 - Goldgew.
 - Ringe
 - Stäbe
 - Webrollen
 - KfdK vergoldet
 - div.
- Bété
 - Figuren
 - Masken
 - Ringe
- Dan
 - Figuren
 - Masken
 - Löffel
 - Metallfiguren
 - Ringe
 - Stäbe div.
- Guéré
 - Figuren
 - Masken
 - Löffel
 - Metallfiguren
 - Ringe
 - div.
- Guro
 - Masken
 - Löffel
 - Ringe
 - Webrollen
 - div
- Mau
 - Masken
- Senufo
 - Figuren
 - Masken
 - Metall-Fig.
 - Ringe

- Stäbe
- Webrollen
- Vögel
- div.

Dazu kommen vorne im Ordner einige Notizen und eine Sammlung von Objekt fotografien von Stücken, die H.H. laut einer Notiz selber zu behalten gedachte oder noch nicht auf die Sammlungslisten geklebt hatte.

HH.03-06.02 Sammlungslisten aus Ordner "Slg" (1938-1976)

Listen mit Objekten, welche auf den Reisen gesammelt wurden, meist mit Datum und Preis, manchmal mit Künstlernamen. Nach H.H.s Notizen fehlen jedoch zumindest Teile der Listen der 6., 7. und 8. Reise - und zu der 1., 2. und 3. Reisen sind keinerlei Notizen enthalten. Anmerkung: Anders als die Notiz auf der Sammlungsliste der 4. Reise angibt, ist die Liste die generelle Sammlungsliste der Reise.

HH.03-06.03 Disput Himmelheber-Wieschhoff (zu Objekten aus dem Kameruner Grasland) (1972-90)

Enthält: Unterlagen zu einem Disput zwischen Hans Himmelheber und Heinz Wieschhoff in Philadelphia (USA) wegen dem Nichtbezahlen einer Sammlung von Objekten aus dem Kameruner Grasland, die Himmelheber Wieschhoff 1937 gesandt hatte. Dazu kommen spätere Korrespondenz und einige Unterlagen zum Verbleib der Objekte.

HH.03-06.04 Himmelheberobjekte - Museum für Völkerkunde Frankfurt

Enthält: Einen Briefwechsel mit dem Museum für Völkerkunde in Frankfurt am Main (1986-88), sowie Unterlagen und Fotografien zu Stücken aus Himmelhebers Sammlung, welche im Museum für Völkerkunde in Frankfurt sind (undatiert). Die Ankäufe scheinen zwischen 1933 und 1957 stattgefunden zu haben und die Objekte von Himmelhebers 1. und 2. Reise zu stammen (Côte d'Ivoire 1933 und 1934/35)

HH.03-06.05 Himmelheberobjekte - Museum Rietberg Zürich (1985-2005)

Enthält:

- Leihvertrag zwischen dem Museum Rietberg und Ulrike Himmelheber für 20 Objekte (2005)
- Zwei Exemplare eines Briefes von Hans Himmelheber an das Museum Rietberg Zürich (1993) bez. Leihgaben für die Ausstellung „Zaire 1938/39“.
- Dokumente zu Leihgaben an das Museum Rietberg 1985/86
 - Brief von Hans Himmelheber an das Museum Rietberg (1985) bezüglich Leihgaben an das Museum
 - Leihvertrag zwischen Hans Himmelheber und dem Museum Rietberg (1986)
 - Dokumente zu den 30 Objekten, die im Leihvertrag von 1986 erwähnt werden.

HH.03-06.06 Himmelheberobjekte - Musée de l'Homme Paris

Enthält:

- Drei identische Postkarten mit dem Bild eines Objektes, welches Himmelheber an das Musée de l'Homme in Paris verschenkt hatte (undatiert)

HH.03-06.07 Sammlungsaufträge (1949 [?] -1962)

Enthält:

Korrespondenz und Notizen zu Sammlungsaufträgen (für Schenkungen und Mitbringsel), welche Hans Himmelheber für verschiedene Reisen (vermutlich 3-8) in den Jahren 1949-1962 von den untenstehenden Institutionen/Personen erhielt. (Die Korrespondenz ist chronologisch geordnet. Undatierte Dokumente wurden durch ihre Position im ursprünglichen Ordner provisorisch datiert. Wenn Notizen nicht offensichtlich zu einem Brief gehören und kein genaues Datum haben, liegen sie beim jeweiligen Jahr zuhinterst. Die Korrespondent*innen sind unten bei jedem Jahr alphabetisch nach Institution, Departement oder Nachnamen aufgeführt.)

1949:

- Prof. Dr. H. Hoepke, Anatomisches Institut der Universität Heidelberg
- Prof. Dr. Günther Just, Anthropologisches Institut der Universität Tübingen
- Prof. Dr. H. Vogel, Bernhard Nocht-Institut für Schiffs- und Tropenkrankheiten, Gesundheitsbehörde Hamburg
- Prof. Dr. R. Harder, Botanische Anstalten, Göttingen
- N. D. Riley, Department of Entomology, British Museum
- E. Merck, Chemische Fabrik, Darmstadt
- Prof. Dr. H. v. Wissmann, Geographisches Institut der Universität Tübingen
- Naturhistorisches Museum, Basel mit einer Anleitung zum Sammeln Zoologischer Objekte
- Tropengenesungsheim Tübingen
- "Prof. Steinmann" [?], Cademario, Schweiz
- Prof. Dr. H. Gottron, Universitäts-Hautklinik Freiburg i. Br.
- Dr. B. Grzimek, Zoologischer Garten, Frankfurt a. M.
- Prof. Dr. O. Koehler, Zoologisches Institut der Universität Freiburg i. Br.
- Prof. Dr. Hans M. Peter, Zoologisches Institut der Universität Tübingen
- Notizen zu den Sammlungsaufträgen (1949 oder 1952)
- Dokumente zur Sammlung von Finger- und Handabdrücken mit Korrespondenz mit Prof. Dr. Eugen Fischer, Freiburg im Breisgau

1950:

- Botanisch-Mikrobiologisches Institut und Botanischer Garten, Technische Hochschule Karlsruhe
- Naturhistorisches Museum, Basel
- Notizen zu den Sammlungsaufträgen

1952:

- Adolph Schultz, Anthropologisches Institut der Universität Zürich
- Badisches Landesmuseum Karlsruhe (1952)
- Dr. H. Kühlwein, Botanisches Institut der technischen Hochschule Karlsruhe
- Julius Carlebach, Carlebach Gallery, New York (USA)
- E. Merck, Chemische Fabrik, Darmstadt
- Department of Physical Anthropology, Yale University
- Prof. Dr. Eugen Fischer, Freiburg im Breisgau
- Prof. Dr. D. Hoenes, Geologisch-mineralogisches Institut, Technische Hochschule Karlsruhe
- Dr. B. Holas, Institut Français d'Afrique Noire, Abidjan, Côte d'Ivoire
- Prof. Dr. C. Schöpf, Institut für organische Chemie, Technische Hochschule Darmstadt
- Dr. E. Oberdorfer, Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe

- Prof. Dr. P. Ramdohr, Mineralogisch-Petrographisches Institut, Universität Heidelberg
- Natural History Museum, New York
- Joseph T. Gregory, Peabody Museum of Natural History, Yale University
- Pflanzenphysiologisches Institut, Göttingen
- Rektor der Technischen Hochschule Karlsruhe
- Zoologisches Institut der Albert-Ludwigs-Universität
- Prof. Köhler, Zoologisches Institut der Universität Freiburg i. Br.
- Notizen zu den Sammlungsaufträgen

1953:

- Edgar Grein, Ilvesheim, möglicherweise von der staatlichen Blindenschule
- Dr. J. F. Glück Lindenmuseum, Stuttgart
- Völkerkundliches Institut der Universität Tübingen
- Notizen zu den Sammlungsaufträgen
- Dr. J. Zwernemann und Dr. J. F. Glück, Lindenmuseum, Stuttgart, siehe 1961

1955:

- Prof. Dr. H. Kühlwein, Botanisches Institut der technischen Hochschule Karlsruhe
- Prof. Dr. Eugen Fischer, Freiburg im Breisgau zusammengeheftet mit Literaturexzerpten)
- Dr. Elisabeth Schmid, Institut für Ur- und Frühgeschichte, Universität Freiburg i. Br.
- Dr. E. Oberdorfer, Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe
- Prof. Dr. Ludolph Fischer, Tropenmedizinisches Laboratorium der Universität Tübingen
- Rektor der Universität Freiburg
- Prof. Dr. A. Stühmer, Universitäts-Hautklinik Freiburg i. Br.
- Rektor der Universität Tübingen
- Prof. Dr. H. Rehm, Zahn- und Kieferklinik der Universität Freiburg im Breisgau
- Prof. Dr. Hermann Weber, Zoologisches Institut der Universität Tübingen
- Fotos zu den Sammlungsaufträgen von Prof. Dr. C. Schöpf, Institut für organische Chemie, Technische Hochschule Darmstadt

1956:

- Botanischer Garten Heidelberg
- Botanischer Garten Karlsruhe
- Dr. Schmidt, Institut für Ur- und Frühgeschichte, Universität Freiburg i. Br.
- Prof. Schütz, Landessammlung für Naturkunde, Stuttgart
- Prof. Dr. Schütz, Staatliches Museum für Naturkunde in Stuttgart (vermutlich mit oben genanntem Prof. Schütz identisch)
- Prof. Dr. Ludolph Fischer, Tropenmedizinisches Laboratorium der Universität Tübingen
- Wilhelma, Stuttgart
- Zoologisches Institut der Universität Tübingen
- Prof. Dr. Stresemann, Zoologisches Museum Berlin-Ost
- Liste mit Institutionen (undatiert)

1959:

- Hans Freudenberg, Weinheim
- Firma Carl Freudenberg, Weinheim

1960:

- Prof. Gieseler, Anthropologisches Institut der Universität Tübingen
- Dr. E. Oberdorfer, Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe
- Dr. H. Rhotert, Lindenmuseum, Stuttgart
- Georg Chr. Sack, Heidelberg
- Staatliches Museum für Naturkunde in Stuttgart mit einer Objektliste
- Prof. Dr. V. Schwartz, Zoologisches Institut der Universität Tübingen
- Notizen zu den Sammlungsaufträgen

1961:

- Dr. J. Zwernemann und Dr. J. F. Glück, Lindenmuseum, Stuttgart (1953/61)

1962:

- Prof. Gieseler, Anthropologisches Institut der Universität Tübingen/
Institut für Anthropologie und Humangenetik der Universität Tübingen
- Zoologisches Institut der Universität Freiburg
- Prof. Dr. V. Schwartz, Zoologisches Institut der Universität Tübingen

HH.03-06.08 Schenkungen an Museen (1950-1962) und Stiftung für Esel (1946/47)

Enthält (in Original und Kopie):

- Zwei Listen mit Museen und Institutionen, welche von Hans Himmelheber Sammlungsobjekte als Schenkung erhielten. Eine Liste ist dabei nach Reisen unterteilt (No. 5-8, also aus den Jahren 1950-1960), eine zweite listet Institutionen und Museen auf. Beide Listen sind undatiert.
- Dankeschreiben von verschiedenen Institutionen, welche Schenkungen erhielten, aufgeteilt nach Reisen:
 - Ohne Register-Einteilung zu einer Reise, aber vermutlich gehörend zur 8. Reise (1960, Liberia):
 - Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Tübingen (1962)
 - Zoologisches Institut der Universität Tübingen (1962)
 - Botanisches Institut und Botanischer Garten der Technischen Hochschule, Karlsruhe (1961)
 - Lindenmuseum, Stuttgart (1961)
 - Dankesbriefe zu Schenkungen aus der Sammlung der 7. Reise:
 - Staatliches Museum für Naturkunde, Stuttgart (1957)
 - Botanisches Institut der Universität Heidelberg (1956)
 - Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe i. B. (1956)
 - Institut für Ur- und Frühgeschichte, Universität Freiburg i. Br. (1956)
 - Botanisches Institut der Technischen Hochschule, Karlsruhe (1956)
 - Zoologisches Institut der Universität Tübingen (1956)
 - Zoologisches Museum, Humboldt-Universität, Berlin (1956)
 - Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig, Bonn (1956)
 - Staatliche Anlagen und Gärten, Bad Cannstatt (1956)
 - Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft, Frankfurt a. M. (1956)
 - Lindenmuseum, Stuttgart (1956)
 - Dankesbriefe zu Schenkungen aus der Sammlung der 6. Reise:
 - Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft, Frankfurt a. M. (1955)
 - Botanisches Institut der Technischen Hochschule, Karlsruhe (1953)

- Anthropologisches Institut der Universität Tübingen (1953)
- Zoologische Abteilung, Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe (1953)
- Staatliches Museum für Naturkunde, Stuttgart (1953)
- Badisches Landesmuseum, Karlsruhe (1953)
- Lindenmuseum, Stuttgart (1953)
- Anatomisches Institut, Universität Heidelberg (1953)
- Landessammlung für Naturkunde, Karlsruhe (1953)
- Zoologisches Institut der Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. (1953)
- Zoologisches Institut der Universität Freiburg i. Br. (1953)

- Dankesbriefe zu Schenkungen aus der Sammlung der 5. Reise:
 - Botanisches Institut, Universität Heidelberg (1954)
 - Zoologisches Institut, Universität Heidelberg (1954)
 - Botanische Anstalten, Göttingen (1950)
 - Institut für Blumen- und Zierpflanzenbau, Fachschule für Gartenbau, Erfurt (1950)

- Etwas Korrespondenz zur Stiftung für eine Esels-Stute im Tiergarten Heidelberg (1946/47)

HH.03-06.09 Listen mit dem Verbleib von H.H.s Eigentum (1957-1991)

Enthält:

- Listen mit Kunstobjekten, Büchern, Filmen und anderen Gegenständen, die H.H. vermutlich verliehen hatte und deren Verbleib er auf den Listen nachverfolgte. (1957-1991)
- Notizen und Bilder zu einer Baule-Maske und einer Reihe von Senuforingen, die möglicherweise gestohlen wurde (1988)

HH.03-06.10 Zeichnungen von Arm- und Beinreifen der Guéré (undatiert)

Enthält: Zwei Seiten mit Zeichnungen von Guéré-Schmuckstücken. Es ist möglich, dass die Objekte zu Himmelhebers Sammlung gehören, weshalb sie hier verzeichnet sind. Dies basiert jedoch auf Vermutung und muss nachgeprüft werden.

HH.03-06.11 Nicht genauer identifizierte Objektlisten (1952-90)

Enthält:

- Eine handschriftliche Liste mit Kunst-Objekten. Vermutlich eine Art von Bestandesaufnahme von Hans Himmelhebers Sammlung. (1952)
- Eine handschriftliche Liste mit Objekten, aufgeteilt in "Sendungen" (1954)
- Eine Liste von Senufo-Ringen aus dem Jahr 1983, dazu ein Artikel über Ringe und Anhänger der Senufo von H.H.
- Eine Notiz zu spiezifischen Dje-Masken der Guro mit dazugehöriger Bemerkung, die Notiz zu den Sammlungsunterlagen zu legen (1990)
- Eine längere Liste, welche möglicherweise ein Angebot an eine Institution in Köln aufzeigt. (1955)

HH.03-06.12 Objektliste aus der Mappe "Gute Stücke von der 8. Expedition" (undatiert)

Enthält: Eine kurze Objektliste mit Beschreibungen.

HH.03-06.13 Verschiedene Fotografien und Notizen zur Sammlung (1965-1995 [?] undatiert)

Enthält:

- Fotografie einer Maske (undatiert) mit einer Notiz auf der Rückseite (Notiz von 1971[?])
- Umschlag mit Fotografien, beschriftet "Objekte, die 1984 b.d. Guro-Ausstellung in Zürich waren"
- Fotografie einer Figur, dazu eine Kopie einer Arbeit von Hans Himmelheber mit dem Titel "Deutung bestimmter Eigenarten der Senufo-Masken (nördliche Côte d'Ivoire) (1965)" unklar, ob die Figur in H.H.s Sammlung gehören.
- Fotografie von zwei Figuren (undatiert) unklar, ob sie in H.H.s Sammlung gehören.
- Handschriftliche Notiz zum Verkauf von Kunstobjekten (1995)

Kleiner Umschlag mit Fotografien von Senufo-Ringen, welche vermutlich an Walter Böhning am Völkerkundemuseum der Josephine und Eduard von Portheim-Stiftung (Heidelberg) verkauft wurden (1986)

HH.03-07: Angebotsmappe für Sammlungsverkauf (1973)

HH.03-07.01 Angebotsmappe für Sammlungsverkauf (1973)

Enthält:

Inhalt eines Umschlages mit der Aufschrift „Angebot ethnologische Sammlung an Völkerkundemuseum Stuttgart oder Berlin“

Darin: Objektliste mit zum Verkauf angebotenen Objekten und einen Katalog mit Bildern und Texten, an dem man sieht, in welcher Form H.H. die Objekte den Museen zum Verkauf anbot (Für eine Dan-Sammlung, datiert 1973)

HH.03-08 Haushaltsbücher (1949–1979)

Enthält: Auflistungen von Einnahmen und Ausgaben aus den Jahren 1949-1979 (Vollständiges Set, kein Jahr fehlt). Darunter auch Erlöse aus der Sammlung, Publikationen und Ausgaben für Reisen etc.

Teil 1: 1949 bis 1954

Teil 2: 1955 bis 1959

Teil 3: 1960 bis 1964

Teil 4: 1965 bis 1970

Teil 5: 1971 bis 1979

Teil 6: Eine nur spärlich ausgefüllte Ausgabenliste für den Haushalt (1956-1961)

HH.03-09 Steuere dossiers (1956–1964[?])

4 Mappen mit Unterlagen und Korrespondenz zu Hans Himmelhebers Steuerangelegenheiten.

HH.03-09.01 Steuerunterlagen (1956/1957)

Enthält: Inhalt einer Mappe. Dokumente und Korrespondenz zu Hans Himmelhebers steuerlichen Angelegenheiten. Darunter auch Listen mit Sammlungsverkäufen

HH.03-09.02 Steuerunterlagen (1957/1958/1959/1960)

Enthält: Inhalt einer Mappe. Dokumente und Korrespondenz zu Hans Himmelhebers steuerlichen Angelegenheiten us den Jahren 1957-1960. Beiliegend befand sich auch die Originalversion [?] des Ehevertrages von Hans und Ulrike Himmelheber, welche sich nun unter HH.05 Persönliche Dokumente befindet.

HH.03-09.03 Steuerunterlagen (1959/1960/1961/1962)

Enthält: Inhalt einer Mappe. Dokumente und Korrespondenz zu Hans Himmelhebers steuerlichen Angelegenheiten.

HH.03-09.04 Steuerunterlagen (1960/1961/1962/1963/1964)

Enthält: Inhalt einer Mappe. Dokumente und Korrespondenz zu Hans Himmelhebers steuerlichen Angelegenheiten.

HH.03-10 Einnahmen- und Ausgabenlisten (1948–1967)

HH.03-10.01 Listen mit Einnahmen & Ausgaben (1948-1955). Gesonderte Bündel für 6. und 7. Reise.

HH.03-10.02 Listen mit Einnahmen & Ausgaben (1948-1955). Darunter auch für Sammlung der 6. Reise.

HH.03-10.03 Listen mit Einnahmen & Ausgaben (1956-1959). Darunter auch für Sammlung der 7. Reise.

HH.03-10.04 Listen mit Einnahmen & Ausgaben (1960-1967).

HH.04 Wissenschaftliche Arbeit

Hier finden sich Unterlagen zu Hans Himmelhebers wissenschaftlicher und akademischer Tätigkeit, welche über das Sammeln von Informationen auf den Reisen hinausgeht. (Für die Feldnotizen, welche während der Reisen angefertigt wurden, siehe HH.01-01).

Hier sind sowohl thematische Notizen, Manuskripte für Bücher und Artikel, Publikationsverzeichnisse, Vorträge, Populärwissenschaftliche oder journalistische Arbeiten sowie Medienberichterstattung über Hans und Ulrike Himmelhebers Arbeiten und Reisen abgelegt.

Der Übergang zwischen Feldnotizen und den auf ihnen basierenden wissenschaftlichen Arbeiten ist jedoch nicht immer klar zu ziehen.

HH.04-01 Manuskripte für Bücher und Artikel und themenspezifische Notizen (ca. 1934–1999)

Hier liegen Manuskripte für Bücher und wissenschaftliche Artikel in verschiedenen Stadien der Ausarbeitung sowie wissenschaftliche Notzensammlungen und Vorarbeiten für Publikationen. Dazu kommen verschiedene thematische Notiz-Sammlungen, welche nicht explizit für eine bestimmte Publikation zusammengestellt wurden.

Achtung:

Die Datierung ist hier oft relativ ungenau, da vor allem Notizen oft undatiert sind. Die im Titel angegebenen Zeiträume sind unter Umständen also nicht repräsentativ. Die Datierung von publizierten Artikeln, welche nicht von H.H. selbst stammen, flossen ausserdem nur in die Feststellung des „End-Datum[s]“ der jeweiligen Dokumentengruppe ein und nicht in das „Anfangsdatum“, da dies sonst den Gebrauchzeitraum der Dokumente nicht widerspiegeln würde. Die Datierungen müssen daher an manchen Stellen wohl laufend überarbeitet werden.

Buchmanuskripte:

Enthält Manuskripte für Hans Himmelhebers Bücher (darunter unveröffentlichte Werke) in verschiedenen Stadien der Ausarbeitung sowie die Notizen und Unterlagen zur Vorarbeit. Hier liegt auch ein Exemplar von Himmelhebers medizinischer Doktorarbeit.

HH.04-01.01 Manuskript eines Kapitels über Religion gehörend zu einer "Baule-Monographie" und dazugehörige Notizen (ca. 1934-41)

Enthält: Notizen, Unterlagen und ausgearbeiteten Text über Religion und Medizin bei den Baule. Der Text war als Teil einer "Baule-Monographie" geplant. Enthalten sind auch Pläne für die Gliederung des Kapitels. Enthält auch einen Brief an Melville Herskovitz vom Department of Anthropology der Northwestern University (1936), auf dessen Rückseite Notizen stehen.

Beschriftung der Original-Mappe: "Baule Monographie Kap. Religion. Alle Notizen und erste Ausarbeitung, die wohl geändert werden muss". Die Ordnung der Dokumente wurde im Originalzustand belassen. (Vorsicht, die Mappen enthalten sehr kleine Zettel und müssen mit Vorsicht gehandhabt werden.)

HH.04-01.02 Manuskripte von "N-poesie" (1941)

Teil 1:

Ein Manuskript von Hans Himmelheber aus dem Jahr 1941 (überarbeitet vermutlich 1949) mit Märchen der Baule, welche Himmelheber auf seiner zweiten Reise (1934/35) gesammelt hatte. (Beschriftung der Original-Mappe: "N-poesie")

Teil 2:

Ein Manuskript mit dem Titel „Afrikanische Poesie. Legenden, Märchen, Sprichwörter und Volksweisheit von der afrikanischen Côte d'Ivoire“ von Hans Himmelheber aus dem Jahr 1941 mit Märchen der Baule, welche Himmelheber auf seiner zweiten Reise (1934/35) gesammelt hatte. (Beschriftung der Original-Mappe: "N-poesie Vollständig") Die beiden Manuskripte sind anscheinend fast identisch.

HH.04-01.03 Medizinische Doktorarbeit von Hans Himmelheber (1948)

Enthält:

Ein Exemplar von Hans Himmelhebers medizinischer Doktorarbeit an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg mit dem Titel „Die Tätowierung bei den E-“ (1948). Dazu ein Lebenslauf Himmelhebers, eine Karte mit der Verteilung von verschiedenen Tätowierungsarten bei indigenen Bevölkerungen in Alaska und einige wenige Notizen zu der Doktorarbeit.

HH.04-01.04 Manuskript des "Gio-Buches" ("Die Dan") (vermutlich ca. 1950-73 und 1977)

Teil 1 Enthält:

Unterlagen, Notizen, und verschiedene Ausarbeitungen des Textes von Hans und Ulrike Himmelhebers Buch "Die Dan" (1958)

Die Unterlagen stammen ca. aus den Jahren von 1949 bis vermutlich 1958 als „Die Dan“ veröffentlicht wurde.

Einige Notizen scheinen dabei Feldnotizen zu sein, teilweise auch in Ulrike Himmelhebers Handschrift. Diese sind teilweise datiert (1949/50, also von der 5. Reise in Liberia). Einige Zettel mit Anmerkungen stammen aus dem Jahr 1973.

Die Unterlagen stammen aus einem einzigen Bundesordner und ihre Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten. Enthalten ist ausserdem die Etikette des Ordners, in welchem das Manuskript ursprünglich lag, sowie ein von Kinderhand geschriebenes Zettelchen, welches im Manuskript lag.

Teil 2 Enthält:

Rückübersetzung aus dem Dan-Buch für einen Nachfahren einer im Buch erwähnten Person (1977)

HH.04-01.05 Unterlagen zur zweiten Auflage von "N-künstler" (ca. 1952-54)

Enthält:

Notizen und Vorarbeit für eine zweite Auflage von Himmelhebers Buch „N-künstler“ ca. aus den Jahren 1952-54. Achtung: Enthält Notizen, die möglicherweise auf der 6. Reise im Feld gemacht wurden.

HH.04-01.06 Manuskript "Juli-Buch" (ca. 1953-55, Datierung unsicher)

Enthält:

Einige wenige Planungsnotizen und 2 vermutlich identische Durchschläge des Manuskriptes des unveröffentlichten [?] und eher populärwissenschaftlichen „Juli-Buches“ von Hans Himmelheber.

Thema der Manuskripte sind wohl vor allem Himmelhebers Erlebnisse auf der 5. und 6. Reise mit einem Fokus auf dem „Seltsamen“, der „Deutung fremden Brauchtums“ und „Denkens“, auf verschiedenen sozialen Aspekten afrikanischer Gesellschaften (z.B. Liebe, Ehe, Tod und Kunst), sowie auf den praktischen Aspekten einer Reise. (Undatiert, aber anhand der erwähnten Reisen vermutlich zwischen 1953 und 1955). Inhaltlich existieren Überschneidungen mit den Manuskripten in HH.04-01.07.

HH.04-01.07 Manuskripte von "Afrikanische Miniaturen" (ca. 1954-1956)

Teil 1:

Ein getipptes Manuskript von Hans Himmelheber mit dem Titel „Afrikanische Miniaturen“, in der Widmung datiert ins Jahr 1954. Inhaltlich anscheinend teilweise Überschneidungen mit dem Manuskript des „Juli-Buches“ (siehe HH.04-01.06) und praktisch identisch mit den Manuskripten in HH.04-01.07 Teil 2 und 3. Einige Seiten fehlen.

Inhaltsverzeichnis:

- „Kue, der Elefantenjäger“
- „Die Sänger“
- „Die Büffelweib“
- „Seltsames Denken“
- „Das Narrendorf“
- „Freiwillige Zahnschmerzen“

- „Der Verzicht“
- „Seltsame Jagd“
- „Der gute Wille“
- „Krach um Hexenkinder“
- „Der Tote“
- „Blutrache“
- „Der Schlangenbund“
- „Das Sprichwort-Duell“
- „Atelierbesuch in Afrika“
- „Der Blitzstein“
- „Gö, der Zwilling“
- „Die Todesursache“
- „Das Mäuseorakel“
- „Das Haus des reinen Gewissens“
- „Der Massa“

Teil 2:

- Liste mit weiteren Themen für „Afrikanische Miniaturen“ (undatiert)
- 2 Listen mit der „Beschriftung der Bilder für Afrikanische Miniaturen“ (undatiert)
- Ein getipptes Manuskript von Hans Himmelheber mit dem Titel „Afrikanische Miniaturen“, datiert auf einen Zeitpunkt kurz nach der 6. Reise 1952/53 bzw. 7. Reise 1955/56 (Es liegen zwei Varianten der Einführung vor, welche jeweils unterschiedlich datiert sind). Grosse Ähnlichkeit (praktisch identisch) mit dem Manuskript in Teil 1 und 3.

Inhaltsverzeichnis:

- „Kue, der Elefantenjäger“
- „Die Sänger“
- „Die Büffelfrau“
- „Seltsames Denken“
- „Das Narrendorf“
- „Freiwillige Zahnschmerzen“
- „Der Verzicht“
- „Seltsame Jagd“
- „Der gute Wille“
- „Krach um Hexenkinder“
- „Der Tote“
- „Blutrache“
- „Der Schlangenbund“
- „Das Sprichwort-Duell“
- „Atelierbesuch in Afrika“
- „Der Blitzstein“
- „Gö, der Zwilling“
- „Die Todesursache“
- „Das Mäuseorakel“
- „Das Haus des reinen Gewissens“
- „Der Massa“
- „Der Geheimbund der wuchtigen Axt“
- „Die Reisernte“

Teil 3:

Ein getipptes Manuskript von Hans Himmelheber mit dem Titel „Afrikanische Miniaturen“, vermutlich datiert auf einen Zeitpunkt nach der 6. oder 7. Reise (1952/53 oder 1955/56).

Grosse Ähnlichkeit (praktisch identisch) mit dem Manuskript in Teil 1 und 2.

Inhaltsverzeichnis:

- „Kue, der Elefantenjäger“
- „Die Sänger“
- „Die Büffelfrau“
- „Seltsames Denken“
- „Das Narrendorf“
- „Freiwillige Zahnschmerzen“
- „Der Verzicht“
- „Seltsame Jagd“
- „Der gute Wille“
- „Krach um Hexenkinder“
- „Der Tote“
- „Blutrache“
- „Der Schlangenbund“
- „Das Sprichwort-Duell“
- „Atelierbesuch in Afrika“
- „Der Blitzstein“
- „Gö, der Zwilling“
- „Die Todesursache“
- „Das Mäuseorakel“
- „Das Haus des reinen Gewissens“
- „Der Massa“
- „Der Geheimbund der wuchtigen Axt“
- „Die Reisernte“

HH.04-01.08 Unterlagen für "N-kinder als Künstler" (undatiert/1957)

Enthält:

Einige Notizen (undatiert/1957) und eine grössere Anzahl von Fotografien für ein von Himmelheber geplantes Werk über die Kunst afrikanischer Kinder. (Es ist möglich, dass "N-kinder als Künstler" kein Buch, sondern ein Artikel werden sollte - dies ist noch abzuklären.)

HH.04-01.09 Manuskripte von "N-schicksale" (1969)

Teil 1:

Ein Exemplar eines Manuskriptes von Hans und Ulrike Himmelheber mit dem Titel „N-schicksale“ aus dem Jahr 1969. Hier liegt auch die (möglicherweise defekte) Diskette mit dem Manuskript.

Beschriftung des Original-Ordners: "N-schicksale Reinschrift 1969
Oberstes Exemplar"

Teil 2:

Mehrere Exemplare eines Manuskriptes von Hans und Ulrike Himmelheber mit dem Titel „N-schicksale“ aus dem Jahr 1969. Möglicherweise identisch mit dem Manuskript in Teil 1. Dazu eine zusätzliche Variante des Vorwortes.

Beschriftung der Originalmappe: "N-schicksale Reinschrift 1969 - 2. und 3. Exemplar vollständig. Das 1. Exemplar ist in bes. Ordner"

Teil 3:

Ein bearbeitetes Manuskript von Hans und Ulrike Himmelheber mit dem Titel „N-schicksale“, welches als Vorlage für die Reinschrift (siehe HH.04-01.09 Teil 1 und 2) diente. (Undatiert)

Teil 4:

Zwei Umschläge mit Notiz-Kärtchen zu den Abbildungen im Buch „Die Dan“ und in „Schwarze Schwester“, zur Hilfe bei der Auswahl der Bebilderung von „N-schicksale“ (undatiert) und ein Notizzettel, auf dem der Verwendungszweck der beiden Umschläge vermerkt ist (undatiert).

Teil 5:

Inhalt einer Schachtel mit der Aufschrift "Himmelheber N-schicksale deutsch gescannt".

Darin:

- Zwei getippte A4-Exemplare des Textes
- Eine Version, die vermutlich als Ansichtsexemplar des Endruckes diente. (Seiten in Unordnung)
- Eine Diskette, auf der laut Aufschrift die Texte in zwei Formaten gespeichert sind.

Wissenschaftliche Artikel:

Enthält wissenschaftliche Artikel (darunter unveröffentlichte Arbeiten) in verschiedenen Stadien der Ausarbeitung sowie die Notizen und Unterlagen zur Vorarbeit.

HH.04-01.10 Fertige Artikel (1937-1980)

Verschiedene Sammlungen fertiger Artikel von Hans Himmelheber. Die Dokumente wurden dabei auf Kosten der Chronologie in ihrer ursprünglichen Ablageordnung belassen.

Teil 1:

- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels mit dem Titel „Die plastische Kunst im britischen Mandatsgebiet des Kameruner Graslandes“ (1937)
- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels über die Religion der Dan mit dem Titel „Grundvorstellungen einer afrikanischen Religion“. (Geschrieben 1960 oder später)
- Ein Artikel mit dem Titel "Zur Bedeutung der Guro-Webrolen" (1972) getippt auf der Rückseite einer Einladung des „American-German Friendship Clubs“ (1972)
- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels mit dem Titel „Masken im Initiationslager der Knaben bei den Dan in Liberia“ (1976)
- Zwei Exemplare des Artikels "Sprichwörter, Fabeln und Märchen von Mäusen aufgezeichnet bei den Dan in Liberia von Hans Himmelheber, Heidelberg" (1979 oder später)
- Handschriftliche Fassung eines Artikels über Boti-Löffel (undatiert)
- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels mit dem Titel „Holznatur und Fälschungen bei afrikanischen Kunstwerken“. Doppelt vorhanden, vermutlich Original und Durchschlag. (undatiert)
- Getippte Fassung eines Artikels mit dem Titel „L'art des Bena Lulua, Babindji, Basonge, Bekalebue, Bena Biombo et Bapende“ (undatiert)
- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels mit dem Titel „Werkzeuggriffe aus Lianen und ihre Nachahmung in der afrikanischen Holzschnitzerei“. (2 Versionen, undatiert). Dazu zwei Fotografien.
- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels mit dem Titel „Die Bedeutung eines Ornamentes an süddeutschen Fassadenschränken“ (1980) Doppelt vorhanden.
- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels mit dem Titel „Ein Fall von Einäugigkeit bei einem im Naturzustand lebenden Primaten“ (undatiert)

Teil 2:

Publikationen von Hans und Ulrike Himmelheber aus den Jahren 1956 bis 1978 (teilweise undatiert) zum Thema afrikanische Kunst, meist der Kunst der Senufo:

- „Fälschungen aus der Hand von Senufo-Schnitzern (Côte d'Ivoire)“ (undatiert)
- „Massa, Fetisch der Rechtschaffenheit“ (1956)
- „Schmuckhaft überladene N-plastik“ (1965)
- „Deutung bestimmter Eigenarten der Senufo-Masken“ (1965)
- „Fälschungen und andere Abweichungen von der traditionellen Kunst in Nafrika“ (1967)
- „Ringe und Anhänger der Senufo (Nördliche Côte d'Ivoire)“ (1967)
Zwei Exemplare
- „The present status of sculptural art among the tribes of the Ivory Coast“ (1967)

- „Zum Problem der anatomisch unrichtigen Proportionen in der N-kunst“ (1969)
- „The Concave Face in African A[rt]“ (1971)
- „Eine unafrikanische Gestaltungstendenz in neu-afrikanischer bildender Kunst“ (1974)
- „Ein unzuverlässiges Kriterium bei der Mutmassung von Fälschungen“ (1974)
- „Dilemma-Geschichten der Senufo“ (1974)
- „Moderne N-kunst als Quelle für traditionelles Brauchtum“ (1974). In der Ausgabe liegt ausserdem ein handschriftlicher Notizzettel.
- „Afrikanische Kunstländer an der Côte d'Ivoire“ (1975)
- „Guss einer Metallmaske bei den Senufo, Côte d'Ivoire“ (1975)
- „Verwandtschaftsverhältnisse bei westafrikanischen Masken“ (1976)
- „Der Glaube an einen Schwanzstachel der Schlangen“ (1978)
- „N-künstler als Tierbeobachter“ (1978)
- „Rätsel der Senufo, Côte d'Ivoire“ (1978)
- Liste mit Publikationen von Hans Himmelheber zwischen 1935 und 1981 (undatiert) Dazu zwei Notizen
- Liste der Artikel von Hans Himmelheber über die Senufo (undatiert)

HH.04-01.11 Artikel zum "Ritual des Wasser-Ausgiessens" und dazugehörige Unterlagen (ca. 1975-77, unsicher)

Enthält:

- Getippte und anscheinend fertige Fassung eines Artikels mit dem Titel „Das Ritual des Wasserausgiessens bei einigen West-afrikanischen Stämmen“ (undatiert) Dazu eine Notiz
- Unterlagen, Notizen, Exzerpte, Kopien von Fachliteratur und Literaturlisten zum Thema „Wasserausgiessen“ (meist undatiert aber teilweise vermutlich aus dem Zeitraum 1975-77)

HH.04-01.12 Material zu einem Artikel über Senufo-Kunst (ca. 1952-1987, unsicher)

Enthält:

Unterlagen zu Senufokunst welche zum Zweck eines Artikels zusammengestellt wurden. Welcher Artikel dies war, muss noch ermittelt werden, möglicherweise war es "Die grossen Masken der Senufo" (1972). Die Unterlagen befanden sich alle in einer Mappe mit der Aufschrift "Material Artikel Senufo-Kunst" und die Ordnung der Dokumente wurde bei der Archivierung beibehalten.

Teil 1:

- Thematisch geordnete Kopien von Feldnotizen der 6., 7., 8., 10., 12. Reise (Die Vorlagen der Kopien stammen also aus den Jahren 1952-1971) Achtung, hier liegen viele sehr kleine Papierstücke; Mit Vorsicht handhaben!

Teil 2:

- Grossformatige Übersicht zum Thema Masken (vermutlich der Senufo) (1972)
- Eine Sammlung von Notizen über "die grossen Masken der Senufo" (undatiert)
- Ein getippter Text und einige Notizen über die grossen Masken der Senufo (1972)
- Tabellarische Übersicht zu "den grossen Masken des Senufo" (1983)

- Getippte Version des Aufsatzes "die grossen Masken des Senufo" (1972) mit einer beiliegenden Notiz zum Text (undatiert) und einer späteren Ergänzung (1973)

Teil 3:

- Einige wenige Notizen zu einem Artikel über Senufo-Kunst (undatiert) geschrieben auf Briefen des Amerikanisch-Deutschen Freundschaftsclubs/American-German Friendship Club (1970/71/72)
- Zeitungsseite aus der Rhein-Neckar-Zeitung (1987)
- Sieben grossformatige Umschläge, in welchen Unterlagen für den Artikel organisiert wurden:
 - Zwei Umschläge mit den Aufschriften „Photokopien Senufo Kunst“ und „Photokopien der Senufo-Exp. Ergebnisse aller Expeditionen bis XII“ sind leer. Unter Umständen sind die beiliegenden Fotokopien von Reisenotizen (siehe HH.04-01.12 Teil 1) der ehemalige Inhalt.
 - Umschlag mit der Aufschrift „Photokopien Senufo. Maler XII Exp.“ Enthält Fotokopien von Feldnotizen der 12. Reise (1970/71) zum Thema Senufo-Maler.
 - Umschlag mit der Aufschrift „Photokopien Senufo XII Exp. Schnitzer“ enthält einige wenige Fotokopien von Feldnotizen der 12. Reise (1970/71) zum Thema Senufo-Schnitzer
 - Umschlag mit der Aufschrift „Photokopien Senufo. Zerschnittene Seiten von X und XII Exp.“ Enthält einige wenige Fotokopien von Feldnotizen der 10. (1965) und 12. Reise (1970/71)
 - Umschlag mit der Aufschrift „Photokopien Senufo. Exp. Ergebnisse 6. Exp“ enthält Fotokopien von Feldnotizen der 6. Reise (1952/53)
 - Umschlag mit der Aufschrift „Photokopien Senufo. Exp. Ergebnisse 7. Exp“ enthält Fotokopien von Feldnotizen der 7. Reise (1955/56)

HH.04-01.13 Angefangene Artikel und Ideen für Artikel (ca. 1939-1978)

Teil 1 Enthält:

Unterlagen und Fotografien zu geplanten und angefangenen Artikeln ca. aus den Jahren 1968 bis 1978.

Die Unterlagen stammen alle aus einer Mappe mit der Aufschrift "Mögliche und angefangene Artikel". Die Ordnung der Dokumente wurde bei der Archivierung beibehalten.

- Zwei Listen mit „möglichen Artikeln“ zu Alaska und Afrika (undatiert)
- Eine kleine Notiz mit einer Zeichnung (1978)
- Einige wenige Notizen zu Läufermasken nach den Feldnotizen von Ulrike Himmelheber von der 13. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire 1974/75) (undatiert)
- 3 Fotografien (undatiert) aus dem Register "Narren"
- Register „Erdherr“ enthielt:
 - Eine Notiz zu Vorarbeiten zum Thema „Erdherr“ (undatiert)
 - Eine Notiz mit "Vokabular betr. Erdherr" (undatiert)
 - Ein Bündel Notizen und Unterlagen zum "Erdherren-Syndrom" (undatiert, 1968-73). Darunter auch ein Artikel von Eberhard Fischer und Haku Shah mit dem Titel "Field Research on Documentation of Ritual-Art of the Tribes on Surat District, South-Gujarat, India" (1968/69)
 - Text von H.H. mit dem Titel „Gibt es ein Syndrom: Buschgeister – grosse Masken – Erdherr – heiliger Wald – Initiation – Beschneidung“ (1973)
 - Bibliographie zum Thema „Erdherr“ (undatiert)
- Das Register „E-- Kajak“ enthielt:
 - Liste mit Fotografien und Filmen aus Alaska (Thema Kajak und Spiele) (undatiert)

- 10 Fotografien aus Alaska (undatiert aber vermutlich von Himmelhebers Alaska-Reise 1936/37)

Teil 2 enthält:

- Kopie eines unveröffentlichten Artikels zur Kunst des Kongos, welcher aufgrund des Ausbruches des Zweiten Weltkrieges nicht mehr in der Zeitschrift Brousse erschienen war. Titel: L'art des bena Lulua, Babindji, Basonge, Bekalebue, Bena Biombo et Bapende.

HH.04-01.14 Material zum Artikel "Masken der westlichen Côte d'Ivoire" (1972-1974)

Die Unterlagen stammen alle aus einer Mappe mit der Aufschrift "Artikel 'Masken der westlichen Côte d'Ivoire' geschrieben Nov/Dez 1974 vor Abreise zur 13. Expedition. Unfertig." Die Ordnung der Dokumente wurde bei der Archivierung beibehalten.

Enthält:

- Fotografien (als Abbildungen für den Artikel) und einige Notizen zu diesen Fotografien (undatiert). Die Notizen sind auf der Rückseite von Einladungen zu Anlässen des Völkerkunde-Museums Heidelberg (1974) und der Deutsch-Englischen Gesellschaft (1974) verfasst worden.
- Getippter Text einer wohl noch unfertigen Version des Artikels (undatiert)
- Notizen zu Literatur und Abbildungen für den Artikel sowie zu Filmmaterial zu Masken der westl. Côte d'Ivoire (undatiert, 1973/74)
- Getippte Notiz zu H.H.s Schreibprozess und Absichten in Bezug auf den Artikel (undatiert) Die Notiz wurde auf der Rückseite eines Briefes der GEDOK Heidelberg (1974) niedergeschrieben.
- Notizen und Fotografien zu Baulemasken (1972-74, teilweise undatiert)
- Weitere Fotografien (durch Register einer kleinen Mappe thematisch geordnet), welche als Abbildungen für den Artikel dienen sollten (undatiert).
- Zwei nicht ganz identische Manuskripte für "Masken der westlichen Côte d'Ivoire" (1974) (Teilweise auf der Rückseite von Post des deutschen Frauenringes von 1974 niedergeschrieben).
- Ein Plan für den Artikel "Masken der westlichen Côte d'Ivoire" von 1972

Themenspezifische wissenschaftliche Notizen und Unterlagen

Enthält Sammlungen von themenspezifischen Notizen, welche nicht explizit zur Erarbeitung eines spezifischen Artikels oder Buchs zusammengestellt wurden.

HH.04-01.15 Literaturexzerpte zu Liberia (Meist undatiert/1955-57)

Die Unterlagen stammen alle aus einer Mappe mit der Aufschrift "Liberia-Literatur" Die Ordnung der Dokumente wurde bei der Archivierung beibehalten.

Enthält:

- Handschriftliche Literatúrauszüge zu Liberia und Sierra Leone (undatiert)
- Brief vom Institute Français D'Afrique Noire (IFAN) mit einer Bibliographie zu "Dan - Yacouba" (1957)
- Brief vom Museum für Völkerkunde Wien mit Informationen zu Literatur (1955)

HH.04-01.16 Getippte Unterlagen zum Thema "Kunst der Dan" (nach 1960[?])

Die Unterlagen stammen alle aus einer Mappe mit der Aufschrift "Kunst der Dan". 1962 nach Ergebnissen der 8. Reise 1960 (mit Eberhard Fischer)

Enthält:

Getippte und durch Register unterteilte Notizen zu der Kunst der Dan.

Register mit den folgenden Titeln:

- „Allgemein Masken“
- „Typen – Kopfschmuck“
- „Träger – Zauber“
- „Vererbung“
- „Verbreitung“
- „Steigerung“
- „Untereinander“
- „Maskendörfer“
- „Ansammlung„
- „Frauen“
- „Hüterin der Masken“
- „Schmied“
- „Frieden“
- „Gunagle [?], Pasua“
- „Gor“
- „Dea“
- „Gbana-Gle“
- „gle-nuirn, Giangle“
- „Giangle, Glawugle“
- „Gao“
- „Ngedi“
- „Songle, Sije, gbanagle“
- „Alte Sengle“
- „Vogel“
- „Long devils“
- „Sehe-gle“
- „Liwobuo“
- „Blavia“ [?]
- „Kagle“

- „Langa“
- „Gbüjegle“
- „Dugle“
- „Koagle“
- „Gbaa“
- „Bade Komo“
- „Krankheitsmasken“
- „Kleine Masken“
- „Grosse Löffel“
- „Kleine Löffel“
- „Figuren“
- „Halbfiguren“
- „Metallguss“

HH.04-01.17 Literatur, Literatur-Exzerpte und Notizen zum Thema Senufo
(1965-1983/teilweise undatiert)

Die Unterlagen stammen alle aus einer Mappe mit der Aufschrift "Senufo Ex. aus Lit.". Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten. Die Dokumente waren durch Register aufgeteilt.

Register "H.H." enthält:

- Handschriftliche Notizen zum Thema Senufo (1965-1975/undatiert)
vermutlich meist basierend auf Himmelhebers eigenen Schriften und Forschungsergebnissen
- Getippte und handschriftliche Notizen für einen Vortrag im Zake-Kreis (1965/1983/undatiert)
- Getippte Unterlagen "zur bildnerischen Kunst der Senufo", basierend auf der 10. Reise (Côte d'Ivoire 1965)

Register "B-C" enthält:

- Gedruckter Text von Ingeborg Bolz: Zur Kunst in Gabon. Stilkritische Untersuchungen an Masken und Plastiken des Ogowe-Gebietes. (Text aus dem Jahr 1958)
- Handschriftliche Literaturrexzerpte zum Thema Senufo aus Texten von Thiam Bodiez [?] (Text aus dem Jahr 1960), Clemens, Gabriel (Text aus dem Jahr 1953/57)

Register "D-F" enthält:

- Notizen zu Vorträgen von Förster (1982/83/teilweise undatiert oder Datierung unleserlich)
- Text von Marianne Forsell: "A Stylistic Analysis of Some Senufo Face Masks" (Text aus dem Jahr 1963)
- Bibliographische Angaben zu einem Text von Monique Dupuis (1952)

Register "G-M" enthält:

- Gedruckter Auszug aus einem Text von Hartmut Kraft: "Die Kopffüssler" (undatiert)
- Sehr kurze Exzerpte aus Texten von Anita Glaze (Text aus dem Jahr 1976), Knops (Text aus dem Jahr 1980), Till Förster (Text aus dem Jahr 1983), B. Holas (undatiert[?]/Text aus dem Jahr 1948[?])
- Ein Text von A. Maesen: La Fonte a la Cire Perdue en Haute-Côte d'Ivoire (Text aus dem Jahr 1948/60)

Register "Literaturverzeichnis" enthält:

- Bibliographie zum Thema Senufo mit zwei abgelösten Adress-Aufklebern, welche auf dem Plastikmäppchen waren, in dem die Bibliographie abgelegt war (datiert 1983)
- Bibliographie zum Thema "Visual of Baule, Guro, Lobi, Senufo, Ivory Coast" (undatiert, späteste Auflistung aus der Mitte der 60er Jahre)

HH.04-01.18 Zwei getippte "Kran-Berichte" (undatiert)

Die Unterlagen stammen alle aus einer Mappe mit der Aufschrift "2 offenbar unveröffentlichte Kran-Berichte betr. Vorderlader und Medizin f. Elefantenjagdt". Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten.

Enthält: - Zwei getippte Texte mit dem Titel "Der Vorderlader" (undatiert)
- Ein getippter Text mit dem Titel "Die Elefanten-Medizin" (undatiert)

HH.04-01.19 Unterlagen zum Thema Senufo (1970/71/undatiert)

Der erste Teil der Unterlagen stammt aus einer Mappe mit der Aufschrift "Senufo". Der Inhalt wurde von H.H. durch Register unterteilt. Die Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten.

Enthält:

- Eine Mappe mit Fotografien von Senufo-Objekten, die vermutlich in einer Ausstellung in Zürich und München gezeigt wurden (undatiert)
- Eine Zeichnung, wohl angefertigt auf der 12. Reise (1970), zur Veröffentlichung gedacht in einem Artikel im „Tribus“ 1974.
- Einige Notizen und ein Bild zu einer Baule-Maske und zum „Erdherr“ (undatiert)
- Ein Zeitungsartikel (1971)
- Eine weitere Zeichnung (undatiert)
- Einige Notizen zu „Metallguss“, vermutlich Exzerpte von Notizen der 12. Reise (1970/71)

Der zweite Teil der Unterlagen stammt aus einer Mappe mit der Aufschrift "Senufo-Kunst. Fremde Fotos". Der Inhalt wurde durch Register unterteilt. Die Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten.

Register "Kpelie" enthält:

- Eine Broschüre der Gallery 43 in London (undatiert)
- Eine Photographie einer Maske (undatiert)

Register "Grosse Masken" enthält:

- Eine handgeschriebene Notiz zu Helm-Masken (undatiert)

Register "Grosse Figuren" enthält:

- Kopien von Bildern aus verschiedenen akademischen Artikeln aus dem Zeitraum zwischen 1953 und 1961 (teilweise undatiert)

Unbeschriftetes Register enthält:

- Eine Karte mit Neujahrswünschen von Jaques Baulin, Directeur du Centre d'Information et de Documentation Ivoirien et du Centre d'Information du Niger (undatiert) Vorderseite zeigt einen Senufo-Bildteppich.
- Eine Kopie von Zeichnungen eines Capischen Klippschliefer und eines Emgallo (undatiert)

HH.04-01.20 Unterlagen zum Thema Vogelfrisuren (Zusammengestellt 1988 oder später [?])

Die Unterlagen stammen aus einer Mappe mit der Aufschrift "Vogelfrisuren". Die Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten. Enthält Unterlagen zum Thema „Vogelfrisuren“, vermutlich zusammengestellt im Jahr 1988 oder später, zu Masken und zu gestohlenen Objekten.

Enthält:

- Brauner Umschlag (mit Poststempel 1988) mit der Aufschrift „Zum Thema Vogelfrisuren. Neg. Vergr. Dias“ welcher eine Reihe von Fotografien (1988), Dias (undatiert) and eine Serie von Negativen (undatiert) enthält, welche Beispiele von „Vogelfrisuren“ zu zeigen scheinen. (Der braune Umschlag wurde nicht archiviert)
- Liste mit Bildbeschreibungen zu Fotografien, die im Februar 1953 in der nördlichen Côte d'Ivoire aufgenommen wurden.
- Ehem. Klarsichtmappe mit Abbildungen und Notizen zu einer Reihe von Senufo-Ringen und -Anhängern, welche gestohlen worden waren (undatiert)
- Brief von Till Förster, Afrika-Zentrum der Universität Bayreuth (1988)
- Notizen zur Senufo-Maske „Kpelie“ (undatiert)
- Notiz mit einer Liste, vielleicht eine Art Verteilung von Arbeitsthemen [?] zwischen Hans Himmelheber, Eberhard Fischer und Lorenz Homberger (Museum Rietberg Zürich) (Undatiert)
- Kopie eines Artikels im Spiegel (1988)
- 2 weitere kurze Notizen zu Vogelfrisuren und Senufo-Frisuren mit drei Fotografien einer Statue (undatiert)

HH.04-01.21 Unterlagen zum Thema Baule-Kunst (1953-1979)

Die Unterlagen stammen aus einer Mappe mit der Aufschrift „Baule-Kunst für England. Vorarbeiten 1972 und [?] 73“. Die Ordnung der Dokumente wurde beibehalten. Die Mappe enthält eine grössere Menge Unterlagen und Fotografien zu Baule-Kunst aus den Jahren 1953 bis 1975, vermutlich zusammengestellt 1972/73 und teilweise später (bis 1979) ergänzt.

Teil 1:

- Brauner Umschlag mit der Aufschrift Fotos und Dias zu "Grosse Masken der Baule" (1979) enthält 7 Fotografien und ein Dia-Bild mit Masken (ca. 1963-71/teilweise undatiert/enthält Notizzettel bis 1979)
- 37 Fotografien von Personen und Kunstobjekten (zumindest teilweise in der Côte d'Ivoire/bei den Baule) (undatiert)

Teil 2:

- Eine Notiz zu „Einfluss Guro – Gleaglea [?]“ mit zwei Fotografien von Masken (undatiert)
- Notizen zu „Einfluss Senufo – Vogelfrisuren“ mit einer Fotografie einer Baulemaske (undatiert)
- Eine Notiz zu „Einfluss Mande – Do“ mit einem Artikel von Hans Himmelheber mit dem Titel „Baule (Westafrika, Côte d'Ivoire) – Auftritt der Do-Maske in Tetekro“ (1971)
- Eine Notiz zu „Einfluss Guro – Webrollen, Mäuseorakel [?]“ mit 5 Fotografien (undatiert)
- Notiz zu „Kunst f. d. Kunst“ mit 3 Fotografien (undatiert)
- Ein Bündel Notizen und Fotografien über Vergoldung bei den Baule. (undatiert/1972) Enthält auch ein Research Proposal von George N. Preston

„Akan Funerary Terracottas, wood sculptures and other symbols of Leadership“ (undatiert, Projektanfang geplant auf Mitte 1968)

Teil 3 Enthält:

- Eine Notiz zu „diverse Masken“ mit 10 Fotografien von Masken (undatiert)
- Eine Notiz zu „Einfluss Guro – grosse Masken ausser Do“ (1972) mit 2 Fotografien einer Maske
- Bibliographie für Hans Himmelhebers "Goldplated wooden objects of Baoule Notables" (1970/72[?])
- Einige Bibliotheks-Belege über ausgeliehene Literatur (undatiert)
- Notiz zu Frisuren von Ashanti-Puppen
- Eine kleine Mappe (Mappe wurde entfernt) mit Literatur zur Côte d'Ivoire/Guinea
- Weitere Notizen zu Literatur
- Eine Notiz zum Stand eines Manuskriptes, vermutlich über die Baule [?] (1975)
- Kopie eines Artikels von Maurice Delafosse mit dem Titel „Sur des Traces probables de Civilisation Égyptienne“ aus dem Jahr 1900.

Teil 4 Enthält:

- Zwei Bündel Notizen und getippter Text mit der Aufschrift „Gold“ (undatiert aber in einem Fall eingeschlagen in ein Papier aus dem Jahr 1975)
- Ein Artikel von Brigitte Menzel über Goldgewichte aus Ghana (1968)
- Einige Notizen, die zuvor an Fotografien oder Texte geheftet waren, nun aber meist alleine stehen. H.H. hat teilweise verzeichnet, wo der ehemalige Inhalt hin verschoben wurde. (alle undatiert)
 - „Eigenes – Löffel, Tanzstäbe“
 - „Eigenes – Laule [?]“
 - „Eigenes – Tänzer, Mause-[?]“
 - „Eigenes – Ringe“ Enthält noch eine Notizseite
 - „Eigenes – Lehmplastiken“ Enthält zwei Fotografien
 - „Eigenes – Figuren“ Enthält einen Text von Himmelheber mit dem Titel „Weibliche Figur der Baule“ (1972) und einen Artikel von Britt Lindholm mit dem Titel „Les Portraits Baoulé et leur base sociale“ (1955/56) sowie 5 Fotografien (undatiert/1955), einige Notizzettel (undatiert) und die Fotokopie einer Zeichnung einer Statue (undatiert/Enthält eine Notiz nach 1970)
- Ein Brief von Herbert Ganslmayr in Schleissheim an H.H. (1965)
- Eine lose Notizseite (undatiert)
- Notizen zur Einteilung einer Arbeit (unklar welcher Art) zu den Baule für die USA (undatiert/1965)
- Eine getippte Einleitung zu einer Arbeit zu den Baule (undatiert) dazu einige Notizen (undatiert)
- Ein Bündel Notizen mit der Aufschrift „div. Baule“ mit einigen losen Seiten mit Notizen (undatiert), zwei Zeitungsartikel (1967/1970) und einem Briefumschlag mit zwei Fotonegativen von "Kriegsmasken der Bété im Baule-Stil".

HH.04-01.22 Unterlagen und Fotografien zum Thema Kunst der Guere und Guro (ca. 1943 -1986)

Die Unterlagen stammen aus einer Mappe mit der Aufschrift "Gere, Guro". Die Mappe ist durch Register unterteilt und die Ordnung wurde bei der Archivierung beibehalten.

Enthält:

- Das Register „Löffel, Schalen“ enthält: 6 undatierte Fotografien
- Das Register „Stühlchen, div., Lit.“ Enthält:
einen Artikel von Hans Himmelheber mit dem Titel „Gelbgussringe der Guéré“ (1964)
- Das Register „Masken“ (vermutlich zu „Guro“ gehörend) enthält:
5 Fotografien von Hans Himmelheber. Sie zeigen alle denselben Masken-Schnitzer bei der Arbeit. (undatiert, aber Himmelheber wohnte zu der Zeit anscheinend noch in Karlsruhe, was darauf hindeutet, dass die Stempel auf der Rückseite der Bilder vor 1944[?] gesetzt wurden.)
- Das Register „Masken Dje“ enthält:
Bündel Notizen, beschriftet mit „Notizen zu den vorh. [?] Dje-Masken“, (undatiert, aber teilweise geschrieben auf der Rückseite eines Briefes aus dem Jahr 1985)
- Weitere handschriftliche Notizen (undatiert, aber in einem Fall auf der Rückseite eines Briefes aus dem Jahr 1986)
- Fünf Ausgaben eines Artikels von Hans Himmelheber mit dem Titel „Guro (Westafrika, Côte d'Ivoire) Dje-Maskentanz“ (1966). An eine Ausgabe sind handschriftliche Notizen zur Dje-Maske geheftet (undatiert aber auf der Rückseite eines Briefes von 1985). Dazu einige Fotokopien von Teilen des Textes.
- Brief von H.H. an Dr. Walter Raunig vom Museum für Völkerkunde in München (1985) mit einem Angebot für den Verkauf von Dje-Masken
- 2 Briefe von H.H. an „Herr Koloss“ (vermutlich Dr. Hans-Joachim Koloss)
- Eine Ausgabe des Buches von Hans Himmelheber mit dem Titel „Masken, Tänzer und Musiker der Côte d'Ivoire“ aus der Reihe „Publikationen zu wissenschaftlichen Filmen – Sektion Völkerkunde und Volkskunde“ (1972)
- Eine grössere Menge von Fotografien:
 - Ein brauner Umschlag mit der Aufschrift „Guro hpts.Typen“ mit 14 undatierten Fotografien mit Portraits von Personen.
 - Ein brauner Umschlag mit der Aufschrift „Guro-Ausstellung im Rietberg 1985“ mit 4 Fotografien von Masken in der Ausstellung (1985)
 - Ein weisser Umschlag mit der Aufschrift „Dje-Masken von mir in der Guro-Ausst. Rietberg 1985“ enthält 7 Fotografien von Masken in der Ausstellung (eine ist an den Umschlag geheftet)
 - Ein in weisses Seidenpapier geschlagener Stapel von 17 Fotografien mit der Aufschrift „Dje-Masken f. Angebot“. Die Fotografien sind meist mit dem Tier beschriftet, welches die Maske darstellt (oder mit dem Namen der Maske) und teilweise auf der Rückseite mit Teilen eines wissenschaftlichen Artikels beklebt, welche die Bedeutung der jeweiligen Maske erklärt. Ein Foto ist datiert (1963)
 - Ein weisser Umschlag ohne Aufschrift enthält ein Film-negativ einer Maske und ein Bündel mit 14 Photographien von Masken, vermutlich von Himmelhebers 9. Reise (1962/63)
 - Mehrere weitere Fotografien und Foto-Negative von Guro-Masken (undatiert/in einem Fall möglicherweise 1986)
- Das Register „Webrollen div.“ Enthält: Fotografien von Guro und Dan (teilweise datiert auf 1965)

HH.04-01.23 Varia/Gemischte Notizen und Unterlagen (ca. 1952-84)

Die Unterlagen waren nicht einer Mappe zugeordnet, sondern lagen lose. Wenn ein hier liegendes Dokument aus einer anderen Ablage entfernt wurde, wird dies angegeben.

Enthält:

- Handgeschriebene Notiz zu Dje-Masken (undatiert, basierend auf der 9. Reise [?])
- Handgeschriebene Notiz zu einem ethologischen [?] Film (1984[?])
- Ein Bündel Notizen über Liberia (undatiert/1962), darunter Literaturrezensionen (undatiert) und zwei gezeichnete Landkarten (undatiert) und die Transkripte von einigen Gesprächen mit Liberianern in Heidelberg (undatiert/1952). (Die interne Abfolge der Sammlung wurde beibehalten.)
- Zeitungsausschnitt zum Spiel „Chop“ (1953)
- Drei Seiten getippte Notizen zu Übersetzungen von Himmelhebers Werken (undatiert aber nach 1976)
- Drei getippte Notizen (undatiert) mit Fragen oder Fragestellungen zu Töpferei (Gagu), Mythen, Masken, Guro, Guéré, Gelbguss und Weberei. Möglicherweise als Vorbereitung einer Reise [?]
- Liste mit den "Dilemma der Dan" (14. Reise, 1976) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Notiz zum schwarzen Humor in afrikanischer Dichtung (1978[?]) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Literatúrauszug zum Thema Urin (1976 oder später) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Notizen zum Thema Initiation (1976) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Getippte Notiz (kopierte Seite[?]) zum Thema "Informal work group" (undatiert) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Liste mit "Bilder in Ullrichs Buch", vermutlich sind die Illustrationen in Ulrike Himmelhebers Buch "Schwarze Schwester" gemeint (undatiert) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Notiz zum Schneiden von Johannisbeeren (undatiert) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Handschriftliche Notiz zum Thema "Wolken" (unsicher) (undatiert) aus der Mappe "Afrikaforum"
- Einige handschriftliche Notizen aus dem Ordner mit der Korrespondenz der 6. Reise. Möglicherweise Feldnotizen[?] (undatiert)
- Einige handschriftliche Notizen mit dem Titel "Erfahrungen der 10. Exp." Aus einer Mappe mit Pressematerial (Ursprünglicher Titel der Mappe war "Presse III")
- Handschriftliche Notizen mit dem Titel "Liberia Informationen v. Kullmann (1959)
- Grosse Tabelle, möglicherweise zu Ernährungsgewohnheiten in Westafrika [?] undatiert
- Ein kleiner Text mit dem Titel "Njila und die Elefanten" (undatiert)
- Definition einer Fälschung (undatiert)
- Ein kurzes Rätsel mit Antwort (undatiert)

HH.04-01.24 Unterlagen zum Thema "Bongotol" aus dem Kongo (1978–1991)

Enthält: Inhalt eines Ordners mit der Aufschrift "bongotol".

Darin befinden sich:

- Eine Liste mit dem Titel Liste „Bakuba nach Stücken (nach Brousse-Artikel)“ (1978)
- Je eine Ausgabe der Artikel "Art et Artistes Bakuba" und "Nachahmung fremder Wrkstoffe in der afrikanischen Holzschnitzerei"
- 2 Kopien einer Landkarte des Kasai Basins zur Zeit des belgischen Kongos (aus einem Buch, 1910[?], Kopierdatum unbekannt)
- Literatúrauszüge und Kopien angeheftet an einem Brief von Max Himmelheber (1991)
- Durch Registerkarten aufgeteilte Notizen anscheinend zu verschiedenen Bongotols, aufgeteilt nach:
 - "Brettchen lang"
 - "Brettchen klein"
 - "Brettchen neu"
 - "Objekte Imitat"
 - "Tiere"
 - "Kopf"
 - "Tier – fraglich"

HH.04-01.25 Arbeiten von George Tahmen (undatiert/1974–1993)

Teil 1 enthält:

- Inhalt einer Mappe mit der Aufschrift „Tames Maskenarbeit“, darin ein Text mit dem Titel „Brief Note on Gio Masks and Function“ und ein anscheinend von Hans Himmelheber verfasstes Inhaltsverzeichnis.
- Inhalt einer Mappe „Maskenarbeit von Tame“ in die Schädel eingewickelt waren (1977)“. Darin sind diverse Texte von George Tahmen. (Möglicherweise alle Teil der selben Arbeit[?])
 - Brief von Patrik Richard (IKRK) and die Direktion des Museum Rietberg, 2007, zur Arbeit von George Tahmen mit den Text „The Malema Gorblah Guided Tour. A discovery of th ethnic Gola cultural heritage of Liberia“ von George Tahmen (undatiert) als Anlage
 - Text „Brief Note on Gio Masks and Fuction“ von George Tahmen (undatiert)
 - Notizen von unbekannter Hand (1993), möglicherweise George Tahmen
 - Kopie einer Arbeit von George Tahmen (vermutlich die „Maskenarbeit“, jedoch nur S. 23-75)
 - Kopie eines Textes von George Tahmen, Original teilweise handschriftlich, teilweise getippt, mit dem Titel „Gor (high priest) und Gle (Mask’s Spirit). A description of social, political and religious control in the Dan tribe“

Teil 2 enthält:

- Text von George Tahmen, beschädigt und teilweise stark verschmutzt, in einer Mappe mit dem Titel „Maskenarbeit von Tamen in die Schädel eingewickelt waren (1977)“ Beigelegt ist die Deckseite der Mappe, da Himmelheber sie mit Notizen versehen hatte.

Teil 3 enthält:

- Ein getippter Text zu Tierverwandlung, vermutlich von George Tahmen
- Eine Einwohnerliste von Nyor-Diaple (1990), verfasst von George Tahmen

- Eine Arbeit von George Tahmen mit dem Titel "Cultural Heritage of Nimba County, Liberia, as presented at the 125th Independence Day Celebration in Sanniquellie July 26, 1972 (1975)
- Eine Arbeit von George Tahmen mit dem Titel "The present status of oral Traditions Research in the Dan tribe and parts adjacent" (1974)
- Eine Reihe von beschrifteten Fotografien mit einer Notiz von H.H.: "Dan Fotos, die Tame im Okt. 66 H.J. Kuhn mitgegeben hat"

HH.04-01.26 Unterlagen zum Thema Baule-Masken (1972-1979)

Enthält:

- Handschriftliche Notizen zu den Masken der Baule (1972)
- Eine Tabellarische Übersicht über die „grossen Masken der Baule“ (1979)
- Drei Bündel mit getipptem und handschriftlichem Text zu Baule-Masken (vor 1983) Laut H.H.s nachträglichen Notizen vermutlich Vorarbeiten für ein späteres Manuskript
- Sammlung von getippten Notizkärtchen zu den grossen Masken der Baule
- Kopie einer Tabelle zu den grossen Masken der Baule

HH.04-01.27 Notizen zu Künstlerpersönlichkeiten (undatiert/1952/53)

Enthält:

Möglicherweise Feldnotizen (1952/53), einen handschriftlichen Text zu „herausragenden Künstlerpersönlichkeiten“ und Negativ-Kopien von Fotografien

HH.04-01.28 Literatursammlung zum Thema Copal (vermutlich 1976)

Enthält:

Kopien eines Artikels mit dem Titel "Amber and it's substitutes" aus dem Jahr 1976 mit einigen Notizen von Hans Himmelheber versehen

HH.04-02 Publikationsverzeichnisse (1935–1981)

Verzeichnisse von Hans Himmelhebers Veröffentlichungen. Jede Veröffentlichung ist auf einem eigenen Kärtchen verzeichnet.

HH.04-02.01 Publikationsverzeichnis nach Themen (1935-81)

Verzeichnis von Hans Himmelhebers Publikationen, durch Register geordnet nach Themen. (Originalordnung wurde beibehalten):

- „N–plastik allg.“
- „Masken“
- „Schnitzer“
- „Modern und Fälschungen“
- „Metall“
- „Dichtung“
- „Tanz“
- „Musik“
- „Afrika div.“
- „E–“
- „Prähist“
- „Div.“

HH.04-02.02 Chronologisch geordnetes Verzeichnis von Himmelhebers Publikationen. (1935-81)

Die Kärtchen mit den Publikationen sind durch ein Register nach Veröffentlichungsjahr voneinander getrennt. Abgedeckt sind Publikationen aus den Jahren 1935 bis 1981. Dazu kommt eine Kategorie „Doppel“, in welcher Kärtchen enthalten sind, die anscheinend doppelt getippt wurden und in den Jahreskategorien ebenfalls enthalten sind. (Originalordnung wurde beibehalten)

HH.04-02.03 Publikationsverzeichnis nach Ethnie (1935-81)

Ein grossteils nach Ethnien geordnetes Verzeichnis von Hans Himmelhebers Publikationen. Die Kärtchen mit den Publikationen sind durch ein Register nach Ethnien und ein paar anderen Kategorien voneinander getrennt:

- „Baule“
- „Dan“
- „Guere“
- „Guro“
- „Kuba“
- „Lobi“
- „Njedebua“
- „Senufo“
- „Tshokwe“
- „Yakka“
- „N–kunst allgemein“
- „Afrika div.“
- „E–“
- „Prähist“
- „Div.“

HH.04-02.04 4 weitere Auflistungen von Hans Himmelhebers Publikationen (undatiert) Querverweis: Weitere Publikationslisten liegen unter anderem bei HH.04-01.10.

HH.04-03 Vorträge (1937–1988)

Hier sind Vortragstexte, Vorbereitungsnotizen, Rednerkärtchen und andere Dokumente zu Hans und Ulrike Himmelhebers Vorträgen abgelegt.

HH.04-03.01 Frühe Vorträge (1937-1950)

Eine Sammlung von Vortragstexten aus dem Zeitraum von ca. 1937-50, von Hans Himmelheber in einer Mappe mit dem Titel „„Frühere öffentliche Vorträge““ abgelegt. H.H.s Ordnung wurde beibehalten, weshalb die Vorträge nicht chronologisch geordnet sind.
Achtung: Die Dokumente sind teilweise sehr kleinteilig. Vorsichtige Handhabung der Mappen ist nötig.

Teil 1:

- Ein vermutlich fertiger Text zu einem Vortrag in Heidelberg über Alaska (1949) und ein Korrektur-/Arbeitsexemplar desselben Vortrages.
- Ein vermutlich fertiger Text eines Vortrages im Rotary Club Heidelberg (1950) zu Himmelhebers Reisen. Dazu Stichwortkärtchen.
- Ein Bündel welches einen vermutlich fertigen Text eines Vortrages vor der geographischen Gesellschaft in Freiburg (1943) und ein Korrektur-/Arbeitsexemplar desselben Vortrages, sowie verschiedene Notizen und eine schriftliche Erlaubnis des Kompaniechefs (Militär) für den Vortrag enthält.

Teil 2:

- Text und einige Notizen für „Vortrag N– u. E–“, gehalten am 19.06.1941. Daran geheftet sind Stichworte für einen Vortrag über „Afrika“, gehalten am 27.06.1941 an einem „Kameradschaftsabend für Kommandanten“ in Starsgard.
- Text und einige Notizen zu einem Vortrag zum Thema „N– und E–“, gehalten im Heeresgenesungsheim Rabka am 17.11.1941.
- Text eines Vortrages mit der Überschrift „Les Esquimaux et leur Art. Deuxième manuscrit d'une conférence pour le Musée de Léopoldville“. Unter Umständen also ein Vortrag, welcher Himmelheber auf seiner 4. Reise (1937-39) im Kongo hielt. (undatiert)

HH.04-03.02 Vorträge 50er Jahre (1950-1956)

Teil 1: Eine Sammlung von Vortragstexten aus den Jahren 1951-56.
(H.H.s Ordnung wurde beibehalten)

Enthält:

- Text des und Notizen zum Vortrag „Die Gesittung der N–“, gehalten 1956 im Rotary Club Heidelberg. Daran geheftet sind Stichwortkarten.
- Text des Vortrags „N–schicksale“, gehalten 1955 im Rotary Club Heidelberg.
- Handschriftlicher Text und Notizen zu einem Vortrag zum Thema „Natur in 5 Erdteilen“ (Vermutlich 1951)
- Einige Notizen zum „Vortrag N–schicksale“ (undatiert)
- Text zum „Rotary Vortrag nach 6. Exp.“ (1953) nach Himmelhebers Angaben ist der Text unvollständig
- Ein Notizzettel zu „Afrikavortrag II“ (1953)
- Stichworte zu „Vortrag: Zoologisches am Rande einer völkerkundlichen Expedition“ (1954)
- Zwei kleine Notizzettel zu diversen Afrikathemen (1954)
- Eine kurze Ansprache die wohl vor einem Vortrag im Rotary Club gehalten wurde (undatiert)

- Text zu einem Vortrag zum Thema „Die Vielweiberei bei den N–“ im Rotary Club, vermutlich Heidelberg (1952)

Teil 2: Unterlagen zu Vorträgen aus dem Jahr 1951 [?] zum Thema „Gio“, vermutlich nach der 5. Reise (Liberia, 1949/59)

Enthält:

- Handschriftliche Notizen zu einem Vortrag über die Dan-Region (undatiert)
- Unterlagen zum „Instinkt-Gio-Vortrag“, gehalten in Frankfurt Karlsruhe 1951 [?]:
 - Fertiger Vortragstext, bei dem laut H.H. jedoch Seiten fehlen. (1951)
 - Handschriftliches Manuskript zum „Instinkt-Gio-Vortrag“ (undatiert)
 - Unterlagen zum „Instinkt-Vortrag“, gehalten in Karlsruhe (1951 [?])

Teil 3: Unterlagen zu mehreren weiteren Vorträgen zum Thema „Gio“, (Dan) vermutlich gehalten 1950/51 nach der 5. Reise (Liberia, 1949/50). Enthält verschiedene Manuskripte, Notizen zur Vorarbeit, mehrere Bündel mit Stichwortkarten und fertige Texte.

Teil 4: Unterlagen zu Vorträgen, die H.H. nach seiner 6. Reise (Liberia, Côte d'Ivoire, Mali 1952/53) im Jahr 1953 an verschiedenen Orten hielt. Thema scheint dabei meist allgemein die 6. Reise gewesen zu sein.

Teil 5: "E–vortrag in Kpeople" (1952)

HH.04-03.03 Zake-Kreis Vorträge (1984-88)

Enthält: Vortragstexte und Unterlagen zu Vorträgen, welche Hans Himmelheber zwischen 1984 und 1988 im Zake-Kreis hielt.

Teil 1: Unterlagen (aber kein Volltext) zu zwei Vorträgen, die Himmelheber im Zake-Kreis zum Thema Senufo hielt (1984). Die beiden Vorträge waren ursprünglich die beiden Teile eines einzelnen Vortrages, wurden dann aber aus Zeitgründen getrennt. Darin sind (in H.H.s ursprünglicher Ordnung belassen):

- Unterlagen zum 1. Vortrag über die Senufo, gehalten beim 3. Treffen des Zake-Kreises (März 1984). Die Unterlagen enthalten:
 - Stichwortkarten (1984),
 - eine Dia-Liste (1984)
 - Notizen mit „Vorarbeiten“ zum Vortrag (1983/84)
- Unterlagen zum 2. Vortrag zum Thema Senufo, gehalten im „kleinen Kreis bei Zake“ (Dezember 1984) und vielleicht später noch einmal vor einer „Arbeitsgemeinschaft“ bei Zake. Die Unterlagen zum 2. Vortrag enthalten:
 - Zeitungsausschnitt (undatiert)
 - Liste mit „Stücken“ und „Dias“ (undatiert)
 - Stichwortkarten (1984)
 - 2 Exemplare einer getippten Notiz zum Thema
 - „Betrachtung von afrikanischen Kunstwerken“ (undatiert)
 - Kopie aus einer Publikation Himmelhebers mit dem Titel "The concave Face in African Art" (1971)

- Artikel von Himmelheber mit dem Titel „Deutung bestimmter Eigenarten der Senufo-Masken“ (1965)
- 6 Photographien (undatiert)
- Artikel von Hans Himmelheber (1974) mit dem Titel „Ein unzuverlässiges Kriterium bei der Mutmassung von Fälschungen“
- Artikel von Eberhard Fischer (1970) mit dem Titel „Selbstbildnerisches, Porträt und Kopie bei Maskenschnitzern der Dan in Liberia“
- Briefumschlag mit 4 weiteren Fotografien (undatiert) Aufschrift auf dem Umschlag: „Overhead 6-9“
- Artikel von Hans Himmelheber (undatiert) mit dem Titel „Fälschungen aus der Hand von Senufo-Schnitzern (Côte d'Ivoire)“
- Einige Seiten mit einem „Register zu Glaze, Anita J., Art and Death in a Senufo Village, 1981“ (undatiert)
- Eine Notiz „Figuren-Übersicht“ (undatiert)

Teil 2: Unterlagen zu einem oder mehreren Vorträgen über die Senufo, vermutlich zu Vorträgen gehalten in den Jahren 1984/88.

Enthält:

- Fotokopie einer Landkarte (undatiert)
- Ein zusammengeheftetes Bündel Notizen über die Senufo (1984/88/teilweise undatiert)
- Weitere Notizen zum Thema Senufo, thematisch aufgeteilt durch ein Register mit den folgenden Titeln:
 - „Literatur“
 - „Land“
 - „Senufo“
 - „Soz.“
 - „Relig.“
 - „Poro“
 - „Körper“
 - „Schmiede“
 - „Masken“
 - „Fig.“
 - „[?]“
 - „K'w div.“
 - „Kule“
 - „Massa“ (1984) mit Aufschrift „anlässlich Senufo-Ausstellung im MRZ“
 - „Vok.“
 - „Betrachtung“
 - „Fälschung“
 - „Maler [?]“
 - „Relief“
 - „Objekte“
 - „Filme“
 - „Div.“
 - „Forschung [?]“
 - „Dias“

Teil 3: Unterlagen zu einem Vortrag im Zake-Kreis über „vergoldete Plastiken“ am 07.03.87

Enthält:

- Notizen zu einem Vortrag über „die vergoldeten Gegenstände der Akanvölker“ für einen Vortrag im Zake Kreis (1987)
- 3 Ausleihbelege aus der Universitätsbibliothek Heidelberg (2 mal undatiert/1987)
- Stichworte zum selben Vortrag im Zake-Kreis
- Einige Kopien aus Himmelhebers Publikation „Baule Gold-Plated Objects“ (undatiert)

Teil 4: Dokumente über die Teilnehmer*innen des Zake-Kreises

Enthält:

- Eine Visitenkarte von René Rickli
- Teilnehmer*innenlisten [?] des Zakekreises

HH.04-03.04 Teile eines undatierten Vortrages zu Liberia

HH.04-03.05 Vorträge und Vortragsunterlagen von Ulrike Himmelheber (1954-71/undatiert)

Enthält: Diverse Vortrags-Texte und Notizen von Ulrike Himmelheber aus einer Mappe mit dem Titel "Ulis Vorträge". Die Reihenfolge der Dokumente wurde bei der Archivierung beibehalten.

Teil 1:

- Text eines Vortrages, den U.H. über Afrikanische Frauen hielt.
- Text „die Welt vor 100 Jahren“
- Zeitungsausschnitt über einen Vortrag von Ch. H. Nichols (1965)
- Heft mit Notizen, vermutlich zum Vortrag von Ch. H. Nichols
- Text „Tschechische Studenten und Professoren zu Besuch in Heidelberg“
- Notizen und Text zu römischer Geschichte
- Notizen [?] mit Titel „Tamen“. Unklar, ob es sich hier um einen Vortrag handelt. (Möglicherweise Notizen, welche Ulrike H. bei George Tahmens Besuch in heidelberg anfertigte[?]) Dabei liegt eine kleine Zeichnung, möglicherweise von George Tahmen und einige Notizen, welche vermutlich aus hans Himmelhebers Hand stammten.
- Undatierte Notizsammlung
- Text eines Vortrages, welcher Hans und Ulrike Himmelheber vermutlich gemeinsam hielten (Undatiert)

Teil 2:

- Vortragstext zum Vortrag "Tradition und Moderne an der Côte d'Ivoire" (1971) Daran geheftet zwei Zeitungsartikel (undatiert) und ein Ankündigungsschreiben des Deutschen Frauenbundes für den Vortrag (1971)
- Vortrag „Frauenprobleme in Afrika“ (1959)
- Vortragstext, vermutlich mit dem Titel "Die Dan – ein afrikanischer Volksstamm im Urwald" (1959) und den dazugehörigen Ankündigungsflyer (1959)
- Vortragstext ohne Titel (1958)
- Vortragstext "Als Frau auf Völkerkundlicher Expedition in Afrika" (undatiert, aber eingeschlagen in den Einband eines Schulheftes von 1952/53)
- Vortragstext ohne Titel (undatiert)
- Vortragstext (1954)

Querverweise:

- => Bei HH.01-05.03 liegen Dokumente zu Vorträgen über H.H.s Tonaufnahmen.
 - => Himmelhebers Vortrag auf einem Kongress in Dakar mit dem Titel „Renforcement du pouvoir des masques Guéré“ (undatiert) liegt in HH.04-05.03 bei Teil 3.
 - => HH.04-05.04 Rotary-Vortrag über Himmelhebers Aufenthalt an der Columbia 1966
 - => Bei HH.04-03.05 liegt auch ein Vortrag, welcher Hans und Ulrike Himmelheber gemeinsam gehalten zu haben scheinen.
-

HH.04-04 Medienberichte und Publikationen in den Medien (1949–1997)

Presseartikel über die Arbeit von Hans und Ulrike Himmelheber sowie Korrespondenz zur Veröffentlichungen von Bildern und Texten von Hans Himmelheber in den Medien.

HH.04-04.01 Presse über die Arbeit von Ulrike Himmelheber (1949-59)

Enthält:

Presseartikel und Transkripte von Radioberichten über Arbeit, Vorträge und Publikationen von Ulrike Himmelheber (teilweise auch über Hans Himmelheber oder über die beiden zusammen) aus den Jahren 1949-59, besonders Buchbesprechungen über Ulrike Himmelhebers Buch „Schwarze Schwester“.

Querverweis: Eine Rezension zu „N-künstler“ liegt bei HH.02-Adressen (Teil 11)

HH.04-04.02 Korrespondenz zu populärwissenschaftlichen Publikationen (1953-1972)

Enthält:

Korrespondenz aus den Jahren 1953 bis 1972 fast ausschliesslich zur Veröffentlichung von Bildern und (meist populärwissenschaftlichen) Texten von Hans und (selten) Ulrike Himmelheber in den Medien aber auch in Kalendern, Werbungen, Lexika und Jahrbüchern etc. Von Hans Himmelheber geordnet durch ein alphabetisches Register nach Namen der Institution (Seine Ordnung wurde beibehalten.):

- A: - Ableitknäuel, Köln (1954) mit einer Liste der erschienenen Artikel und einer Notiz (beides undatiert)
 - Atlantis-Verlag, Freiburg im Breisgau (1956)
 - Auergesellschaft, Berlin (1954)
- B: - Einige handschriftliche Notizen (undatiert)
 - BASF (Badische Anilin- & Soda-Fabrik), Ludwigshafen (1954)
 - Badische Zeitung, Freiburg im Breisgau (1954)
 - Bertelsmann Verlag, Gütersloh (1955)
 - Robert Bosch GmbH, Stuttgart (1954/60)
- C/D: - Contact International, Arnsberg (1958)
 - Deutsche Afrika-Gesellschaft, Bonn (1959/60)
 - Deutsche Presse Agentur, Hamburg (1956)
 - Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung, Stuttgart (1957)
 - „Dieter Brinzler – Bildarchiv und Pressekorrespondenz“, Winnenden bei Stuttgart (1955)
 - Dokumente – Zeitschrift für übernationale Zusammenarbeit, Offenburg (1955)
- E: - Erdkunde in der Schule/Zeitschrift für Wirtschaftsgeographie, Hagen (1959)
 - Zeitschrift für Ethnologie, Braunschweig (1955)
 - Europa – Politik, Wirtschaft, Kultur, Bad Reichenhall/Salzburg (1960) dazu eine undatierte Notiz
- F: - Franck's Grosser Bubenkalender, Stuttgart (1954)
 - Der Feuerreiter, Köln (1953/54/55) Dazu eine handgeschriebene Notiz (1953)
 - Frankfurter Allgemeine, Frankfurt a. M. (1960)
 - "Herr Härter" (1954)
 - Frankfurter Illustrierte, Frankfurt a. M. (1955)
 - Die Freie Stunde, Stuttgart (1954/55)
 - Funk- und Fernseh-Illustrierte, Stuttgart (1958)

- G: - Gesellschaft – Das exklusive Journal, München (1962) dazu eine Notiz (1962)
 - Gong – Die Radiowelt, Nürnberg (1954/55)
 - Der Hausschatz, Nürnberg (1956)
 - Heidelberger Tageblatt, Heidelberg (undatiert/1956)
 - Verlag Herder, Freiburg im Breisgau (1954/56)
- I/J: - Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart (1958/59) (Ein Brief liegt auch unter "ST")
 - Der Jugendgarten – Ein Jahrbuch für Mädchen, Stuttgart (1957/58)
 - Südwestdeutsche Illustrierte Wochenendzeitung, Göppingen (1953/55)
- K: - Kanzlit – Literarische Kanzlei Lübeck, Lübeck (1954)
 - Zeitschrift für Morphologie und Anthropologie, Anthropologisches Institut der Universität Kiel (1955)
 - SoS-Kinderdorf Verlag, Innsbruck (1954/55/58) Dazu eine Broschüre der SOS-Kinderdörfer
 - Gold und Silber – Fachzeitschrift für Goldschmiedekunst, Silberwaren, Edelsteine, Uhren und Modischen Schmuck, Stuttgart (1957)
 - Konradin-Verlag, Robert Kohlhammer GmbH, Stuttgart (1957)
- L: - Lies mit! – Neuer Verlag GmbH, Köln (1954)
- M: - Mannheimer Morgen, Mannheim (1954)
 - Marianne Spitzler, Mariza (Mädchenjahrbuch), München (1959)
- N: - Der Naturstein – Fachzeitschrift für Steinmetzen, Steinbildhauer, Stein-Industrie, Steintechniker, Architekten, Baubehörden, Friedhofsverwaltung, Wunsiedel (1960)
- O/P: - Päpstliches Werk der hl. Kindheit, Aachen (1954)
 - Das Parlament, Köln (1959)
 - Psychologische Rundschau, Universität Göttingen (1957)
- Q/R: - Ein kurzer Vorstellungstext über Hans Himmelheber (undatiert)
 - Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg (1955/56/58)
 - Rufer Monatshefte, Gütersloh (1954/55)
- S: - Marianne Spitzler, München (1959)
- St:- Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart (1959)
- T/U: - Das Neue Universum – Jahrbuch für Forschung, Wissen, Unterhaltung der Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Stuttgart (1954/55/61) ausführlich. Dazu auch eine Kopie der Veröffentlichung von Himmelhebers Fotografien
 - Deutsche Kulturvereinigung Urania, Berlin (1960/61)
- W: - Die Welt, Hamburg/Essen/Berlin (1957)
 - Zeitschrift für Ethnologie – Organ der deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Braunschweig (1955)

HH.04-04.03 Presse zu Baule-Ausstellung 1996/97

Enthält:

Presseartikel und Broschüren zur Ausstellung „Die Baule. Fotografien und Objekte eines westafrikanischen Volkes. Ethnographische Dokumente von Hans Himmelheber“, welche 1996/97 im Haus zum Kiel in Zürich stattfand. (1996/97)

Querverweis:

Bei HH.02-1972 liegt unter „Unbekannt/Unsicher“ ein Zeitungsartikel über einen Vortrag von Hans Himmelheber.

HH.04-05 Akademische Tätigkeiten in den USA (ca. 1963–1984)

Unterlagen zu Hans Himmelhebers Lehrtätigkeit an der Columbia University in New York in den Jahren 1966 und 1969.

HH.04-05.01 Vorlesungen an der Columbia University (1968/1969/undatiert)

Teil 1: 4 Bibliographien:

- „E– Prehistoric Art“ (undatiert)
- „E– Folklore, Selected“ (undatiert)
- „Contemporary E– Art“ (undatiert)
- „Westafrican Art“ (undatiert)

Teil 2, 3, 4 und 5:

Notizen zur Vorbereitung der Vorlesungen über afrikanische Kunst, die Hans Himmelheber 1969 an der Columbia University hielt (verfasst 1968 oder undatiert). Die Unterlagen sind meist nach „Vorlesung“ nummeriert und decken vor allem Vorlesung 1 bis 9 ab. Teilweise sind auch getippte und anscheinend fertige Versionen der einzelnen Vorlesungen enthalten sowie Texte in verschiedenen Stadien der Bearbeitung. Die Notizen wurden in der Ordnung archiviert, in welcher H.H. sie ablegte. Sie befanden sich alle in derselben Mappe.

Weitere Unterlagen zur Vorbereitung von Vorlesungen finden sich möglicherweise unter HH.04-05.03.

Teil 2:

- Notizen zur Einleitung der Vorlesung über Afrikanische Kunst an der Columbia University im Jahr 1969
- Eine Notiz zu "Reihenfolge der Themen" (1968)
- Zwei Seiten Notizen zum Thema Religion (undatiert)
- Ein Bund Dokumente mit "ausgebuchten Seiten" und "ausgeschiedenen Kapitel[n]", welche ursprünglich für die Vorlesung 1969 vorgesehen waren.

Teil 3:

- Notizen zur 8. Vorlesung zu afrikanischer Kunst an der Columbia University im Jahr 1969 (verfasst 1968)
- Getippter und nicht korrigierter Text zur 8. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 (undatiert)
- Handschriftliche Zusammenfassung der 9. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 (verfasst 1968)
- Durchschläge des ersten Teils der 1. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 (undatiert)
- Getippter Text und handschriftliche Notizen, welche nicht explizit einer einzelnen Vorlesungsnummer zugeordnet wurde, jedoch ebenfalls zur Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 gehört (undatiert). Gehört möglicherweise zu Vorlesung 1 [?]
- Getippter Text zur 4. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 (undatiert)
- Getippter Text, welcher nicht explizit einer einzelnen Vorlesungsnummer zugeordnet wurde, jedoch ebenfalls zur Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 gehört (undatiert).
- Getippter Text zur 3. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 (undatiert)
- "Durchschläge von Seiten, die für 1969 neu geschrieben wurden" (undatiert)

- Getippter Text zum Thema "Goli", welcher nicht explizit einer einzelnen Vorlesungsnummer zugeordnet wurde, jedoch ebenfalls zur Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 gehört (1969)

Teil 4: Vermutlich die fertigen Versionen der Afrika-Vorlesungen von 1969:

- Handschriftliche Notizen zur 1. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 (undatiert)
- Die 1. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969. Vermutlich die endgültige Fassung. Von H.H. thematisch gegliedert.
- Die 2. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969. Vermutlich die endgültige Fassung. Von H.H. thematisch gegliedert.
- Die 3. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969. Vermutlich die endgültige Fassung (und Notizen[?]). Thematisch gegliedert.
- Text zu den Nord-Dan, möglicherweise Teil der 3. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969 (undatiert)

Teil 5: - Die 4. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969. Vermutlich die endgültige Fassung.

- Die 5. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969. Vermutlich die endgültige Fassung.
- Text mit der Bemerkung "Wiederholung der 1. Vorlesung", welcher vermutlich ein Teil der 5. Vorlesung (gemäss Position in H.H.s Mappe) oder der 2. Vorlesung (gemäss Titel) war.
- Die 6. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969. Vermutlich die endgültige Fassung.
- Die 7. Afrika-Vorlesung an der Columbia University im Jahr 1969. Vermutlich die endgültige Fassung.
- Text zu "Cosmetic Peculiarities" von Masken, welcher keiner Vorlesung explizit zugeteilt wurde.
- Text zu "Technik" , welcher keiner Vorlesung explizit zugeteilt wurde. (undatiert)
- Notizblatt zu den Nord-Dan

Teil 6:

Mitschrift von Hans Himmelhebers Vorlesung über Westafrikanische Kunst an der Columbia University im Jahr 1966, angefertigt durch seinen damaligen Studenten George Corbin.

Teile 7, 8, 9, 10, 11 und 12:

Inhalt einer Registermappe mit dem Titel "7.-12. Afrikavorlesung für Columbia 1969". Die Reihenfolge der Mappe wurde bei der Archivierung beibehalten.

Teil 7: Inhalt des ersten Registers der Mappe:

- Handschriftliche Notizen zur "11. Af. Vorlesung"
 - Handschriftliche Notizen zur "9. Afrika-Vorl.". Daran geheftet ein Zeitrungsausschnitt zur Ausstellung "Africa on our Minds"
 - Ein einzeln liegendes Blatt mit handschriftlichen Notizen
- Inhalt des zweiten Registers der Mappe:
- Eine Seite mit getippten Notizen

Teil 8: Inhalt des dritten Registers der Mappe.

- o Notizen- und Textsammlung, handschriftlich und getippt, mit dem Titel "8. Afrika-Vorlesung 1969. Gute Hälfte Guéré"
- o Notizen- und Textsammlung, handschriftlich und getippt, mit dem Titel "9. Vorl. 1969"

Teil 9: Inhalt des vierten Registers der Mappe.

- Notizen- und Textsammlung, handschriftlich und getippt, vermutlich zur 10. Afrika-Vorlesung (zumindest teilweise)
- Die einzelnen Bündel tragen die Titel "Portrait", "Man malt wie man aussieht", "Gold Plating", "Masken Performance". Das letzte Bündel hat keinen Titel

Teil 10: Inhalt des fünften Registers der Mappe.

- Notizen, handschriftlich, zur 11. Afrika-Vorlesung.
- Notizen, handschriftlich, zur 12. Afrika-Vorlesung.
- Weitere Notizen- und Textsammlungen, handschriftlich und getippt. Zu welcher Vorlesung sie allenfalls gehören, muss noch geklärt werden.

Teil 11: Inhalt des sechsten Registers der Mappe.

- Notizen- und Textsammlungen, handschriftlich und getippt. Zu welcher Vorlesung sie allenfalls gehören, muss noch geklärt werden. Zwei Bündel sind betitelt mit "Senufo", "betr. Senufo. Blieb weg 1969". Ein drittes Bündel ohne Titel enthält Notizen, welche vermutlich zur 12. und 13. Vorlesung gehörten. Dazu kommen einige lose liegende Notizblätter.

Teil 12: Inhalt des siebten Registers der Mappe.

- o Notizen- und Textsammlungen, handschriftlich und getippt. Zu welcher Vorlesung sie allenfalls gehören, muss noch geklärt werden.
- (Möglicherweise 12te, basierend auf einem kleinen Notizzettel)

HH.04-05.02 Prüfungen und studentische Arbeiten zu H.H.s Kursen an der Columbia University (1966 und 1969) (Beinhaltet auch Listen der Student*innen, welche an den Kursen und Exkursionen teilnahmen)

Teil 1:

15 Bögen mit Essays und Antworten zu Prüfungsfragen, welche die Student*innen Esther Pasztory, Hynrich Wieschhoff, Susann Vogel und Michael Kan an der Columbia University bei Hans Himmelheber einreichten. Die Bögen sind teilweise undatiert und umfassen Texte mit den folgenden Titeln:

- Esther Pasztory:
 - „E– Art I, II und II“ (3 Bögen, undatiert)
 - „West African Art I, II und II“ (3 Bögen, undatiert)
- Hynrich W. Wieschhoff:
 - „African Art“ (3 Bögen, 1969)
- Michael Kan
 - „E– Art I, II und III“ (3 Bögen, undatiert)
- Susann Vogel:
 - 3 Bögen, Ohne Titel, undatiert. Zu den Themen „Afrikanische Kunst“ und „Primitive Art“

Teil 2:

Prüfungsfragen zu Hans Himmelhebers Kursen 1966:

- 2 Exemplare der „Final Examination – E– Art“ (1966) Ein Exemplar unvollständig
- Ein Prüfungsbogen mit Fragen zu afrikanischer Kunst (1966) unvollständig

Teil 3:

Prüfungsfragen zu Hans Himmelhebers Kursen und Unterlagen zu den Prüfungen (1969):

- Prüfungsfragen zu "African Art" (1969) davon ein Exemplar mit Notizen
- Prüfungsfragen zu "E– Art" (1969) davon ein Exemplar mit Notizen
- Handgeschriebene Notizen zu „Prüfung Siroto, NY“ (1969)

Teil 4:

Prüfungsnoten, studentische Arbeiten und Listen der Student*innen (1969)

- Listen mit Prüfungsnoten (1969) und weiteren Informationen zu den Student*innen sowie verschiedene offizielle Auflistungen der Student*innen in Himmelhebers Kursen (1969), 2 Handgeschriebene Listen mit Student*innen und ihren Telefonnummern (1969), eine Auditor*innenliste (undatiert aber vermutlich 1969) und Teilnehmer*innenlisten für Exkursionen (undatiert aber vermutlich 1969)
- Verleihzettel für „Himmelheber Slides“ (undatiert)
- Auflistung weiterer Angaben zur Afrikaklasse 1969 (z.B. Studienfächer, Berufsziele etc.) basierend auf den beiliegenden Notizen der Student*innen, welche die Angaben machten und einreichten.
- Arbeiten der Student*innen während des Semesters 1969, durch Register alphabetisch nach Nachnamen geordnet.

Teil 5:

6 Listen mit Namen zu Exkursionen mit Student*innen der Columbia University (undatiert/1966)

- „Visit to Collectors“ (30. April, ohne Jahreszahl)
- "An der Kunsthändlerführung nahmen teil“ (undatiert)
- „An der E–führung im AMNH nahmen teil“ (undatiert)
- "Participants of a visit to New York dealers in Primitive Art" (1966)

HH.04-05.03 Thematische Unterlagen, wohl zusammengestellt für Lehrtätigkeit in den USA

Die Unterlagen wurden von H.H. in Mappen nach Thema zusammengestellt und mit "für USA" betitelt. Dies bedeutet vermutlich, dass die Unterlagen in Vorbereitung für H.H.s Lehrtätigkeit an der Columbia University 1966 und 1969 genutzt wurden.

H.H.s Ablageordnung wurde bei der Archivierung beibehalten. In einigen Fällen wurden die Mappen nach ihrer Nutzung in den USA anscheinend weiter genutzt und verändert und enthalten auch Dokumente aus späteren Jahren.

Teil 1: Inhalt einer Mappe mit der Aufschrift „Dan für U.S.A“

Enthält:

Notizen und sonstige Unterlagen zum Thema Dan aus einem Zeitraum, der sich ca. 1962 bis ca. 1972 erstreckt (ausgenommen sind dabei die Sammlung von wissenschaftlichen Artikeln zum Thema, die auch aus früheren Zeiträumen stammen) .

Die Dokumente waren durch Register geordnet:

- Das Register „Excerpte“ enthielt:
 - Notizen und diverse Unterlagen zum Thema „Dan“, darunter Exzerpte, Literaturlisten und eine grossformatige handschriftliche Tabelle über Masken. (Datierung zwischen 1962 und 72, teilweise undatiert)
- Das Register „Pläne, Vortragsentwürfe“ enthält:
 - Grossformatige handschriftliche Tabelle zu Guéré-Masken (1967) fast leer
 - Stundeplan-aufstellung zu Vorlesungen über Süd-Dan (undatiert)
 - Liste mit Filmen zu den Nord-Dan (undatiert)
 - Liste mit Filmen zu den Süd-Dan (undatiert)
 - Notizen zur Kunst der Dan (undatiert)
 - Tabelle mit Dan-Themen (undatiert)
- Das Register „Artikel von mir“ enthält:
 - Artikel „Wunkirle, die gastliche Frau“ (undatiert)
 - Artikel „Sculptors and Sculptures of the Dan“ (undatiert)
 - Artikel „Die Geister und ihre irdischen Verkörperungen als Grundvorstellung in der Religion der Dan“ (1964)
 - Notizen und Zeichnungen, vermutlich zum Thema „Verkörperung/ Geister“ (undatiert)
- Das Register „Artikel von Anderen“ enthält:
 - (Vermutlich) Exzerpte eines Artikels von Louis Tauxier „La religion des Toura“ (1931)
 - Artikel von Dieter Seibel „Traditional Co-operative Societies among the Mano in Liberia“ (undatiert)
 - Artikel von Raphaël Kouamé-Djouman MIHIN „La Doctrine Eclectique“ (Basiert auf Vortrag von 1961)
 - Mehrere Artikel von Hugo Zemp
 - „Comment on devient Musicien“ (undatiert, aber beschriftet mit „gel. 24.XI.70“)
 - „Poupées des filles Dan excisées“ (1966)
 - Mehrere Artikel von Eberhard Fischer
 - „Künstler der Dan“ (undatiert)
 - „Die Töpferei bei den westlichen Dan“ (1963)
 - „Die Bezeichnung der Rollen im Sozialsystem der westlichen Dan“ (1964)
 - „Zur Technik des Gelbgusses bei den westlichen Dan“ (undatiert)

- Kopie eines Briefes von George Tahmen über Wunkirle-Löffel (undatiert)
- Artikel von D. Hattasy „Einiges über Wesen und Struktur Liberianischer Masken und deren Deutung“ (undatiert)
- Das Register „Literaturangaben“ enthält:
 - Ein Bündel Kärtchen mit Literaturangaben zu „the Dan and tribes whose art is related to the art of the Dan“ (undatiert) (Untertitel: Dan, Guere/Kran, "Guerze" (vermutlich Guéré), Kono, Toma)
 - Eine getippte Bibliographie zu „the Dan and tribes whose sculpture is related to the art of the Dan“ (undatiert, für Kurs an der Columbia University)
 - Einige Handgeschriebene Notizblätter mit weiterer Literatur (undatiert)

Teil 2:

Einige wenige Unterlagen zum Thema „Guro“ aus den Jahren 1965-1984. Die Mappe, in welcher die Dokumente von H.H. aufbewahrt wurden war mit "Guro für USA und später" betitelt und wurde durch Register thematisch unterteilt:

- Register „Masken, Excerpte, Notizen“ enthielt:
 - Einige handgeschriebene Notizen und Listen zum Thema Guro (1984), darunter zu Guro-Masken. Auch einige Exzerpte aus Reisenotizen.
- Register „Pläne Texte“ enthält:
 - Einige handgeschriebene Notizen und Listen zum Thema Guro (undatiert/1965)
- Register „Artikel von mir“ enthält:
 - Artikel zu „Dje-Maskentanz“ (1966)
 - Artikel zu „Seri-Maskentanz“ (1966)
- Register Artikel von Anderen“
 - Eine Seite, vermutlich kopiert aus: Dittmer, Kunz: Kunst und Handwerk in Westafrika, in: Wegweiser zur Völkerkunde 8, Hamburg 1966.
- Register „Erdherr“ enthält:
 - Vier Seiten handgeschriebene Notizen zum Thema „Erdherr“ (1984)
- Register „Literaturangaben“
 - Zwei identische Kärtchen mit Literaturangaben.

Teil 3:

Eine kleine Menge Unterlagen ca. aus den Jahren 1963-69 zu den Guere welche Himmelheber für seine Arbeit in den USA zusammengestellt hatte. Die Mappe war durch Register unterteilt:

- Das Register „Exzerpte Notizen“ enthält:
 - Handgeschriebene Notizen (1963) zu Wobe-Masken und einige Kärtchen mit Notizen zu Dan-, Kran- und Guéré-Kunst.
- Das Register „Pläne Texte“ enthält:
 - Liste mit „Guéré-Filmen“ (undatiert)
 - Vermutlich: Liste mit Eigenschaften von Guéré-Masken (undatiert)
 - 2 Listen mit Notizen zu diversen Aspekten des Themas „Guéré“, darunter Verweise zu Literatur, Filmen, Tonbandaufnahmen und Himmelhebers eigenen Arbeiten. (undatiert/1965)
- Das Register „Artikel von mir“ enthält: Publikationen und Vorträge von Himmelheber zum Thema Guéré:
 - Artikel „Masken der Guéré II“
 - Artikel „Gelbgussringe der Guéré (Côte d'Ivoire)“
 - Artikel „Die Grossvaterstühlchen der Guéré“
 - Himmelhebers Vortrag auf dem Kongress in Dakar mit dem Titel

„Renforcement du pouvoir des masques Guéré“

- Das Register „Tagebücher Listen“ enthält:
 - 2 Seiten handgeschriebene Notizen, vermutlich zu Filmaufnahmen zu den Guéré [?] (1969)
- Das Register „Bilder“ enthält:
 - 2 Photographien einer Maske des Museums für Völkerkunde Frankfurt

Teil 4:

Dokumente zum Thema „Tiere in afrikanischen Skulpturen“ welche H.H. für Vorlesungen [?] oder einen Vortrag in den USA anfertigte (undatiert). Da bei diesen Dokumenten noch nicht klar ist, ob sie Teil der Vorlesungen an der Columbia darstellten, müssen sie möglicherweise zu HH.04-03 (Vorträge) oder zu HH.04-01 (Manuskripte, Publikationen und themenspezifische Notizen) verlegt werden.

Enthält:

- Eine getippte Notiz mit Bemerkungen zum Inhalt der Mappe
- Handgeschriebene Notizen welche grösstenteils nach „Tier“ geordnet sind. Behandelt werden gemäss Untertiteln unter anderem Elefanten, Affen, Büffel, Nilpferde, Wildschweine, Stachelschweine, Schlangen, Krokodile, Leoparden, Löwen, Hyänen, Skorpione, Chamäleons, Schildkröten, Frösche, Ameisenbären/Schuppentiere, Hasen, Füchse, Vögel, „andere Tiere“, Schafe, Ziegen, Schweine, „Geflügel“, Pferde, Hunde und [?].
- Ein Umschlag mit mehreren Bündeln Notizkärtchen, die thematisch geordnet sind, z.B. „Tiere nach Lebensräumen“ oder „Stämme, die Tiere schnitzen“

HH.04-05.04 Rotary-Vortrag über Himmelhebers Aufenthalt an der Columbia 1966

Enthält:

Notizen zu einem Vortrag über Himmelhebers Zeit an der Columbia University, gehalten in einer Rotary-Versammlung im Juni 1966. Themen sind die Organisation der Universität und des Lehrbetriebes und die Studentenschaft an der Columbia University aber auch breitere gesellschaftliche Themen. (Vietnamkrieg, Integration der schwarzen, jüdischen und katholischen Bevölkerung, Drogen, indigene Bevölkerung, sexuelle Revolution und Kunst) (1966)

HH.04-05.05 Administratives zu H.H.s Lehrtätigkeit in den USA

Enthält: Verschiedene Dokumente zu Hand Himmelhebers Anstellung an der Columbia University 1969.

- Kopie des „Certificate of Eligibility for Exchange Visitor Status“ für Himmelhebers Anstellung an der Columbia University für das Jahr 1969 (1968)
- Briefliche Bestätigung von Himmelhebers Anstellung an der C.U. (1968)
- "U.S. Departing Alien Income Tax Return" (1969)

HH.04-05.06 Notizen zu akademischer Arbeit in den USA 1969

Enthält: Inhalt eines kleinen Heftordners mit dem Titel „Heftblätter für USA (Columbia-U) 1969“

HH.04-05.07 Unterlagen zum Thema "E-" (undatiert, vermutlich 1966 od 1969)

Ein kleines Notizbuch mit der Aufschrift "USA"

Enthält: Vermutlich Notizen zu Hans Himmelhebers akademischer Arbeit in den USA, z.T. zum Thema nordamerikanische Kulturen, aber auch Afrika. Listen von Personen, Museen, und akademischen Institutionen, sowie Literaturlisten.

Querverweise:

- => Buchhaltung zu H.H.s Aufenthalten in den USA liegt bei HH.03-03 (Private Buchhaltung)
 - => Einige Ausweise und Dokumente von den USA-Aufenthalten liegen bei HH.05-01 (Persönliche Dokumente)
 - => Korrespondenz zu Himmelhebers Arbeit in den USA liegt bei HH.02 (Korrespondenz)
-

HH.05 Persönliche Dokumente

HH.05-01 Persönliche Dokumente (1926–2003)

Persönliche Dokumente von Hans und Ulrike Himmelheber. Pässe, Urkunden, offizielle Dokumente.

Enthält:

- 4 Pässe von Ulrike Himmelheber (Ausgestellt in den Jahren 1949, 1955, 1965 und vermutlich 1975)
- 6 Dokumente von Hans Himmelhebers Aufenthalt in den USA aus den Jahren 1966/67 und 1969:
 - „Identification Card“ der Columbia University, New York (1966)
 - „Visitor Identification Card“ der Bibliotheken der Columbia University, New York (1966)
 - Gesundheitszertifikat der Quarantänestation Staten Island, New York (vermutlich 1967)
 - „Social Security Card“ des amerikanischen „Department of Health, Education und Welfare“ (undatiert aber vermutlich 1966/67)
 - Eine „Social Security Account Number“ (undatiert)
 - Ein Ausweis der Columbia University (1969)
- Geburtsurkunde von Hans Himmelheber (ausgestellt 1943)
- Sterbeurkunde von Hans Himmelheber (2003)
- Verschiedene Bescheinigungen von Studien- und Arbeitsorten (1976/77)
- Eine eidesstattliche Erklärung von Himmelheber bez. seiner Studienzeit in Berlin (1977)
- Brief von H.H. an die Humboldt-Universität Berlin (1976) mit einer Anfrage für eine Bestätigung seiner Studienzeit
- Brief vom Regierungsamt Stuttgart an H.H. (1977) zur Bestätigung von Himmelhebers ärztlicher Prüfung
- Studienbestätigung des Kingsmead College in Birmingham (1977)
- Original und Kopie von Himmelhebers Diplom zur Verleihung der medizinischen Doktorwürde an der Universität Heidelberg (1948)
- Kopie der Urkunde betr. Hans Himmelhebers „Bestallung als Arzt“ (1948)
- Liste mit Hans Himmelhebers Tätigkeiten in der Zeit von 1914-1976 (1977)
- Lebensläufe von Hans Himmelheber (1952/undatiert/1969/1971 oder später) teilweise mit Schriftenverzeichnissen oder Reiselisten. Einmal als Anhang eines Schreibens an die Bundesversicherungsanstalt für Angestellte (1977)
- Bewerbung für den Posten als Direktor im Lindenmuseum (undatiert)
- Kopie des Ehevertrages von H. und U. Himmelheber (Original 1946/Kopiedatum unbekannt)
- Doktoratsdiplom für die Doktorarbeit von 1934, Nachdruck 1942[?]
- Von Himmelheber verfasste Informationen zu seinem Nachlass und seinen geschäftlichen und finanziellen Angelegenheiten
- Ulrike Himmelhebers Zeugnisse (1926-1939)
- Ulrike Himmelhebers Polizeiliche Meldebehörden An- und Abmeldungen (1940-42)
- Ulrike Himmelhebers Ausweise (1935-1940)
- Rationierungskarten (1941-1950)

HH.05-02 Fliegerschäden (1942–1943)

Unterlagen zum Fliegerangriff auf Hans Himmelhebers Haus im Jahr 1942.

Enthält:

- „Ausweis für Fliegergeschädigte“
- Verschiedene Korrespondenzen, die den Wert der beim Luftangriff zerstörten Gegenstände bestätigen sollen oder einen Ersatz oder Schadenersatz für die zerstörten Gegenstände anfordern.
- Ausführliche Schadensmeldungen und Listen mit den verlustig gegangenen Kunst- und Alltagsgegenständen, Fotografien, Manuskripten und Reisenotizen, die in einem Luftangriff auf das Haus von H.H. während dem zweiten Weltkrieg 1942 zerstört wurden.
- Gutachten, Belege und Bestätigungen für den Wert zerstörter Gegenstände/den Ankauf von Ersatzgegenständen

HH.05-03 Private Tagebücher und Agenden

HH. 05-03.01 Tagebücher Hans Himmelheber (1944-45)

HH. 05-03.02 Tagebücher Ulrike Himmelheber (1941-47)

HH.05-04 Dokumente zu Privaten Reisen (1982–1985)

HH.05-04.01 Fotografien und Dokumente zu H.H.s privaten Reisen

Enthält:

- Ein Reisetagebuch aus dem Jahr 1982
- Eine Sammlung von Kontaktabzügen von Fotografien von Hans Himmelhebers Reise nach Japan (undatiert)

HH.05-04.02 Alaska Schwarz-Weiss-Aufnahmen 1985

Enthält:

Eine Sammlung von Kontaktabzügen von Fotografien von Hans Himmelhebers Reise in Alaska 1985.

HH.05-05 Dokumente Umfragen Nachkriegszeit (1948)

Enthält: Dokumente, welche Hans Himmelheber vermutlich während einer Tätigkeit als Beauftragter der Militärregierung für das *Office of Military Government* (US Armee) im Land Württemberg-Baden nutzte oder verfasste. Vermutlich im Kontext einer von der Regierung durchgeführten Meinungsumfrage.

- Postkarte des "*Office of Military Government Land Württemberg-Baden*" zur Ankündigung einer Meinungsumfrage. (undatiert)
- Mehrere Stimmungsberichte aus Heidelberg (1948)
- Ausgefüllter "ICD Opinion Survey" (1948)
- Nicht ausgefüllter "ISD Opinion Survey" (1948) Dazu ein Frageblatt
- Ausgefüllter "ICD Opinion Survey" (1948)

HH.05-06 Varia (undatiert/1987)

Enthält einige persönliche Notizen und Dokumente, welche sich in Hans Himmelhebers schriftlichem Nachlass befanden und keinem Thema zugeordnet werden konnten oder nur von persönlichem Interesse für H.H. waren:

- Ein Umschlag mit Briefmarken aus der Côte d'Ivoire (undatiert)
- Broschüre und Zeitungsartikel zum Gedenken an den Heidelberger Dichter Alfred Mombert (1987/undatiert)
- Fotografie eines Portraits von Alfred Mombert, gemalt von Carl Höfer (Fotografie undatiert)
- Zeitungsausschnitt über Masern in Ahmedabad (undatiert)
- Zeitungsausschnitt über Wasservergiftung (undatiert, Vorfall laut H.H.s Notiz in Indien) Auf der Notiz zum Artikel befindet sich ein Teil eines getippten Textes über Himmelhebers Filme
- Ein Druck der "Ruinen bei Futtepore" (undatiert)

HH.05-07 Frühe private Korrespondenzen Ulrike H. (1920–44)

Enthält:

- Korrespondenz zwischen Ulrike Himmelheber und Freunden und Verwandten aus der Zeit zwischen 1920 und 1944
- Korrespondenz zwischen Ulrike Himmelheber und ihrem ersten Ehemann Herrmann Fischer aus den Jahren 1939 bis 1942) Dazu 5 Telegramme von Hermann Fischers Vater über den Gesundheitszustand seines Sohnes nach dessen Kriegsverletzung (1942)
- Einen Brief von Luitgard Himmelheber (Mutter von H.H.) an einen jungen Eberhard Fischer (undatiert, Schätzung 1944-50)

HH.06 Nachlassverwaltung

HH.06-01. Nachlassverwaltung durch Eberhard Fischer

Inhalt eines Ordners, welcher von Eberhard Fischer nach Hans Himmelhebers Tod zusammengestellt worden war.

HH.06-01.01 Dokumente zur posthumen Verwaltung der wissenschaftlichen Publikationen (undatiert/2005-2016)

- Neuauflage: Die Dan
- The Portrait in African Art
- Ungenannte Publikation bei der University of Alaska Press (möglicherweise "Where the Echo began"[?])
- Neuauflage: E– Artists
- Auktionsunterlagen zur Ersteigerung der Publikationen "N–kunst und N–künstler" und "Die Dan"
- Die Kultur der Baule [?]
- Kopie einer Veröffentlichungs-Anzeige von "N–kunst und N–künstler" (Original aus dem Jahr 1960)
- Where the Echo began
- Eine annotierte Ausgabe des Artikels "Congrès International des Africanistes (1967)

HH.06-01.02 Kopien von Archivalien (Originale 1930-39)

- Kopien von Dokumenten zu Hans Himmelheber aus dem Archiv des Museums für Völkerkunde in Hamburg (Originaldokumente aus den Jahren 1930-1939)
- Kopien von Dokumenten zur Dissertation von Martin Lippmann (Originaldokumente aus dem Jahr 1939)
- Kopien einer Korrespondenz mit einem Herr Carloff (Originale von 1935)

HH.06-01.03 Dokumente und Korrespondenz zur Nutzung und Verwaltung des schriftlichen, fotografischen und filmischen Nachlasses, sowie zur Sammlung von Tonaufnahmen

HH.06-01.04 Dokumente und Korrespondenz zur Identifizierung, Ersteigerung und dem Verleih einiger Objekte aus H.H.s Sammlung

HH.06-01.05 Sonstige Korrespondenz über Hans Himmelheber

- Korrespondenz mit Herrn Eisenhofer (2005)
- Korrespondenz mit Dr. Wolfgang Rothe über einen Hans Himmelheber gewidmeten Artikel (2005)
- Korrespondenz mit Ulla Johansen (2003)
- Korrespondenz mit G. Wohlenberg von der Frobeniusgesellschaft in Königstein (2005)
- Korrespondenz mit Hans-Jürg Kuhn in Göttingen zur zoologischen Sammlung (2005)
- Korrespondenz mit Angelicka Böck (2005) zu ihrem Buch "Stille Post" mit einem Poster und einer Ankündigung der Ausstellung
- Trauerkorrespondenz
- Hans Hügi bez. "Himmelheber-Märchen"

HH.06-01.06 Nachrufe und ein Zeitungsartikel zu Erstgeborenen Kindern

HH.06-01.07 Workshops und Tagungen zu Hans Himmelheber

HH. 06-01.08 Kopie eines Zeitungsartikels über Hans Himmelheber (Original 1935)

HH.07 Mappen und Metallbestandteile des Archives

Hier werden einige der Original-Mappen und -Ordner aufbewahrt sowie die Metallklammern, welche sich vor der Archivierung in den Dokumenten befanden.

HH.08 Bildmaterial in Zettelkasten

Hans Himmelheber legte für Vertriebszwecke und Veröffentlichungen mehrere thematisch geordnete Zettelkasten an, die sein vielfältiges Bildmaterial ordnete. Es handelt sich hierbei um sieben Kartonschachteln, die mit unterschiedlichen Überthemen beschriftet wurden, wie bspw. 'Religion'. Himmelheber erstellte Unterkategorien für alle Schachteln, die durch Reiter voneinander getrennt wurden. In jeder Unterkategorie ist eine unterschiedliche Anzahl an Bildmaterial enthalten.

Dieses Material ist inhaltlich und Materiell sehr divers. So sammelte und archivierte Himmelheber Fotografien in verschiedenen Medien und Materialitäten (Positive, Farb- und Schwarz-Weiss-Negative, Glasplatten, Diapositive, Postkarten aber auch Fotokopien), wie auch Briefe und Notizen zu einzelnen Objekten. Zudem beinhaltet die Sammlung Zeichnungen und Skizzen einzelner Objekte.

Die Bilder zeigen Objekt- und Porträtfotografien und Personenaufnahmen. Spannend sind auch die Bildrückseiten, die teilweise technische Informationen und ästhetische Überlegungen aufweisen, wie Vergrößerungs- und Schnittmarken. Himmelheber fügte den Rückseiten Bildunterschriften bei, manchmal handschriftlich, manchmal als Aufkleber. In diesen erläuterte er, wer und was wie dargestellt wurde. Teilweise ist ein Bild in der Sammlung in mehrfacher Ausführung vorhanden. Solche Doubletten und Tripletten wurden teilweise mit unterschiedlichen Bildunterschriften versehen.

Das Ordnungssystem von Hans Himmelheber wurde bei der Archivierung beibehalten. Wenn hinter einer Unterkategorie in der Datenbank und im Archivordner «[rot]» steht, bedeutet dies, dass Himmelheber diese Unterkategorie auf dem originalen Reiter rot umrandet hatte. Rote Unterkategorien sind solche, welche Himmelheber danach noch feiner unterteilte. So folgen bspw. auf die Unterkategorie «Musik [rot]» Unterkategorien wie «Kinder», «Mädchen-Sänger», «Trommeln» die alle zur Kategorie «Musik» gehören.

Das Bildmaterial korrespondiert mit dem digitalisierten Fotoarchiv und hebt Themen wie das der Materialität (siehe dazu die Texte von Elisabeth Edwards zur Materiality) hervor, welche für Forschende von Interesse sein können und neue Blicke auf das Fotoarchiv Himmelhebers eröffnen. Dabei treten Fragen zu Himmelhebers Arbeitsweise, Schwerpunktsetzung, und Organisationskategorien hervor, wie auch zu Auslassungen in diesen Bereichen.

HH.08-01. Kunst Ash. – Baule

HH.08-01.01-26:

26 Unterkategorien

HH.08-01.01: „Malerei“

HH.08-01.01.01-17:

- 12 SW-Abzüge zum Thema „Malerei“

HH.08-01.02: „div. Skulptur“

HH.08-01.02.01-13:

- 4 SW-Abzüge

- Umschlag: „an Max gesendet: 5 SW-Abzüge und 1 Farb Postkarte“

- Umschlag: „Austell. Offenbach 1967: 3 SW-Abzüge“

HH.08-01.03: „mod. N-kunst“

HH.08-01.03.01-17:

- Umschlag: „Von Galerie Hilt, Basel Aug. 74 nicht beantw.: 5 Farb-Negative“

- 12 SW-Abzüge

HH.08-01.04: „Burkard u.a.“

HH.08-01.04.01-38:

- 2 lose Farbdiaspositive mit Caption: Kann, Berkeley Univ, S. Brief v. 22.03.66, Objekt Titel: Handle on Spoon
- Umschlag: „2 Baule fig, eine vergoldet von F. Douglas Institute, Washington dazu Brief vom 12.9.65: 1 Diapositiv und 1 SW-Abzug“
- Umschlag: „Fotos Palenberg 1 SW-Positiv:“
- Umschlag: „Fotos v. Fig. Und Ringen, die Dir. Wolff von der Maryland Ac. of Sc. Von Tame gekauft hatte. Corr. Okt.Nov. 68: 3 SW-Abzüge“
- Umschlag: „3 Fotos von Smithsonian Inst.: 4 SW-Positive“
- 26 SW-Abzüge
- HH.08-01.05: „Ashanti“
- HH.08-01.05.01-03:
- 3 SW-Abzüge
- HH.08-01.06: „Baga“
- [Leer]
- HH.08-01.07: „Bambara“
- HH.08-01.07.01-18:
- 18 SW-Abzüge
- HH.08-01.08: „Basala Mpasu“
- HH.08-01.08.01:
- 1 SW-Abzug
- HH.08-01.09: „Baule [rot]“
- HH.08-01.09.01-29:
- 29 SW-Abzüge
- HH.08-01.10: „Figuren“
- HH.08-01.10.01-34:
- 29 SW-Abzüge
- Umschlag: „mit 5 SW-Positive und Brief an H. Himmelheber von Dr. Hans-Joachim Koloss, Stuttgart, 14. Januar 1974 und Notiz“
- HH.08-01.11: „gbagba“
- HH.08-01.11.01-07:
- 7 SW-Abzüge
- HH.08-01.12: „Gold“
- HH.08-01.12.01-15:
- 14 SW-Abzüge
- 1 Farbpostkarte
- HH.08-01.13: „Goldgewichte“
- HH.08-01.12.01-04:
- 4 SW-Abzüge
- HH.08-01.14: „Goli“
- HH.08-01.14.01-20:
- 20 SW-Abzüge und 2 Fotokopien
- HH.08-01.15: „KfdK“
- HH.08-01.15.01-19:
- 17 SW-Abzüge,
- 1 Farb-Negativ
- 1 Zeichnung/Kunstobjekt
- HH.08-01.16: „Kind“
- [Leer]
- HH.08-01.17: „Laule“
- HH.08-01.17.01-05:
- 5 SW-Abzüge
- HH.08-01.18: „Lehm“
- HH.08-01.18.01-09:
- 9 SW-Abzüge
- HH.08-01.19: „Masken“

- HH.08-01.19.01-39:
 - Umschlag: „Nach Vermerk auf Rückseite publiziert, ich kann aber nicht finden, wo. Nicht: Offenbacher Katalog, Paideuma, Amer. Ethnogr. Gesellsch., 15.8.73: 3 SW-Abzüge“
 - Umschlag: „Baule-Masken: 5 Farb-Negative“
 - 30 SW-Abzüge
 - 1 Farbpostkarte
- HH.08-01.20: „Mause-Orakel“
 - Leer mit Notiz Mauseorakel auch im Kasten „Religion“
- HH.08-01.21: „Schnitzer „
 - HH.08-01.21.01:
 - 1 SW-Abzug
- HH.08-01.22: „Tür“
 - HH.08-01.22.01-02:
 - 2 SW-Abzüge
- HH.08-01.23: „Vergolden“
 - HH.08-01.23.01-21:
 - 21 SW-Abzüge
- HH.08-01.24: „Vergoldetes“
 - [Leer]
- HH.08-01.25: „Webrollen“
 - HH.08-01.25.01-64:
 - 4 SW-Abzüge
 - Umschlag: „Himmelheber Ausschuss: 4 SW-Abzüge“
 - 13 SW-Abzüge, Webrollenhalter
 - 2 Farbpostkarten
 - Umschlag: „Mein Porträt: 41 SW-Abzüge“
- HH.08-01.26: „Extra: lose Enden:“
 - HH.08-01.26.01-10:
 - 7 Farbpostkarten
 - Katalog
 - Fotokopien

HH.08-02. Kunst Bekalebue – Rotse

- HH.08-02.01-57:
 - 57 Unterkategorien
- HH.08-02.01: „Bekalebue“
 - HH.08-02.01.01-10:
 - 10 SW-Abzüge
- HH.08-02.02: „Bembe“
 - [Leer]
- HH.08-02.03: „Bena Biombo“
 - HH.08-02.03.01-08:
 - 8 SW-Abzüge
- HH.08-02.04: „Bena Lulua“
 - HH.08-02.04.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
- HH.08-02.05: „Benin“
 - HH.08-02.05.01-02:
 - 2 SW-Abzüge
- HH.08-02.06: „Bete“
 - HH.08-02.06.01-14:
 - 14 SW-Abzüge
- HH.08-02.07: „Bidjago“

[Leer]

HH.08-02.08: „Bindji“
 HH.08-02.08.01-06:
 - 6 SW-Abzüge

HH.08-02.09: „Bobo“
 HH.08-02.09.01-03:
 - 3 Farbpostkarten

HH.08-02.10: „Dahome“
 HH.08-02.10.01-04:
 - 4 SW-Abzüge

HH.08-02.11: „Dan-Kran [rot]“
 HH.08-02.11.01-12:
 - 9 SW-Abzüge
 - Umschlag: „Negative nach einer Aufnahme v.
 [Noogeträger[?]], Norle, Plastik der [...]: 3 SW-Negativen“

HH.08-02.12: „Masken alleine“
 HH.08-02.12.01-57:
 - 10 Farb-Abzüge
 - 47 SW-Abzüge

HH.08-02.13: „Masken in Aktion“
 [Leer]

HH.08-02.14: „Läufer-Masken“
 [Leer]

HH.08-02.15: „Hysterie-Masken“
 [Leer]

HH.08-02.16: „Löffel“
 HH.08-02.16.01-34:
 - 22 SW-Abzüge
 - Umschlag: „Löffel, Verkauft [adn] unverkäuflich, [...] 1972: 12 SW-Abzüge“

HH.08-02.17: „Schüsseln“
 HH.08-02.17.01-14:
 - 14 SW-Abzüge

HH.08-02.18: „Metall“
 HH.08-02.18.01-14:
 - 14 SW-Abzüge

HH.08-02.19: „Ringe“
 HH.08-02.19.01-03:
 - 3 SW-Abzüge

HH.08-02.20: „Schnitzer“
 [Leer]

HH.08-02.21: „Dogon“
 HH.08-02.21.01-03:
 - 3 Farbpostkarten

HH.08-02.22: „Dualas“
 [Leer]

HH.08-02.23: „Ekoi“
 [Leer]

HH.08-02.24: „Gabun“
 HH.08-02.24.01-18:
 - 18 SW-Abzüge

HH.08-02.25: „Guéré [rot]“
 HH.08-02.25.01-15:
 - Umschlag: „Gere: 9 SW-Abzüge“
 - 6 SW-Abzüge

HH.08-02.26: „Masken“

HH.08-02.26.01-29:
- 28 SW-Abzüge
- 1 Farb-Fotokopie
HH.08-02.27: „Löffel“
HH.08-02.27.01-09:
- 9 SW-Abzüge
HH.08-02.28: „Stühlchen“
HH.08-02.28.01-42:
- 1 Farbpostkarte
- 19 SW-Abzüge
- Umschlag: „Andrucke zu "Grossvaterstühlchen der Guéré"
[Baessler] - Archiv 1965: 11 SW-Fotokopien“
- 11 SW-Abzüge, auf Papier aufgeklebt, Baessler XIII/2, Himmelheber
HH.08-02.29: „Jbibio“
[Leer]
HH.08-02.30: „Jbo“
HH.08-02.30.01:
- 1 SW-Abzüge
HH.08-02.31: „Jdjo“
[Leer]
HH.08-02.32: „Kamerun“
HH.08-02.32.01-04:
- 2 Farb-Abzüge
- 2 SW-Abzüge
HH.08-02.33: „Kete“
HH.08-02.33.01-16:
- 2 Farb-Abzüge
- 13 SW-Abzüge
- 1 Farbpostkarte
HH.08-02.34: „Kongo“
[Leer]
HH.08-02.35: „Konor“
[Leer]
HH.08-02.36: „Kota“
HH.08-02.36.01-02:
- 1 SW-Abzug
- 1 Farb-Abzug
HH.08-02.37: „Kuba [rot]“
HH.08-02.37.01-28:
- 22 SW-Abzüge
- 5 Farb-Abzüge
- 1 Farbpostkarte
HH.08-02.38: „Becher“
HH.08-02.38.01-11:
- 10 SW-Abzüge
- 1 Farb-Abzug
HH.08-02.39: „Schachteln“
HH.08-02.39.01-11:
- 11 SW-Abzüge
HH.08-02.40: „Kwele“
HH.08-02.40.01-02:
- 2 SW-Abzüge
HH.08-02.41: „Kuju“
[Leer]
HH.08-02.42: „Landuma“
[Leer]

HH.08-02.43: „Loango“
[Leer]
HH.08-02.44: „Lobi“
HH.08-02.44.01-44:
- 44 SW-Abzüge
HH.08-02.45: „Luba“
HH.08-02.45.01-03:
- 3 SW-Abzüge
HH.08-02.46: „Lunda“
[Leer]
HH.08-02.47: „Mangbetu“
[Leer]
HH.08-02.48: „Masango“
HH.08-02.48.01-01:
- 1 SW-Abzüge
HH.08-02.49: „Mau“
HH.08-02.49.01-03:
- 3 SW-Abzüge
HH.08-02.50: „Mende“
HH.08-02.50.01-01:
- 1 SW-Abzug
HH.08-02.51: „Mossi“
HH.08-02.51.01-01:
- 1 SW-Abzug
HH.08-02.52: „Nalu“
[Leer]
HH.08-02.53: „Ost-Afrika“
[Leer]
HH.08-02.54: „Pangwe“
[Leer]
HH.08-02.55: „Pende“
HH.08-02.55.01-27:
- 21 SW-Abzüge
- 3 Farbpostkarten
- 3 Farb-Abzüge
HH.08-02.56: „Rotse“
[Leer]
HH.08-02.57: „Extra: lose Enden.“
HH.08-02.57.01-68:
- 4 Farbpostkarten
- 57 SW-Abzüge
- 1 Zeichnung
- Katalog
- Fotokopien
- 1 Metallplatte

HH.08-03. Kunst Senufo – Yoruba

HH.08-03.01-15:
15 Unterkategorien
HH.08-03.01: „Senufo [rot]“
HH.08-03.01.01-36:
- 36 SW-Abzüge
HH.08-03.02: „Metall“

- HH.08-03.02.01-110:
 - 73 SW-Abzüge
 - Zeichnung von einer Maske
 - Umschlag: „Ungenügend Ring-Aufn. ([...]), Baessler Archiv aufgen.: 9 SW-Abzüge:“
 - Umschlag: „Sen-Ringe für Artikel Baessler-Archiv 1966. Abzüge v. Allen anderen Abzüge machte ich am 17.9.66. als Angebot an Frl. Leuzugen. Zurückerhalten: 27 SW-Fotokopien“
- HH.08-03.03: „Masken“
 - HH.08-03.03.01-36:
 - 26 SW-Abzüge
 - 3 Farb-Abzüge
 - 2 SW-Fotokopien
 - 4 Farbpostkarten
 - 1 Zeichnung
- HH.08-03.04: „Figuren“
 - HH.08-03.04.01-50:
 - 43 SW-Abzüge
 - 7 SW-Fotokopien
- HH.08-03.05: „Stoffe“
 - HH.08-03.05.01-47:
 - 23 SW-Abzüge
 - Umschlag: „moderne Senufo-Stoffe, Vergrößerungen, zerschnitten alle nochmal ganz vorhanden: 6 SW-Abzüge verschnitten“
 - 1 SW-Fotokopien
 - 17 Blatt mit aufgeklebten SW-Abzüge
- HH.08-03.06: „Shilele“
 - HH.08-03.06.01-08:
 - 8 SW-Abzüge
- HH.08-03.07: „Suku“
 - HH.08-03.07.01-17:
 - 17SW-Abzüge
- HH.08-03.08: „Toma“
 - [Leer]
- HH.08-03.09: „Tshokwe“
 - HH.08-03.09.01-17:
 - 17 SW-Abzüge
- HH.08-03.10: „Ua“
 - [Leer]
- HH.08-03.11: „Uobe“
 - [Leer]
- HH.08-03.12: „Warega“
 - [Leer]
- HH.08-03.13: „Yaka“
 - HH.08-03.13.01-16:
 - 17 SW-Abzüge
- HH.08-03.14: Yaunde
 - [Leer]
- HH.08-03.15: „Yoruba“
 - HH.08-03.15.01-07:
 - 5 SW-Abzüge
 - 2 Farbpostkarten

HH.08-04. Religion

HH.08-04.01-18:
 18 Unterkategorien
 HH.08-04.01: „Affen-Kult“
 HH.08-04.01.01-18:
 - 18 SW-Abzüge
 HH.08-04.02: „Beerdigung“
 HH.08-04.02.01-17:
 - 17 SW-Abzüge
 HH.08-04.03: „Beschneidung (Männer)“
 HH.08-04.03.01-13:
 - 13 SW-Abzüge
 HH.08-04.04: „Beschneidung (Frauen)“
 HH.08-04.04.01-15:
 - 7 SW-Abzüge
 - Umschlag: „Entlassung der Kran-Mädchen, Dez. 1975: 8 SW-Abzüge“
 HH.08-04.05: „Fetische“
 HH.08-04.05.01-18:
 - 18 SW-Abzüge
 HH.08-04.06: „Geh. Bünde“
 HH.08-04.06.01-11:
 - 11 SW-Abzüge
 HH.08-04.07: „Häuschen“
 HH.08-04.07.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
 HH.08-04.08: „Heiliger Altar“
 HH.08-04.08.01-26:
 - 15 SW-Abzüge
 - Umschlag: „Bilder zum heiligen Altar, die ich nicht brauche, Okt. 75: 11
 SW-Abzüge“
 HH.08-04.09: „Kuhfest“
 HH.08-04.09.01-38:
 - 9 SW-Abzüge
 - Umschlag: “The Kung female dances at the Cow [feast.] (from Butuo,
 Diaple, Bloutuo respectively[...]) x Kung = [...] Original: 9 SW-Abzüge”
 - Umschlag: “Nakassa shaking the floor: 7 SW-Abzüge”
 - Umschlag: „Wunkirle: 13 SW-Abzüge“
 HH.08-04.10: „Lo-Bund“
 HH.08-04.10.01-02:
 - 2 SW-Abzüge
 HH.08-04.11: „Massa“
 HH.08-04.11.01-11:
 - 11 SW-Abzüge
 HH.08-04.12: „Mause-Orakel“
 HH.08-04.12.01-23:
 - Zettel: „Mauseorakel auch im Kasten Kunst: Baule“
 - 23 SW-Abzüge
 HH.08-04.13: „Verhexte“
 HH.08-04.13.01-04:
 - 4 SW-Abzüge
 HH.08-04.14: „Vielfresser“
 HH.08-04.14.01-04:
 - 4 SW-Abzüge
 HH.08-04.15: „Wahrsager“
 HH.08-04.15.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
 HH.08-04.16: „Zwillinge“

- HH.08-04.16.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
- HH.08-04.17: „div. Zauber“
 - HH.08-04.17.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
- HH.08-04.18: „Extra: lose Enden:“
 - HH.08-04.18.01-10:
 - 1 SW-Abzug
 - 9 Farb-Negativstreifen: Senufo, 10 Exp. Eisengewinnung, Kpelie tanzt, Wahrsagerin

HH.08-05. Ohne Titel

- HH.08-05.01-43:
 - 43 Unterkategorien
- HH.08-05.01: „Modernes“
 - HH.08-05.01.01-52:
 - 52 SW-Abzüge
- HH.08-05.02: „Landschaft“
 - HH.08-05.02.01-03:
 - 3 SW- Abzüge
- HH.08-05.03: „Fluss“
 - HH.08-05.03.01-07:
 - 7 SW- Abzüge
- HH.08-05.04: „Savanne“
 - HH.08-05.04.01-08:
 - 8 SW-Abzüge
- HH.08-05.05: „Wasserfälle“
 - HH.08-05.05.01-02:
 - 2 SW-Abzüge
- HH.08-05.06: „Kamerun“
 - HH.08-05.06.01-02:
 - 2 SW- Abzüge
- HH.08-05.07: „Bäume“
 - HH.08-05.07.01-15:
 - 15 SW-Abzüge
- HH.08-05.08: „Expedition [rot]“
 - HH.08-05.08.01-15:
 - 15 SW-Abzüge
- HH.08-05.09: „Riesenschlange“
 - HH.08-05.09.01-13:
 - 13 SW-Abzüge
- HH.08-05.10: „Empfang“
 - [Leer]
- HH.08-05.11: „Empfang (Kuba[?])“
 - HH.08-05.11.01-05:
 - 5 SW-Abzüge
- HH.08-05.12: „Empfang (Suku[?])“
 - HH.08-05.12.01-15:
 - 15 SW-Abzüge
- HH.08-05.13: „Essen f. Träger“
 - HH.08-05.13.01-03:
 - 3 SW-Abzüge
- HH.08-05.14: „Träger“

HH.08-05.14.01-05:
- 5 SW-Abzüge
HH.08-05.15: „Träger mit gr. Kisten“
HH.08-05.15.01-16:
- 16 SW-Abzüge
HH.08-05.16: „Auto“
HH.08-05.16.01:
- 1 SW-Abzug
HH.08-05.17: „Boys“
HH.08-05.17.01-02:
- 2 SW-Abzüge
HH.08-05.18: „Ulrike, Haus“
HH.08-05.18.01-31:
- 31 SW-Abzüge
HH.08-05.19: „Mission“
HH.08-05.19.01-08:
- Umschlag: „Mission [...]: 2 SW-Abzüge“
- Umschlag: „Kloster in Bouaké 1962: 6 SW-Abzüge“
HH.08-05.20: „Männer [rot]“
HH.08-05.20.01-03:
- 3 SW-Abzüge
HH.08-05.21: „Elfenb. Küste/Liberia/Mali“
HH.08-05.21.01-31:
- 30 SW-Abzüge
- 1 Farb-Abzug
HH.08-05.22: „Gabun; Kongo“
HH.08-05.22.01-11:
- 11 SW-Abzüge
HH.08-05.23: „Häuptlinge Kamerun“
HH.08-05.23.01-14:
- 14 SW-Abzüge
HH.08-05.24: „Familie“
HH.08-05.24.01-03:
- 2 SW-Abzüge
- 1 Farb-Abzug
HH.08-05.25: „Frauen [rot]“
HH.08-05.25.01:
- 1 SW-Abzug
HH.08-05.26: „Kongo“
HH.08-05.26.01-07:
- 7 SW-Abzüge
HH.08-05.27: „Elfenb. Küste/Liberia/Mali“
HH.08-05.27.01-17:
- 17 SW-Abzüge
HH.08-05.28: „Mutter u. Kind [rot]“
HH.08-05.28.01-14:
- 14 SW-Abzüge
HH.08-05.29: „Stillende“
HH.08-05.29.01-09:
- 9 SW-Abzüge
HH.08-05.30: „auf Rücken“
HH.08-05.30.01-04:
- 4 SW-Abzüge
HH.08-05.31: „Füttern“
HH.08-05.31.01-02:
- 2 SW-Abzüge

- HH.08-05.32: „Waschen“
 HH.08-05.32.01-07:
 - 7 SW-Abzüge
- HH.08-05.33: "Vater m. Kind"
 HH.08-05.33.01-09:
 - 9 SW-Abzüge
- HH.08-05.34: „Kinder [rot]“
 HH.08-05.34.01-44:
 - 43 SW-Abzüge
 - 1 Fotokopie: Zehn kleine N–lein
- HH.08-05.35: „Zigarette“
 HH.08-05.35.01-02:
 - 2 SW-Abzüge
- HH.08-05.36: „Handwerk“
 HH.08-05.36.01-04:
 - 4 SW-Abzüge
- HH.08-05.37: „Kind u. Hund“
 HH.08-05.37.01:
 - 1 SW-Abzüge
- HH.08-05.38: „Prinzessin“
 HH.08-05.38.01-03:
 - 3 SW-Abzüge
- HH.08-05.39: „Geschwister“
 HH.08-05.39.01-04:
 - 4 SW-Abzüge
- HH.08-05.40: „Kamerun“
 HH.08-05.40.01-09:
 - 9 SW-Abzüge
- HH.08-05.41: „in Kisten schauend“
 HH.08-05.41.01-04:
 - 4 SW-Abzüge
- HH.08-05.42: „Schwimmend“
 HH.08-05.42.01-14:
 - 14 SW-Abzüge
- HH.08-05.43: „Extra: lose Ende:“
 HH.08-05.43.01-72:
 - Umschlag mit 6 SW-Abzüge
 - 1 SW-Negativstreifen: Negative der Aufnahmen eines Goldgewichtes
 "Liktorenbündel" v. Frau-Sann, Jan. 86
 - 11 Farb-Negativstreifen und 3 lose Farb-Negative: XII. Bolpi, Buy
 Korhogo, Eisengewinnung
 - 8 Farb-Negativstreifen und 3 lose Farb-Negative: XII. Gehöft Korhogo,
 Balken des Lo, Wahrsagerin Korhogo, Sauramme Korhogo, [Schnitzer...],
 Schmiede
 - Umschlag: „Vergröss. V. 2 Filmen, die Tame 1974/75 in W. Diaph mit m.
 Kamera aufgenommen. Die Filme gab ich Tame im HD 1977: 15 SW-
 Abzüge“ (George Tahmen)
 - Umschlag: „Vergrößerungen aus 2 Filmen, die Tame auf der 13. Exp. Mit
 meiner Exa aufnahm. Die Filme werde ich Tame im Dez. 75 mitbringen.
 Ich habe Kontaktabzüge davon: 20 SW-Abzüge“ (George Tahmen)
 - 6 SW-Abzüge
 - Umschlag: „Mauer: 5 SW-Abzüge“

HH.08-06. "Völkerkunde nach Themen"

- HH.08-06.01-68:
 - 68 Unterkategorien
- HH.08-06.01: „Masken Guro“
 - HH.08-06.01.01-15:
 - 1 Fotokopie
 - 14 SW-Abzüge
- HH.08-06.02: „Pflanzungen“
 - HH.08-06.02.01-08:
 - 8 SW-Abzüge
- HH.08-06.03: „Gold in Sakassou“
 - HH.08-06.03.01-18:
 - 18 SW-Abzüge
- HH.08-06.04: „Vergolder in Asabonou“
 - HH.08-06.04.01-28:
 - 28 SW-Abzüge
- HH.08-06.05: „Masken Nord. Dan“
 - HH.08-06.05.01-22:
 - 22 SW-Abzüge
- HH.08-06.06: „Frisur“
 - HH.08-06.06.01-55:
 - 55 SW-Abzüge
- HH.08-06.07: „Tätow.“
 - HH.08-06.07.01-08:
 - 8 SW-Abzüge
- HH.08-06.08: „Schädel-Def.“
 - HH.08-06.08.01-07:
 - 7 SW-Abzüge
- HH.08-06.09: „Zähne“
 - HH.08-06.09.01-04:
 - 4 SW-Abzüge
- HH.08-06.10: „Schmuck“
 - HH.08-06.10.01-30:
 - 29 SW-Abzüge
 - 1 Farb-Abzug
- HH.08-06.11: „Dorf u. Haus [rot]“
 - HH.08-06.11.01-08:
 - 7 SW- Abzüge
 - 1 Farb Postkarte
- HH.08-06.12: „Häuslichkeit“
 - HH.08-06.12.01-18:
 - 18 SW- Abzüge
- HH.08-06.13: „Architektur“
 - HH.08-06.13.01-07:
 - 7 SW-Abzüge
- HH.08-06.14: „Baholo“
 - HH.08-06.14.01-03:
 - 3 SW-Abzüge
- HH.08-06.15: „Baule“
 - HH.08-06.15.01-11:
 - 11 SW- Abzüge
- HH.08-06.16: „Dan-Kran“
 - HH.08-06.16.01-03:
 - 3 SW- Abzüge

HH.08-06.17: „Kamerun“
HH.08-06.17.01-04:
- 4 SW- Abzüge
HH.08-06.18: „Senufo“
HH.08-06.18.01-03:
- 3 SW- Abzüge
HH.08-06.19: „Intérieur“
HH.08-06.19.01-04:
- 4 SW-Abzüge
HH.08-06.20: „Speicher“
HH.08-06.20.01-08:
- 8 SW-Abzüge
HH.08-06.21: „Hausbau“
HH.08-06.21.01-34:
- 34 SW-Abzüge
HH.08-06.22: „Waschen“
HH.08-06.22.01-05:
- 5 SW-Abzüge
HH.08-06.23: „Wasserloch“
HH.08-06.23.01:
- 1 SW-Abzüge
HH.08-06.24: „Brücken“
HH.08-06.24.01-06:
- 5 SW-Abzüge
- 1 Sammelbild, Farbig
HH.08-06.25: „Bauern [rot]“
HH.08-06.25.01-08:
- 7 SW-Abzüge
- 1 Sepia Abzug
HH.08-06.26: „Markt“
HH.08-06.26.01-26:
- 25 SW-Abzüge
- 1 Sepia Abzug
HH.08-06.27: „Buschroden“
HH.08-06.27.01-08:
- 8 SW-Abzüge
HH.08-06.28: „Palmöl“
HH.08-06.28.01-21:
- 21 SW-Abzüge
HH.08-06.29: „Haustiere“
HH.08-06.29.01-20:
- 20 SW-Abzüge
HH.08-06.30: „Bier“
HH.08-06.30.01-02:
- 2 SW-Abzüge
HH.08-06.31: „Palmwein“
HH.08-06.31.01-18:
- 18 SW-Abzüge
HH.08-06.32: „Pflanzung“
HH.08-06.32.01-09:
- 9 SW-Abzüge
HH.08-06.33: „Dreschende“
HH.08-06.33.01-03:
- 3 SW-Abzüge
HH.08-06.34: „Jagd u. Fischerei“
HH.08-06.34.01-19:

- 19 SW-Abzüge
HH.08-06.35: „Fischerei“
HH.08-06.35.01-11:
- 11 SW-Abzüge
HH.08-06.36: „Elefanten Jagd“
HH.08-06.36.01-10:
- 10 SW-Abzüge
HH.08-06.37: „Handwerke [rot]“
[Leer]
HH.08-06.38: „Korbflechten“
HH.08-06.38.01-20:
- 20 SW-Abzüge
HH.08-06.39: „Weben“
HH.08-06.39.01-16:
- 16 SW-Abzüge
HH.08-06.40: „Färben“
HH.08-06.40.01-07:
- 7 SW-Abzüge
HH.08-06.41: „Netz“
HH.08-06.41.01:
- 1 SW-Abzüge
HH.08-06.42: „Leder“
HH.08-06.42.01-02:
- 2 SW-Abzüge
HH.08-06.43: „Eisen“
HH.08-06.43.01-03:
- 3 SW-Abzüge
HH.08-06.44: „Einbaum“
HH.08-06.44.01-17:
- 17 SW-Abzüge
HH.08-06.45: „Töpfern“
HH.08-06.45.01-03:
- 3 SW-Abzüge
HH.08-06.46: „Baule“
HH.08-06.46.01-12:
- 12 SW-Abzüge
HH.08-06.47: „Suku“
HH.08-06.47.01-06:
- 6 SW-Abzüge
HH.08-06.48: „Dan“
HH.08-06.48.01-11:
- 11 SW-Abzüge
HH.08-06.49: „Musik [rot]“
HH.08-06.49.01-05:
- 4 SW-Abzüge
- 1 Farbpostkarte
HH.08-06.50: „Kinder“
HH.08-06.50.01-02:
- 2 SW- Abzüge
HH.08-06.51: „Sänger“
HH.08-06.51.01-07:
- 4 SW- Abzüge
- 3 Sepia
HH.08-06.52: „Yaka-Sänger“
HH.08-06.52.01-18:
- 18 SW-Abzüge

- HH.08-06.53: „Mädchen-Sänger“
 - HH.08-06.53.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
- HH.08-06.54: „Trommeln“
 - HH.08-06.54.01-22:
 - 22 SW-Abzüge
- HH.08-06.55: „Bläser“
 - HH.08-06.55.01-05:
 - 4 SW-Abzüge
 - 1 Sepia Abzug
- HH.08-06.56: „Saiten“
 - HH.08-06.56.01:
 - 1 SW-Abzug
- HH.08-06.57: „Kalebassen“
 - HH.08-06.57.01:
 - 1 SW-Abzug
- HH.08-06.58: „Arbeit m. Musik“
 - HH.08-06.58.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
- HH.08-06.59: „Tanz“
 - HH.08-06.59.01-16:
 - 1 Farbpostkarte
 - 15 SW-Abzüge
- HH.08-06.60: „Tshokwe-Mukanda“
 - HH.08-06.60.01-11:
 - 11 SW-Abzüge
- HH.08-06.61: „Suku-Knabe“
 - HH.08-06.61.01-08:
 - 8 SW-Abzüge
- HH.08-06.62: „Stühlchen-Tz.“
 - HH.08-06.62.01-07:
 - 7 SW-Abzüge
- HH.08-06.63: „Schlangen-Mädchen“
 - HH.08-06.63.01-09:
 - 9 SW-Abzüge
- HH.08-06.64: „Spiel [rot]“
 - HH.08-06.64.01-20:
 - 18 SW- Abzüge
 - 1 Farbpostkarte
 - 1 Fotokopie
- HH.08-06.65: „Kinder-Handwerk“
 - HH.08-06.65.01-02:
 - 2 SW-Abzüge
- HH.08-06.66: „Krieger“
 - HH.08-06.66.01-06:
 - 6 SW-Abzüge
- HH.08-06.67: „Medizin“
 - HH.08-06.67.01-39:
 - 39 SW-Abzüge
- HH.08-06.68: „Extra: lose Enden.“
 - HH.08-06.68.01-19:
 - 4 SW-Abzüge
 - 1 Farbdiapositiv
 - Umschlag: „Mit Bildliste: Zu meinem Sendung vom 20.10.55, an Bosch, Texte zu den Bildern "Der N- und der weisse Mann": 14 SW-Abzüge“

HH.08-07. Bücher und Artikel

HH.08-07.01-16:

16 Unterkategorien

HH.08-07.01: „Fotokopien Z.T. aus m. Büchern“

HH.08-07.01.01-23:

- 9 SW-Negativstreifen und 3 lose Negative: Dies sind Duplikat-Negative. Für Originale kleinen [...] 2. Neue Bilder für 2. Auflage
- Leere Negativstreifen hülle
- 2 SW-Negativstreifen: Dies sind Duplikat-Negative. Negative von Malerin, Masken aus E—Künstler, Negativ von Elfenbein, jetzt Sammlung Ratton
- Umschlag: „Zieroir- Auf[...] Negative von Karte u. Tabelle aus Wejhe: 2 SW-Negativstreifen. Dies sind Duplikat-Negative.“
- Umschlag: „Negativ, Felsbilder "Anbetung": 1 SW-Negativ, Dies ist ein Duplikat-Negativ.“
- Umschlag: „Aufn. F. Dias Ash – Anhäoi aus Rainey: 2 SW-Negativstreifen. Dies sind Duplikat-Negative.“
- Umschlag: „Kontaktstreifen eines Filmes, der nach "E—Künstler" gemacht wurde: 2 Negativ-Kontaktabzugstreifen“
- Umschlag: „Negative, Plastiken von Pechstein: 1 SW-Negativstreifen. Dies sind Duplikat-Negative.“
- Umschlag: „2 Filmstreifen von Illustrationen aus "N—künstler", nach der Foto-Engel (Freibourg) Dias gemacht hat: 2 SW-Negativstreifen. Dies sind Duplikat-Negative.“
- Umschlag: „Abb.38. Dieses Negativ ist nach einer Buchillustration in meinem Buche "N—künstler gemacht". Das ursprüngliche Negativ existiert nicht mehr. Die Abbildung soll so kommen, wie sie auf den Negativ ist, nur soll die Beschriftung unten und die Nummern wegbleiben: 1 SW-Abzug, 1 Negativ“

HH.08-07.02: „Empf. Briefe“

HH.08-07.02.01-07:

- Fotokopie v. Empf., [...] 8. Exp., nur pers. An Tubarau ge[...] n. Kulturmus [...]: 2 SW-Negativstreifen (Negativkopien)
- Fotokopie Brf. Präs. [...] an Tame: 1 SW-Negativ (Negativkopie)
- Fotokopien v. Empf. Briefen elefenb. Küste n. 1 Bf. Tubmann: 3 SW-Negativstreifen (Negativkopie)
- Fotokopie BF. Tubmann 2: 1 SW-Negativstreifen (Negativkopie)

HH.08-07.03: „medz. Dr-Arbeit“

HH.08-07.03.01-04:

- Negativstreifen: Fotokopien meiner Karten u. Zeichnungen von der med. Doktorarbeit: 4 SW-Negativstreifen (Negativkopien)

HH.08-07.04: „Div. N– Kunst“

HH.08-07.04.01-120:

- Umschlag: „Basel: Kamer [...] Negativ: 1 grosses Negativ“
- Umschlag: „Negativ von Yoruba Friedhof aus Illustration: 1 Glasplatte“
- Umschlag: „N–kunst: Figuren, Becher, schöner Löffel: 3 SW-Negativstreifen“
- Umschlag: „Nach den gbagba-Farbfilm (Kinofilmen) von Kronen angefertigte, völlig unverwendbare Vergrößerungen von Gbagba-Masken v. Negativ: 12 Negative (negativkopien); 7 SW-Abzüge“
- Umschlag: „Slg. XII. Exp.: 5 SW-Abzüge“
- Umschlag: „Negative (v. Vergröss. [...]) nach astan Gbagba Film und einem Farbdia der Gbagba: 2 Negative, 2 SW-Abzüge“
- 1 Farbpostkarte

- 1 Sepia Abzug
- Umschlag: „Von Dipl. Ing. H. Hütter 6601 Klarenthal Saar auf Veranlassung von Krieger zur Begutachtung zugesandt, s. Korrespondenz. V.23. und 25. II.72: 7 SW-Abzüge“
- 3 Negativstreifen: „Negative: 1. Für Artikel "The present status" 1966, 2. Penis-Marke, 3. Maske m. schnäbelden Tauben, 4. Eine Marke m. Schlange, (Negativkopien)“
- 4 Negativstreifen: „N-kunst: Masken u. Fig. Liberia, wohl m. Lib. Anfängen, (Negativkopien)“
- 11 Umschläge: „mit gerollten Negativen!, (Negativkopien)“
- HH.08-07.05: „Slg. Clausmeyer“
 - HH.08-07.05.01-07:
 - Umschlag: „N-pla[...] v. Clausmeyer. [...]: 5 Abzüge/Postkarten“
 - 2 SW-Abzüge
- HH.08-07.06: „Slg. v. Exp. Burkard“
 - HH.08-07.06.01-61:
 - Umschlag: „Fotos von Burkard: Manjakam und Turkama Jan. 1964: 51 SW-Abzüge“
 - 10 SW-Abzüge
- HH.08-07.07: „Winizki – Slg“
 - HH.08-07.07.01-05:
 - 5 SW-Abzüge
- HH.08-07.08: „SLG Schnell“
 - HH.08-07.08.01-07:
 - Umschlag: „Schnell, Zürich: 7 SW-Abzüge“
- HH.08-07.09: „ungerahmte Dias schw.-w. von Exped. Schw. – w. u. farbig v. SLG“ [Leer]
- HH.08-07.10: „Fotos f. Artikel u. Bücher“
 - HH.08-07.10.01-149:
 - Umschlag: „Negative von Aufnahmen für Artikel einige eigentümliche f. Festschrift Negdrie Festschrift 1959 („N-kunst“): 3 Negativstreifen“
 - 3 Farbfotokopien
 - Umschlag: „Negative von Aufnahmen des Offenbacher Ledermuseums von Stücken, die ich zur Verfügung gestellt hatte für die Ausstellung "Das Tier in der afrik. Plastik 1967": 10 Negative“
 - Umschlag: „Fotos zum Thema "Holzgesicht": 9 SW-Abzüge“
 - Umschlag: „Fotos, für Artikel "Fétichen" Tribus 1967: 5 Repro Negative; 14 SW-Abzüge“
 - Umschlag: „Fotokopien zu E– Länder. Okt. 64: 5 Negativstreifen“
 - Umschlag: „Negative einer Bundumaska von Hirschberg im Wiener Museum von Frau Schweeger aufgenommen f.m. Aritikel in Paideuma über schmuckhaft überladene N-plastiken Herbst 1965: 4 Negative“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Dan von Exp. U. SLG für Col. unnötig: 19 Sw/Farbdias“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Guéré von Exp. Für Col. unnötig: 10 SW-Negative (Negativkopie)“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Guéré von Sammlung. Für Col. unnötig (meist Doppel) 11 Farb-Diapositive“
 - Dias Bambara, geleg. Rahmen: 2 SW-Negativstreifen
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Senufo Plastiken aus SLG. N.v. Exp. Für Col. unnötig lagw. doppelt: 16 Farb-Diapositive und 1 SW-Negativ“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Bété Plastiken Für Columbia unnötig: 5 Farbdapositive“
 - Umschlag: „Clichés von einigen Senufo-Bildern die ich kaufen musste als ich né von der Veröff. Zurück zog (Betr. Artikel "Deutung v. Eigenachten D. Senato [...] Juni 65: 5 Metallplatten und 5 SW-Fotokopien“

- Umschlag: „Concave Face: 29 SW-Abzüge (Moderne Kunst)“
 - Umschlag: „Fotos für Artikel u. Ethnologica aphica von R. F. [...] Köln gemacht: 10 SW-Abzüge“
 - Umschlag: „Metallmaske Vergröss. 1971: 4 SW-Abzüge“
- HH.08-07.11: „Fotos and Stgn f. N-kunst u N-kstler“
- HH.08-07.07.01-149:
- Umschlag: „unbefriedigende Farb-Aufnahmen aus m. Slg. 3. T. Besau vorhanden: 23 Farb Diapositive (verklebt)“
 - 1 SW-Abzug, aufgeklebt
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Baule, Plastiken aus Slg n.v Exp. F. Col. unnötig Leger doppelt: 14 Farb Diapositive und 1 SW-Negativ“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Guro von Exp. f. Col. unnötig: 4 SW-Negative (Negativkopien)“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Guro, Plastiken aus Slg. f. Col. unnötig begr. doppelt: 7 Farbdapositive“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Lobi, v. Exp. Slg. f. Col. unnötig begr. doppelt: 3 SW-Negative (Negativkopien)“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, Mau, von Exp. N. Slg. f. Col. Unnötig: 4 Farbdapositive; 3 SW-Negative (Negativkopien)“
 - Umschlag: „ungerahmte Dias, div., f. Col. unnötig begr. doppelt: 1 Farbdapositiv“
 - Umschlag: „Negative für Dias "moderne europäische Kunst und N-kunst 13.12.61: 22 SW-Negative“
 - Umschlag: „Farbdias Spiel, Bakuba [...], Bessere vorhanden: 8 Farbdapositive“
 - Umschlag: „Doppel und ungenügende Aufnahmen von N-kunst-Farbbildern aus m. Sammlung, die ich im Dez. 65 für USA anfertigte: 6 Farbdapositive“
 - Umschlag: „Kriegsmaske der Bété im Baulestil jetzt bei Egon Günther: 1 Farbdapositiv“
 - Umschlag: „neuere grosse Senufo-Figuren nicht [...] vorhanden [...] Gothaus tv.: 14 Farbdapositive“
 - Umschlag: „Zwei Diabildchen von Knaben mit seinem Porträt ungerahmt. Ein drittes habe ich gerahmt: 2 SW-Negative (Negativkopien)“
 - Umschlag: „Dias, Dan-Löffel, gelegentl. rahmen: 1 Farb-Negativstreifen“
 - Umschlag: „Ing. Ernst Heinrich, Stuttgart-Bad cannstatt, Tannenburgr. 58, wurde nicht berechnet, also zurücksenden: 3 SW-Abzüge“
 - Umschlag: „Musée du Congo Belge, Tavureau, wurde nicht berechnet, also zurücksenden: 4 SW-Abzüge“
 - Umschlag: „Kofler-Trumugu, Luzern Grezuetmattstr. 19, Im. senden: 13 SW-Abzüge“
 - Umschlag: „Hermann Secger, Stuttgart-Weil im Dorf, Zuffenhauserstr. 45, Wurde nicht berechnet, also zurücksenden: 1 SW-Abzug“
 - Umschlag: „Frobenius: 5 SW-Abzüge (aufgeklebt)“
 - Umschlag: „Cl. Rattou, Paris, 11, rue de Marignan: 8 SW-Abzüge“
- HH.08-07.12: „Indonesien“
- HH.08-07.07.01-25:
- Umschlag: „Indonesische Krankheitsmasken Anfr. Photo-Schulz: 4 SW-Negativstreifen“
 - Umschlag: „9 SW-Abzüge“
 - 12 SW-Abzüge
- HH.08-07.13: „Südsee“
- HH.08-07.07.01-13:
- 11 SW-Abzüge
 - Umschlag: „Negativ von Pechstein-Bilder, Aufn. Photo Schulze: 2 SW-Negative“

HH.08-07.14: „div Kunst.“

[Leer]

HH.08-07.15: „div.“

HH.08-07.07.01-07:

- 1 Farbpostkarte
- 1 SW Postkarte
- 1 Farb-Abzug
- 4 SW-Abzüge

HH.08-07.16: „Extra: lose Enden.“

HH.08-07.16.01-116:

- Umschlag: „Aufn. zu Themen: (Film und Vergrößerung), Halsringe, Bongotol, asymmetrie Löffel, Tier v. oben (symmetrisch!), Sommer 1999: 12 SW-Abzüge“
- Umschlag: „Film zu Themen: Halsringe, Bongotoz, Asymmetrie Löffel, Tier von oben gesehen Symmetrie, Schlangenfrisur der Agypten: Vergröss.gn im Weissen Umschlag: 6 SW-Negativstreifen“
- 17 SW-Abzüge
- Umschlag: „Fotokopien von Liberian. Landkarten (Wathis 1962): 6 SW-Negative (Negativkopien)“
- 16 Negativstreifen Umschläge: ohne Titel: Negativstreifen, mit jeweils grossen 6,5 x 6,5 Negativen
- Umschlag: „Negative u. Abzüge zu den Abb. M. Wunkirle-Art. [...] in den Bühnen Festschrift 1965: 8 SW-Abzüge und 4 SW-Negativkopien“
- Umschlag: „SW – Negative nach Farb-Aufn. Der XII. Exp. "Euphorie – Maske": 2 SW-Negativstreifen“
- Umschlag: „Postkarten Elfenb. Küste für mich aufbewahren: 10 Farb Postkarten“
- Umschlag: „Diese Fotos sind am den vielen Fächermappen f. Verkaufs-Angebote: 3 SW-Abzüge“
- 1 Farbpostkarte
- Umschlag: „Nach einem Farbdia von mir hergestelltes schw.-weiss-Negativ f. von einem afrik. Trivial-Bild (f- Artikel "Insekten Stil"): 1 SW-Negativ“
- Umschlag: „Dan-Masken: 2 Farb-Negative“
- Umschlag: „Farb-Dia 3 Fig: Lobi, Baule, Senufo: 1 Farb-Negativ“
- Umschlag: „3 Farbdias von 2, neueren grossen Senufo-Figuren: 3 Farbdia positive“
- Umschlag: „2 Farbdias von [...] Webrollen: 2 Farb-Dia positive“
- Umschlag: „2 Farbdias von 2 Stäben: 2 Farbdia positive“
- Umschlag: „Kontaktabzüge eines Filmes der XI. Exp. Der aber nicht von mir aufgenommen wurde, für den ich also meine Negative habe: 12 SW-Kontaktabzugsbogenstreifen“
- 1 Negativstreifen
- Umschlag: „3 Stücken m. Slg von 2. Exp. (nach Veröff. v. Lippmann in "Atlantis" von mir abfotogr.): 3 SW-Abzüge“
- Umschlag: „Dan-Figuren, v. Frau Reswick, s. Bf Nov. 71: 4 SW-Abzüge“
- Umschlag: „Sevi-Masken nach Farbbildern angefertigt für Paideuma-Artikel nicht benötigt: 2 SW-Abzüge“

Das Zusatzmaterial zu HH.08: aus dem Himmelheber Zettelkasten, welches vor allem Umschläge beinhaltet, wurde unter der Signatur FHH 466-0, aufgenommen.

Anhang: Übersicht Forschungsreisen

No.	Jahr	Teilnehmer	Länder	Bevölkerungsgruppen
1	1933	Hans Himmelheber	Côte d'Ivoire	Baule, Guro
2	1934/35	Hans Himmelheber, Martin Lippmann	Côte d'Ivoire	Baule, Guro
3	1936/37	Hans Himmelheber	Alaska	Indigene Völker Alaskas
4	1937-39	Hans Himmelheber	Kamerun, Gabun, Belgischer Kongo	--
5	1949/50	Hans Himmelheber, Ulrike Himmelheber	Liberia	Dan, Kran
6	1952/53	Hans Himmelheber	Liberia, Côte d'Ivoire, Mali	Dan, Kran, Senufo, Mini- ank[?], Bambara
7	1955/56	Hans Himmelheber, Ulrike Himmelheber, Werner Schaufler	Liberia, Côte d'Ivoire, Mali	Mano, Kran, Dan, Senufo, Bambara, Baule, Ua
8	1960	Hans Himmelheber, Eberhard Fischer	Liberia	Dan
9	1962/63	Hans Himmelheber	Côte d'Ivoire	Baule, Guro, Guere,
10	1965	Hans Himmelheber	Côte d'Ivoire	Guro, Bété, Guere, Dan, Sen- ufo, Lobi, Baule
11	1968	Hans Himmelheber, Team des Instituts für den wissenschaftlichen Film Göttingen (vermut- lich Claus Otte, Gün- ther Bauch und Claus Goemann)	Côte d'Ivoire	Baule, Guro, Niedeboua, Guere, Dan
12	1970/71	Hans Himmelheber, Ulrike Himmelheber	Côte d'Ivoire	Senufo, Dan, Baule, Gere
13	1974/75	Hans Himmelheber, Ulrike Himmelheber, Eberhard Fischer, Barbara Fischer, Martin Himmelheber	Liberia, Côte d'Ivoire	Dan, Baule, Guro
14	1975/76	Hans Himmelheber, Ulrike Himmelheber, Martin Himmelheber	Liberia	Dan, Guere

Diese Tabelle beruht auf einer von Hans Himmelheber verfassten Auflistung.